తాళ్లపాక పదసాహిత్యం - సంపుటం - 17

శృంగార సంకీర్తనలు

(తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్య విరచితములు)

పరిష్కర్త

డా॥ పి.టి. జగన్నాథరావు

ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

T.T.D. Religious Series - 549

ప్రథమ ముద్రణ : 1976
ద్వితీయ ముద్రణ : 1998

© తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

ప్రతులు : 2,000

వెల : రు. 27-00

ప్రచురణ :
శ్రీ, M.K.R. వినాయక్, I.A.S.
కార్యనిర్వాహణాధికారి
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి.

ముద్రణ :
త్రివేణి ఆఫ్సెట్ ప్రింటర్స్
14/264, ఈడేపల్లి
మచిలీపట్నం - 1
ఆంధ్రప్రదేశ్

విన్నపము

ఇందరికి అభయంబు లిచ్చు చేయి
కందువగు మంచిబంగారు చేయి ॥

కలియుగ ప్రత్యక్షదైవమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తత్త్వాన్ని 32,000 అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ॥శ॥ 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు. వీరి స్వస్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాకగ్రామం.

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో వైష్ణవమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీ వేంకటేశ్వరాంకితంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాకకవులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన ధన్యమూర్తులు.

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక అర'లో లభించాయి.

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల భాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ॥శ॥ 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది. తదుపరి క్రీ॥శ॥ 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనభాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు. క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ॥శ॥ 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి.

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు.

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక లఘుకృతులు, తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి.

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి.

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరాఘాటంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు.

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు వరకు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునర్ముద్రింపబడ్డాయి.

తదుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రింపబడినది.

ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర, తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశల్లోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది.

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహాపండితులు కీ॥శే॥ సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరాఘవాచార్య, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, పి.టి. జగన్నాథరావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది. తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు, సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్వ వాణీవీణా నినాదాలైనాయి. ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు. పరిశోధకులకు, సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య, భక్తలోకంలో నేడువున్న ఆదరణ ఎనలేనిది.

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రరీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది.

ప్రథమతః తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటాలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందం గారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్‌టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) డా॥ ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A.,Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు అర్పిస్తున్నాము.

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం.

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం.

M.K.R. వినాయక్

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

నివేదిక

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి ప్రపత్తి, దేహాత్మేశ విచారాదులను తెలిపే అధ్యాత్మసంకీర్తనలు; జీవాత్మ, పరమాత్మల ఐక్యాన్నిచాటే అమలిన దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్త్వాన్ని ఎన్నోవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితంచేసి ఆత్మకల్యాణంతోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వంగా భావించి ఉభయ విభూతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నోవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు. శరణాగతి తత్త్వాన్ని ప్రబోధించారు.

క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంభూతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు. తన పదహారవయేట శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం పొంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు. పల్లవి, చరణాలతో కూడిన సంకీర్తన రచనకితడు మార్గదర్శకుడై 'పదకవితాపితామహుడ'ని కీర్తి గడించాడు. అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం, సాహిత్యం, భగవద్భక్తి త్రివేణీ సంగమంలా మేళవించాయి.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ ఆగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు. ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక వైష్ణవ క్షేత్రాలను సందర్శించి ఆయాక్షేత్ర మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన ఘనత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులదే!

అన్నమయ్య భగవత్తత్త్వాన్ని అనేక జానపదగేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు. అన్నమయ్య గ్రాంథిక, శిష్టవ్యావహారిక, వ్యావహారిక భాషాశైలులలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు. జానపదుల జీవద్భాషను సర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా వాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు.

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు. వీరి బాటను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు.

ఇహపర శ్రేయోదాయకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, ఇతర తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది. అప్పటినుండి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లోనే కాక, ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందాయి.

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్య, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం- పరిశోధన -రికార్డింగ్ శాఖల సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు, పరిశోధకులచే సాహితీసమావేశాలు నిర్వహించింది. మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను ఆడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనామోదం పొందింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్ధంతి ఉత్సవాలు, 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు జయప్రదంగా నేటికీ నిర్వహింప బడుచున్నవి. మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనోత్సవాలు కుగ్రామ స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల

సమన్వయంతో తాళ్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978సం॥ నుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది. ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవ్యాసాలు సమర్పింపబడ్డాయి.

తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల నానాటికీ పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ, మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రింపబడిన తాళ్లపాక అన్నమయ్య, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు ఏనాడో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునర్ముద్రించవలసిన ఆవశ్యకత ఏర్పడింది.

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కర్తల పీఠికలు యథాతథంగా ముద్రింపబడుచున్నాయి. పరిష్కర్తచే పీఠికలో సూచింపబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించినవి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ, పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే వుద్దేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి. సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది.

భక్తిభావ విలసితాలైన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు ఆమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తృత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిదిండి రామచంద్రరాజుగారికి, మరియు ధర్మకర్తృత్వమండలి సభ్యులకు మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలి.

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు అధికారికమైన ఆమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎం.కె.ఆర్.వినాయక్ I.A.S. గారికి కృతజ్ఞతాంజలి.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళికరూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త), విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్‌టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం. లక్ష్మణరావుగారికి, వారి సిబ్బందికి, తి.తి.దే పౌరసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి. సుభాష్‌గౌడ్ గారికి కృతజ్ఞతాంజలులు.

డా॥ మేడసాని మోహన్ M.A., Ph.D
డైరక్టర్
అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి.

తేది : 10-2-98

తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు

సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998

సంపుటాలు	మునుపటి సంఖ్య	ఇప్పటి సంఖ్య	సంకీర్తనాచార్యుని పేరు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	1	1	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	2	2	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	3	3	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10+11(1,2భాగాలు)	4	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	12	5	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	4	6	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	13	7	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	14	8	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	15	9	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు	16	10	తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	17	11	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	18	12	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	19	13	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	20	14	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	21	15	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	22	16	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	23	17	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	24	18	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	25	19	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	26	20	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	27	21	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	28	22	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	29	23	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు	30	24	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	31	25	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	32	26	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
*శృంగార సంకీర్తనలు	33	27	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
*శృంగార సంకీర్తనలు	34	28	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
*శృంగార సంకీర్తనలు	35	29	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణచేయబడుచున్నది. ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటాల సంఖ్యలు క్రమపద్ధతిలో ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి, పై పట్టికలో చూపబడినవి. పై పట్టికలోని మునుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచింపబడిన 33, 34, 35 సంపుటాలు ఇంతవరకు ముద్రింపబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రథమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి. అయినప్పటికి ప్రస్తుతం 1998 సం॥లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్యలు ఈ ప్రథమ ముద్రణ సంపుటాలకు చేర్చబడినవి. వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8, 9 సంపుటాలు ప్రస్తుతం 1, 2, 3 సంపుటాలుగా గ్రహింప వినతి. వివరములకు ఆయా సంపుటాల పీఠికలు చదువగలరు. ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలరు.

పీఠిక

శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు తమ యవసానకాలమున తమ కుమారుఁడగు పెదతిరుమలాచార్యులను దిన మొక సంకీర్తన శ్రీ వేంకటేశ్వరాంకితముగా నడుపు మని యాదేశించిన మేరకు శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల నిర్యాణదినమగు శా. శ. ౧౪౨౪ అగు దుందుభినామ సంవత్సర ఫాల్గుణబహుళ ద్వాదశి మొదలుగా శ్రీ తాళ్ళపాక పెద తిరుమలాచార్యులవారు శ్రీ వేంకటేశ్వరున కంకితముగా రచించిన శృంగార సంకీర్తన లీ సంపుటమునందుఁ జేర్పఁబడినవి. ఈ కీర్తనలు 1 నుండి 100 వఱకు సంఖ్యగల రాగిరేకులపై వ్రాయఁబడి యున్నవి. అందు 51 నుండి 60 వరకు సంఖ్యగల పది రేకులు లేవు. మిగిలిన రేకుల నుండి కీర్తన లుద్ధరింపఁ బడినవి. ఈ గేయ రచనయందు శ్రీ తాళ్ళపాక పెదతిరుమలాచార్యులు తా మభ్యసించిన గ్రాంథిక భాషను లక్షణమును కట్టిపెట్టి, తమ తండ్రి శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులవారి యడుగు జాడలలో మెలఁగి, వ్యావహారిక భాషయందు తమతండ్రియొక్క రచనా పద్ధతినే యవలంబించెను.

శ్రీ పెదతిరుమలాచార్యులవారు, తాము పర్యటించిన స్థలములఁ గల పుణ్యక్షేత్రము లందలి మూర్తులు స్మృతి పథమునఁ దోఁప, నా మూర్తులను శ్రీ వేంకటేశ్వరునం దారోపించి కీర్తించిరి. కడపరాయఁడని (కీ. 5, 30, 44, 67, 294, 295, 296, 386), చేఁగలమఱ్ఱి చెన్నుఁడని (కీ. 12) విజయనగర కోనేటి వేంకటేశుఁడని (కీ. 33 343), శ్రీరంగ మందలి రంగనాథుఁడని (కీ. 101, 302), చిందనూరు కనకరాయఁడని (కీ. 126), మందెము రాయఁడని (కీ. 141, 154), పండరింగి విట్ఠలుఁడని (కీ. 288, 289), శ్రీకృష్ణుఁడని (కీ. 144, 206, 234, 251), చొక్కనాథుఁడని (కీ. 297), అహోబలపునృసింహుని ఓబుళేశుఁడని (కీ. 395) తిరుపతి గోవిందరాజులని (కీ. 405), శ్రీ వేంకటేశ్వరుని కీర్తించిరి.

"నివ్వెఱఁగు లిఁక నేల నీవే నేనైన మీఁద" కీ 358
"నెలపై నీ కితవైతే నీవే నే నవుదువా" కీ. 369
"తనువులే వేరుగాని తలఁపు లొక్కటేరా" కీ 379

గేయ రచనకు మఱింతశోభఁ గూర్చు నంత్యప్రాసను శ్రీ పెద తిరుమలాచార్యులీ క్రింది విధముగాఁ బ్రయోగించిరి.

పదియారువన్నెబొమ్మ పట్టపు వోలకేమమ్మ

*   *   *   *   *

ఆతనిఁ గన్నకొమ్మ హరి యురచేతి విమ్మ

*   *   *   *   *

యీవిఁ గల్పకపురెమ్మ యింటిలో దాఁచిన సొమ్మ కీ. 398

తురుమున రాలెడి పువ్వుల
    తొంగేటి నెలవుల నవ్వుల

*   *   *   *

చెక్కుల చెమటల జారుల
    చంద్రిక మోవుల తీరుల

*   *   *   *   *

రతులనే చొక్కిన మరపుల
    రచనల సరసపు టూరుపుల కీ. 409

కొన్ని విశేష పద ప్రయోగములు

1. ప్రథమా విభక్తి ప్రత్యయలోపము.
   ప్రహ్లాదు కీ. 308
   చందురు కీ. 523

ఈ ప్రయోగములు సాధువులు

2. పదములందు వర్ణభేదము
   అద్ధమరేతిరి కీ. 144

చందురుఁడు కీ. 147, 523

నిద్దిరించు కీ. 374

(ఈ పదము నిద్దురించు అని యుండవలెను.

నిద్ర=నిద్దుర; నిద్రించు=నిద్దురించు.)

ముద్దిరించు 365

(ముద్ర=ముద్దర; ముద్రించు=ముద్దిరించు)

రాతిరి కీ. 101

రేతిరి 144

రుకుమిణి 520

లకిమి 230

(గణపతిని ప్రార్థించు వర్ణమునఁ గల 'అకుమికర' వంటి వీ ప్రయోగములు)

పరుషించు 488

(సంవత్సరపరముగ పరుషమను ప్రయోగమే కలదు. వర్ష=వరుష అయినది.)

సుక్కురారము 97, 526

సుక్కురారము 497

శుక్ర=చుక్క=సుక్క లేక సుక్కుర అయి; శుక్రుఁడు=సుక్కురుఁడు అయి; వారములోని వకారము లోపించి వ్యావహారికమునఁ బ్రయోగము గల వీ పదములు.)

3. "మౌనాన" యను పదము మౌనమున నను నర్థమున కీ. 78 యందు సాధురూపమునఁ బ్రయోగించి, కీ. 357 యందు "మోనాన" యని ప్రయోగించుటవలన, లాక్షణికులు వ్యవహారభాషా రచనకుఁ బూనుకొన్న ప్రయత్నము విదిత మగుచున్నది. అన్నియెడల నీ కీర్తనలందు మోనాన యను బ్రయోగమే కలదు. (మోనప్ప అనుపేరు వ్యవహార మందున్నది)

ఇటులనే 'చెలులార' యని 502 వ కీర్తన యందుండి తదిత
కీర్తనలందు చెలులాల యని గలదు.

4. "దేవుల" అను పదము దేవి, దేవేరి యను నర్థమునఁ బ్రయో
గింపఁబడినది. కీ. 113

5. "ఏఁటికి" యను పదము ఏమిటికి యను నర్థమున సర్వ
ప్రయోగింపఁబడినది. కీ. 440, 441. గలిగితే యనుటక
బదులుగా గలితే ఉన్నదాన యనుటకు బదులుగా ఉందా
యనియు, గొనఁగా యనుటకు బదులుగా గొంగా యనియు
గల ప్రయోగముల వంటిదియై యుండవచ్చును.

6. వైతాళికుఁడు = మేలుకొలుపువాఁడు అను పదమునుండి మేల
కొలుపులను నర్థమున "వైతాళాలు" అని కీ. 161 యందు
స్వతంత్ర ప్రయోగము కలదు.

7. పెలుచన = కోపము అను పదమునుండి కోపము గలది కోప
యనురీతిని, పెలుచన గలది పెలుచ అని గ్రహింపఁబడి "పెలు
చవు" అను స్వతంత్ర ప్రయోగము కీ. 211 యందుఁ గలదు.

8. ఎకసక్కెము అనుటకు బదులు ఎగసక్కెము అని ప్రయోగింప
బడి, 'గ' ప్రాస చెల్లించఁబడినది. కీ. 401.

9 కృష్ణుఁడు + యశోద = కృష్ణుఁ డెశోద యని కీ. 371 యందు
దుష్సంధి ప్రయోగము కలదు. కాని వ్యవహారమున యశోద
యను పదము ఎశోదయై యుండవలయును. వ్యావహారికభాషకుఁ
బ్రాధాన్యము నీ ప్రయోగము వలన నొసఁగఁబడినట్లు గ్రహింప
వలెను.

10. శ కారము వర్ణాంతర మను భావమున నీ క్రింది ప్రయోగములు
గలవు.

అలులు	(అళులు)	కీ. 147, 511
ఓబులేళ	(ఓబులేశ)	కీ. 395
కాళిమ	(కాలిమ)	కీ. 501, 527
కేలి	(కేళి)	కీ. 14
జాళె	(జాలె)	కీ 334
తాలము	(తాళము)	కీ. 388

ఇదే ప్రయోగము శ్రీ అన్నమాచార్యుల కీర్తనలలో సం. 18 కీ. 121, 215 లందుఁ గలదు. తత్సమపదము లన్నింటి యందును గొన్ని దేశ్యపదములందును ల ళ ఌ సమాన వర్ణములై రూపాంతరము నొందుచున్నవి. బహువచనమందు కలుగు ళ కారము మాత్రము భిన్నమై యలఘు వగుచున్నది. దీనికి రూపాంతరము లేదు. కాని బహువచనములందు ళ్ల ళ్ళు రెండును సాధువులును, రూపాంతరములు నగుచున్నవి.

1. ద్రావిడభాషా సంపర్కము గల పదములు గొన్ని ప్రయోగింపఁబడినవి.

తాయిమక్కళాలే	కీ. 303
తిరుమాళారు	కీ. 405
నాంచారు	కీ. 315, 316
చాత్తు	కీ. 320, 527, 528

2. ఈ క్రిందఁది ప్రయోగములకు సరియైన యర్థములు తెలియలేదు.

"సావివోయి వుమినాకీ చవుతమా యింక"	కీ. 44
"ఉప్పరాలై అగ్గళ్ళు వురికిన దానవా"	కీ. 109
"చింతకాయల కజ్జాయము"	కీ. 111
(దీనియందు అభిప్రాయభేదము కలదు)	
"మద్దకా సిన్నెకా"	కీ. 438

మాఱుమూల పదములు

అచ్చలము	కోపము	కి. 48
అణకించు	అపహసించు	218
అద్దలించు	(అద్దించు) ఊహించు	67
అపలపించు	మఱుగువెట్టు	167
అప్పటి	(పునఃర్థకము) మఱల	63.5 మొ॥
అసిమి	గోణి సంచి	284
అఱక	అద్దము	417
అనకము	మేఘము	69
అరు	రోమరాజి	469
అసారము	నిస్సారమైనది	127
ఈటి	(ఈటు) వట్టి	15
ఉద్దాలు	చెప్పులు	344
ఉపతాపము	కలఁత	79
ఉపారము	కానుక	307
ఉప్పరము	ఆకాశము	109
ఉఱుకు	దాటు	109
ఎగవు	గర్వము	63
ఏఁపు	బాధ	53
కమ్మిరించు	(కమ్ముకొను) ఆచ్ఛాదించు	291
కవణము	దాణా (ఉలవ శనగ మొ॥)	180
కాఁచు	నాటు	269
కిల్లాకు	లేఖ	541
కుసిసంపు	బాధ శ్రమము	483
కోలు	కొల్ల	539

గల్లము	(గల్లా) చెక్కిలి	48, 265
గవులు	గవుకు ?	127
గిఱుపు	కన్నుత్రిప్పు	159
గోణాము	గోచీ	532
చట్టువము	పాత్ర	316
చాఁదు	రుద్దు	14
చూళికుఁడు	నేపథ్య ప్రసంగము చేయువాఁడు	415
చెంగు	పేరగు	67
చేల	కొద్దిగా	398
చోఁపు	కలఁత	387
జంగాళము	విడువాటు	398
జునుఁగు	జుఱుఁగు పెదమోము	272
జోటి	చెలి	105
తేలించు	జయించు	191
తోడుకు	దొంగతిండి	416
తోల	తోన	75
దాక	పాత్రము	143
దార	క్రమము	176
దువ్వటము	(దువ్వలువ) కోక	120
నవకము	సుకుమారము	111
నిక్కల	నిజమగుకల	64
నీరాడు	కూరాటిలో పోయువేడినీళ్ళు	183
నేటి	నిశ్చయము	441
పురుఁడు	సమానము	9
పెట్టులు	వెండియు : మఱల	71
పొర	కపటము	65
పోఁచి	మణికట్టుపైభాగము	230

బిందువు	దంతక్షత విశేషము		420
బిమ్మటి	స్వవశముగాని బుద్ధిగలది		417
బేరి	వ్యవహారము		404
రెంటెము	ధోవతి		23
రెమ్మ	దూయు		336
వంద	స్వైరిణి		117
వరగు	(వరవు)	దాసి	64
వావాలు	(పావాలు)	పాదుకలు	480
విటివోటు	వైరము		418
వెద్దు	వంచన	కపటము	52
వేలము	శిబిరము		148
సవదరించు	వహించు	ధరించు	20
సవరని	చక్కని		4
సాకిరి	సాక్షి		10, 77
సావి (సవి)	సమయము		44

ఈ పదములలోఁ గొన్ని కొందరకు వాడుకలో నుండవచ్చు

క్రొత్తపదములు

అరనత్తి 367
అవిలేసి 291
అనిపట్టి 188
అసోదము 120, 132, 364
ఉముకి 156
ఒణకె (ఓణి) 471
ఒట్టుబాగు 209
ఓ..కొట్లు 65
క..వు.. 135
కిమ్మల
కొదలు (కొదగు?)
కొనలు 363, 5
కోలుముందు 111, 2
గజరు 138, 3
గుద్దిరాన 3
గొరలు 3
గోదిలు 3
గోర్చి 5
చవుతము

చింద్రిక	409	పానిపట్టి	372
చేంకట	34	పీంగుచు	306
జరము	368	మయికిములు	263
తనాచారి	415	మేకులు	19, 315
తాయిమక్కళాలే	303	రాంగి	38
తిక్కు	317	రాంగిన	306
తొాదలు	58	రాంగు	345, 369
దైలువారు	240	లక్కకపురు	210
దోమటి	194, 195, 215, 338.	వహామానము	248
నిదురు	280	వాగమై	160
వచ్చారు	420	వెంటాలవెల్లి	207
పతిపెట్టు	80	సూదుంబాడు	278
పరిజించి	230	సొదగిలు	446

లిపి రూపములు

లిపిరూపము	సాధురూపము	శి. సంఖ్య
అందుకొని	అందగొని	387
అతివెకు	అతివకు	398
అదు	అందు	315
ఆయిత్తపడు	ఆయత్తపడు	316
అవభావము	హావభావము	284
ఉందాన	ఉన్నదాన	425, 521
ఎగసక్కెము	ఎకసక్కెము	373
ఎదుగా	ఎదుగుగా	397
ఎరపరికము	ఎఱపఱికము	103
ఎఱంగ	ఎఱుంగ	311

లిపిరూపము	సాధురూపము	కి. సం
ఏఁగు	ఏగు	28
కాఁగిలిఁచు	కౌఁగిలించు	305
కుచ్ఛెల	కుచ్చెల	34
కొనాఁడు	కొనియాడు	48
గగ్గుత్తిక	దగ్గుత్తిక	6
గన	ఘన	42
గలితే	గలిగితే	33
గాఁటము	గాటము	311, 52
గొంగా	గొవఁగా	36
గొదగు	గొదుగు	31
గొర	కొఱ	
చాపెఁడు	చేపెఁడు	33
చాడు	దాఁడు	1
చిరుముడి	చిడిముడి	31
చేఁగ	చేగ	34
చేణ	చేయి	
జగ (రంగు)	జిగి	50
జాళె	జాలె	33
తాబేళ	తాబేళ్ళ	24
తుమ్మద	తుమ్మెద	36
తోఁటి	తోటి	8
దిబ	దిబ్బ	24
నాచారు	నాంచారు	31
నిచ్చన	నిచ్చెన	38
నిద్దిరించు	నిద్దురించు	37
నివ్వెరగు	నివ్వెఱఁగు	33
నెరువేరు	నెఱవేఱు	24
నెరుసు	నెఱసు	53
టికెంపు	పటికెంపు	31

లిపిరూపము	పాఠరూపము	కీ. సంఖ్య
పూఁప	పూప	523
పెధరికెము	పెద్దరికము	361
బదుకు	బ్రదుకు	76
బాయిటికి	బయటికి	303
బిగ్గె	బిగ్గ	327
బిమ్మిటి	బిమ్మటి	417
బోదించు	బోధించు	105
మచ్చావతారు	మచ్చావతారు	500
మనికితాలు	మనికితపాటు	106
మరఁగు	మఱఁగు	352
మాఁటు	మాటు (అ)	10, 20
మోనము	మౌనము	357
యెండ	ఎండ	371
యెన్నఁడే	ఎన్నఁడే	308
యెట్టిన	ఎట్టిన	326
యేల	ఏల	71, 321
రంటికి	రెంటికి	464
రాఁగ	ఱాఁగ	336
రాఁగి	రాగి	315
రుణము	ఋణము	318
రెంబి	రెమ్మి	336
రేఁడు	ఱేఁడు	408
వాఁత	వ్రాఁత	354
విరివోటు	విఱివోటు	418
వెల్లవిరి	వెల్లివిరి	337, 502
వెళ	వెళ్ళ	380
వ్రిక్ష	వృక్ష	488
(క్రిష్ణ, ద్రిష్టి, మొ॥)		
శాద	సేద	373

లిపిరూపము	సాధురూపము	కీ. సంఖ్య
శాన	నేత	365
శింహాశల	సింహాల	365
సలిగె	సలిగ	196
సాపెన	శాపము	420

ఈ పదములలోఁ గొన్ని నాఁటికాలపు వ్యవహార మందుండి యుండెనని తోచుచున్నది. ఉదా॥ అయిత్తము, కాఁగిలి, చిదుముడి, తుమ్మెద, మొ॥

1937 వ సంవత్సరమున ముద్రితమైన 3 వ సంపుటమున కొన్ని యన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు మరికొన్ని పెదతిరుమలాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలును మిశ్రమముగాఁ బ్రకటితములైనవి. ఈ విషయమును 4, 5 సంపుటములలో నుపోద్ఘాతమున శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, "ఆ ప్రకటనముకూడ కలగపులముగా నపక్రమముగా నివి యన్నమాచార్యుల రచనములు నివి పెదతిరుమలాచార్యుల రచనములు నని వేర్పాటు లేక యున్నది. ఉపక్రమమున మాత్ర మన్నియు నన్నమాచార్యుల రచనములే యగునట్టున్నది" అని వివరించిరి. శ్రీ అన్నమాచార్యుల శృంగార కీర్తనల మొదటి 100 రేకుల లోని కీర్తనలలోను 3 వ సంపుటమునఁ గల వానిని వదలి మిగులు కీర్తనలను శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు 5 వ సంపుటమునఁ బ్రకటించిరి. 3 వ సంపుటమునఁ గల వానిని శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు పరిశోధించి 12 వ సంపుటమునఁ బ్రకటించిరి. ఇఁక శ్రీ పెదతిరుమలాచార్యుల శృంగార కీర్తనలు 3 వ సంపుటమున నన్నమాచార్యుల పేరనఁ గల వానిని, రాగిరేకులం దముద్రితములైన వానినిఁ జేర్చి యుద్ధరించి పరిశోధించి సక్రమముగా నీ సంపుటమునఁ జేర్చితిని. శ్రీ చినతిరుమలాచార్యుల యాధ్యాత్మ శృంగార కీర్తనలన్నియు నశేషముగా 21 వ సంపుటమునను నీ 23 వ సంపుటముననుగలవు. ఇఁకపై శ్రీ అన్నమాచార్యుల

శృంగారకీర్తనలు సక్రమముగాఁ బ్రకటితములు కాఁగలవు. 3 వ సంపుటమునందలి కీర్తనలు 12, 20 సంపుటములందుండుట వలన నిటుపై 3 వ సంపుటమును పునర్ముద్రింప నవసరములేదు.

రాగిరేకులలిపి

శ్రీ అన్నమాచార్యులనాటి లిపిలో 'రాముఁడు' అను పదమును 'రాముదు' గాను, 'రాముండు' అను పదమును 'రాముండ్డు' గాను వ్రాయు ఆచారముండెడిది. మిగిలిన పద్ధతులన్నియు నాడును నేడును నొక్కటే యనవచ్చును. ఇక దాళ్ళపాక వారి గేయ రచనల రాగిరేకులపై గల, లిపిని గూర్చిన చర్చ మిగిలియున్నది. అది క్రీ. శ. 16 వ శతాబ్దారంభము విద్యానగర సామ్రాజ్యమున ఆంధ్ర కర్ణాటక భాషలు సమాన ప్రతిపత్తిగలిగి యుండినట్టి కాలము కన్నడ లిపియొక్క సామ్యము ఈ రాగిరేకులందలి తెలుగు లిపిలో అవగతమగుచున్నవి. తెలుగు అక్షరము 'క' కు బదులుగా కన్నడ అక్షరము 'ಕ' సర్వత్ర వ్రాయబడియున్నది. ఊ యను స్వరసంజ్ఞ తెలుగులో 'ూ' అని యుండగా కన్నడసంజ్ఞ 'ೂ' సర్వత్ర కాన్పించుచున్నది. ఇత్వము ఈత్వము నొక్క సంజ్ఞచేతను, ఎత్వము ఏత్వము నొక్క సంజ్ఞచేతను ఒత్వము ఓత్వము నొక్కసంజ్ఞ చేతను ద్యోతకములగుచున్నవి. కన్నడ లిపిలో నీ స్వరములు గల దీర్ఘాక్షరములు ప్రత్యేకముగాలేవు. హ్రస్వ సంజ్ఞగల యక్షరముఁకు ప్రక్కన ೨ యను దీర్ఘసంకేతమును చేర్చుదురు. హ్రస్వసంజ్ఞల నుంచి, దీర్ఘసంకేతమును వదలివేసినందున హ్రస్వ దీర్ఘముల వ్యత్యస్తముకలిగినది. రాగిరేకులపై కీర్తనలను చెక్కినవారు తెలుగు నేర్చిన కన్నడీయులనక తప్పదు.

కొన్నిచోట్ల దయ్యము, సింహ్వాసనము, నింన్ను మొదలగు లిపి దోషములున్నవి. సి, సీ, సె, సే అను అక్షరములు సర్వత్ర శి, శీ, శె, శే, అని యున్నవి. సు సూ సొ సో లు యథా తథముగ నున్నను, మెలశుండగా, అలశుండగా, మొదలగు కొన్నిచోట్ల శకారమేయున్నది.

రేఫఱకారముల వ్యత్యస్తము విరివిగా నున్నది ఒక్కచరణ మందే ఎఱఁగు, ఎరుగు, ఎఱుగు అను రూపము లున్నవి. ఇందువలననే శ్రీ తాళ్ళపాక పెద్ద తిరుమలాచార్యులు 'రేఫఱకారములు' అను చిన్ని గ్రంథమును రచించిరి. ప కారము వ కారముగ కొన్నిచోట్ల కాన్పించు చున్నది. ఉదాహరణమునకు 18 వ సంపుటమున

సతివి చేయివట్టి	కీ. 2	పంక్తి 9
కరఁబొద్దు వోదా	12	2
వీమీఁది భ్రమవట్టె	13	6
ఎందువోయీవి	15	4
చేయివట్టి విలిపితే	26	7
తలఁబాలువోనె	38	12
గడె వెట్టితి	40	8

మొదలుగా వకారము లున్నవి.

లేనిచోట్ల అర్ధానుస్వారములున్నవి. అటు, గాటము, బేగ, తేట, నాటకము, నాటు, మాట, మూతి, మెటి రాగ, రావు, వాకము వాటము మొదలగు వానియందు తరుచు అర్ధబిందువు కన్పించుచున్నది.

జగ-జెగ, జడ్డ-జెడ్డ, నట్టు-నెట్టు, దంచన-దెంచనము, నమలి-నెమలి, ప్రగడ-ప్రెగడ, మయి-మెయి, మొదలగు పదములందు మొదటి యక్షరమందే అ-ఎ లు వ్యత్యస్తములైనవి. ఇవి సాధురూప ములుగా పరిగణింపబడినవి. తామర-తామెర, విక్కము-విక్కెము నలిగ-నలిగె మొదలగు రూపములందు అ-ఎ లు పద మధ్యమందును పదాంతమందును వ్యత్యస్తములైనవి, ఇవి అసాధురూపములు. శ్రీ అన్న మాచార్యుల కీర్తనలందిట్టి యూపములున్నవి. వీనిని వ్యావహారికమ లందురు.

12 వ సంపుటమున పీఠిక యందు శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మగారు ఇట్లు వ్రాసియున్నారు. "ఆయన (అన్నమాచార్యులు

రసావేశముతో పాడిన పాటలు విని వ్రాతకెక్కించినవారు, రేకుల పై చెక్కునప్పుడు చెప్పినవారు, చెక్కినవారును శబ్దస్వరూపములు సంధులు మొదలగు విషయములందు వారివారి వ్యుత్పత్తి కని అభ్యాసమునకును తగినట్లు ఎన్నో మార్పులు చేసియుండక తప్పదు. అగుచున్నను, ఒండొ కాల ప్రయోగ విషయమున పద్ధతియు పట్టుదలయు రేకులు గీసిన వారి కున్నను వ్యుత్పన్నమైన నియమమున్నట్లు గానరాదు. రేఫఱకార నిర్ణ యమును ఎంతో శ్రద్ధతో చేసి విధించిన పెద్దతిరుమలాచార్యుల అధ్యక్షత క్రిందనే జరిగిన యీరేకుల లేఖనములో ఆరెంటి విషయమునఁగాన వచ్చు అవ్యవస్థ వింతగా తోఁపకపోదు. ని-రే, లలోని పాఠములు సా-రే, లలోను, వానిలోనివి పె-రే, లలోను కొంత కొంత సవరించి నట్లున్నవి. ఇట్టి స్థితిలో అన్నమాచార్యులనుగ్రహించిన శబ్దరూపముల యాథాతథ్యము నిర్ణయించుట అసాధ్యము."

శ్రీ అన్నమాచార్యులు ప్రయోగించిన వ్యావహారిక అపూర్వ పదములకు వ్యుత్పత్తిని వ్యాకరణము వలన సాధించుట కష్టసాధ్యము. పదసారూప్యము, (analogy) అర్థ సామీప్యము (Nearness in Meaning), ఊహాకల్పనము, (Speculation) ఉచ్చారణ సౌలభ్యము (Easiness of Pronunciation) మొదలగు వానిని ఆధారములుగా గొని అర్థమునుగాని పదసౌష్టవమునుగాని నిర్ణయింప దగియుండును. నిఘం టువుల వలన చాలినంత ప్రయోజనము కానరాదు. ఆకాలపు వ్యావ హారిక భాషయందు పాటి గ్రంథములును లేవు.

ఈ తాళ్ళపాకవారి గేయ రచనా పూర్వక భగవద్భాగవత కైంక ర్యమునకుఁ దోడ్పడు శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ట్రస్టీలును ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరును తదితర సహకారులును వందనీయులు.

తిరుపతి
1–3–64

ఇట్లు
పి. టి. జగన్నాథరావు

శ్రీరస్తు

శ్రీ వేంకటేశాయ నమః

శ్రీ తాళ్ళపాక పెదతిరుమలాచార్యుల

శృంగార సంకీర్తనలు

శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౪౨౪ అగు నేఁటి దుందుభి సంవత్సర ఫాల్గుణ బ॥ ౧౨ మొదలుగాను, తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులంగారు తమ కొమారుఁడు తిరుమలాచార్యులను దినమొక సంకీర్తన శ్రీ వేంకటేశ్వరునకు అంకితము చేసి చెప్పుమనఁగాను, విన్నపము సేసిన సంకీర్తనలు.

1—వ రేకు సాళంగనాట

ఎటువంటి మోహమో యింతి నీపై నతనికి
తటుకన నురమున ధరియించె నిన్నును ॥ పల్లవి ॥

కామిని నీ [1]నడపులు గజగమనము లని
కామించి నీ పతి కరిఁ గాచెను
కోమలపు నీ పిరుఁదు చక్రభావ మని
నేమమై చక్రము చేత నిలిపినాఁ డతఁడు ॥ ఎటు ॥

నెలఁత నీ నిలయము నీరజ మనుచుఁ బ్రియ
మలరి జలజనాభుఁ డాయ నతఁడు
కలికి నీ గళము శంఖముఁ బోలునని తాఁ
దలఁచి పాంచజన్యధరుఁ డాయ నతఁడు ॥ ఎటు ॥

రేకునందలి పాఠమునకు 'రే.పా.' యను సంకేత మియ్యఁబడినది.

1. నడక=రూ. నడపు, నడుపు; నడత.

విరతి వలమేల్మంగ నీ కురులు నలు పని
అరుదార నీలవర్ణుఁ డాయ నతఁడు
గిరికుచవని విన్నుఁ గెంలి కౌఁగిటఁ గూడె
పరగ శ్రీ వేంకటపతి యాయ నతఁడు ॥ ఎటు ॥ 1

శంకరాభరణం

ఈపాటి కీపాటి యెంత సేసేవే
చేపట్టితే నది [1]గొఱసేయక మానేవా ॥ పల్లవి ॥

నగుతా నీ తురుము మిన్నక జారఁ దీసితేను
నగము చూపులఁ జూచి సాదించేవే
పగటున నిఁక విన్నుఁ బట్టి పెనఁగేటి వేళ
జిగిని వీర రసాలు చిందక ఉండేవా ॥ ఈపా ॥

తప్పితారి నీ చన్నులు తగ నా [2]చేయి దాఁకితే
ముప్పిరి నాపై బొమ్మలు ముడి వెట్టేవే
పిప్పిగాఁ గౌఁగిటఁ బట్టి బిగియించే యట్టివేళ
చొప్పుల నీ మొన లెల్లాఁ జూపక వుండేవా ॥ ఈపా ॥

మనసు మర్మము సోఁక మంతనానఁ గూడితేను
వానరి పైకొని నాపై వాఁడ్ల రేసేవే
ఘన శ్రీ వేంకటేశుఁడ గన నేఁ గొనరేవేళ
తనిసి పువరిమరతాన మించ కుండేవా ॥ ఈపా ॥ 2

సామంతం

ఇంత నేసె నని యాపె నేల దూరేవు
రంతు సేసి విన్నుఁ గడు రవ్వసేయఁ జెల్లదాఁ ॥ పల్ల ॥

---

1. తే. పా. గొర 2. తే. పా. చేఇ

చెప్పిన నీమాట లెల్లా చెవి యొగ్గి వినఁబోతే
కప్పురపులప్పకైనాఁ గాఁక రేఁగుఁబో
దప్పిదేర నాపె చేతి [1]తామర విసరెఁ గాని
చెప్పరాని చేఁత లేమి సేసినాఁ జెల్లదా ॥ ఇంత ॥

నెట్టనఁ బచ్చియైయున్న నీ మేను సోఁకితేను
పెట్టిన వెన్నెలకైనా పుడుకెత్తుఁబో
పెట్టిన తనపాదపు పెందెమున వేసెఁ గాని
యట్టె తరవాతిపను లాపె సేయఁ జెల్లదా ॥ ఇంత ॥

కందువ నీ కౌఁగిటిగాలి మీఁదఁ బారితేను
అంది యాఁడు బొమ్మకైనా నాస పుట్టుఁబో
యిందుకే శ్రీవేంకటేశ యీపె నిన్నుఁ గూడెఁ గాని
యెందులకు నైనా యిట్టె యేలయించఁ జెల్లదా ॥ ఇంత ॥ ౪

శంకరాభరణం

విప్పుల మీఁదటఁ దెచ్చి నీ కైంత చల్లినాను
వొప్పుగా సంతటిలోనే పుడు కారునా ॥ పల్లవి ॥

మనసు నొచ్చినదాన మాటలాడు మంటేను
వనితరో నా కెట్టు వాకు వెళ్లీనే
యెనయుక విరహాన యేఁచి యిప్పు డిట్టె వచ్చి
చన విచ్చి కూడితేనే చవు లౌనా రతులు ॥ విప్పుల ॥

సవతులుగలదాన సారెకును నవ్వు మంటే
యివల నా కెటువలె యితవయ్యీనే
తివిరి కోపము రేఁచి తిరుగ బుజ్జగించితే
నవరవిదౌరమైతే చల్ల నౌనా నామేను ॥ విప్పుల ॥

1. తే. పా. తామెర

వాసికి బదికేదాన వద్ది కిట్టె రమ్మంటే
యీసు దేరఁ దా రాక నే నెట్టు వచ్చేనే
ఆసల శ్రీ వేంకటేశుఁ డంతలోన నన్నుఁ గలసె
బోసరించి కూడితేనే పోవునా తమకము ॥ నివ్వల ॥

హిజీజి

మానరాని మాయలు
కానీ యందు కేమి కలసీఁ గాని ॥ పల్లవి

చాలురా నీ సన్నలు నా
కాలు దాఁకీఁ గదియకు
కాలమందె యిన్నిఁ గంటిమి నా
చేల విడువరా చెప్పీఁ గాని ॥ మాన

వద్దురా చల్లువలపూ యింత
ముద్దు లేల పల్లు మోఁచీని
అద్దొ కాలు దొక్కె వప్పటి వొక
కొద్ది నుండరా కూడీఁ గాని ॥ మాన ॥

చెల్లురా నీచేఁతలు నా
వొళ్లి చెమ టంటీ నొరయకు
తొల్లి కడపలో దొరసితి నా
వల్లవ శ్రీ వేంకటోత్తముఁడా ॥ మాన ॥

2—వ రేకు శంకరాభరణం

తప్పక చెప్పరా వోరి దాఁచక నీవు
యెప్పుడు నీవద్దఁ గాక యెడసి వుండెనా ॥ పల్లవి ॥

సందెకాడ రమ్మనఁగా జాముహోయి వచ్చితివి
విందువలె నెవ్వతెకు వెచ్చమైతివో
అందుకు వగవ నే నాపె నంటిన కాఁగిలి
యిందుఁ గలపే వంటా యింత లోఁగేను ॥ తప్పక ॥

పిలువవంపినచెలిఁ బెట్టు కూడితి విందాక
తలఁపు నీ కక్కడనే తమకించెనో
చలము నీతోఁ గాదు చవి దప్పినందుమీఁద
బలిమిఁ గలయఁబోతే పస లేవు పనులు ॥ తప్పక ॥

తప్పరమే యంపు మంటే గందవొడి యంపితివి
అప్పు డెక్కడికిఁ బరాకై వుండితివో
యిప్పుడు శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
నెప్పున నే కడమయినా నీకే నెలవూ ॥ తప్పక ॥ 6

నాదరామక్రియ

ఇన్నిటా నేరుపరివి యి దెఱఁగ వయితివి
విన్నవారెల్లా నవ్వేరు విడువ నీ మాటా ॥ పల్లవి ॥

దగ్గరి వచ్చినదే తప్పు నేసి నీవు నాతో
కగ్గి కాలు దాఁకె నంటా గడియించేవు
యెగ్గనక ఆడుకొనే విదొక పెద్దరికమా
సిగ్గువడ కిందరిలో చీచీ యీ మాటా ॥ ఇన్ని ॥

అట్టె నీతో మాటాడినదే యపరాధముగాఁ జేసి
తిట్టితినంటా నానలు తెగి పెట్టేవు
గుట్టున నుండక నలుగురి సాకిరి వెట్టేవు
అట్టె అణఁచుకోవైతి వయ్యో యీమాట ॥ ఇన్ని ॥

వెమ్మది నవ్వినదే నెపము చేసినా
తమ్మి మీఁదఁ బడె నంటాఁ దమకించేవు
యిమ్మల శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
యిమ్మెల నంతము లాడే వేలరా యీ మాటా ॥ఇన్ని॥

ముఖారి

అయ్య నాయ్య నీక నరి యాఁక లేఁటికి నీ
వే యింతికి వలచిన యీడకే తెచ్చే వయ్యా ॥పల్లవి॥

చిత్తమొకవంకఁ బెట్టి చేరి నీవు నాకు వట్టి
బత్తు లెంత నేసినాను ఫల మేది
హత్తి నీకు నేనెంత అయములు ముట్టినాను
కత్తిఁ గోసి వట్టె కాక కరఁగీనా మనసు ॥అయ్య॥

చూపు లొకతెపైఁ బెట్టి సొరిది నాతోఁ బెదవి
పైపయిమాట లాడితే పస లేదు
మాపుదాఁకా నిన్నెంత మంచానకుఁ దీసినాను
కోపము వేసటే కాని కూటమి చాలదయ్యా ॥అయ్య॥

కాఁక లొకతెకుఁ జేసి కాయము నాపై వేసితే
మాఁకువలె నుండుఁ గాక మర్మ మంటీనా
తేఁకటతో శ్రీ వేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
ఆఁకటిరతి వేళకు ఆపెనే నే నయ్యా ॥అయ్య॥

భైరవి

ఏమైనాఁ జేతువు గాక యింత సేతురా
బూమిలోనివారి నన్నుఁ బురుఁడు వెట్టుదురా ॥పల్లవి॥

చిత్తము రాకుండితేను చేర రాకు మందు గాక
 పొత్తులయాకె చేతలు పొగడింతురా
వొత్తి నాతో గోపమైతే వూరక తిట్టుత గాక
మెత్తిన యాదో గందము మేనఁ బూయవలెనా ॥ఏమైనా॥

అంత వొల్లకుండితే నా ఆయాలు దాఁకింతు గాక
వింతసతిపొత్తువకు వేడుకఁ బిలుతురా
చెంతల నా కలిగితే నెలవు వెట్టుత గాక
పొంతవారి నాయెదుట పోది సేయవలెనా ॥ఏమైనా॥

యీయకోలైతే నా యింటికి విచ్చేతు గాక
రాయడివారిండ్లకు రమ్మందురా
చాయల శ్రీ వేంకటేశ చన విచ్చి కూడితివి
మాయలు తొల్లిటి వెల్లా మరపింతురా ఏమైనా॥ 8

కేదారగౌళ

ఇన్నియును నాయోఁ బోయె యిందుకా నేను
వెన్నెలలో విరహపు వేదనకా నేను ॥పల్లవి॥

పిలువ వచ్చేవు నీ ప్రియురాండ్ల చేతి
వులివచ్చి మాట లోర్చి యుండనా నేను
పలుక వచ్చేవు నాతో పలుమారు నీ వాడే
చలివేఁడి సటలకు సాకిరా నేను ॥ఇన్ని॥

పట్టఁ జూచేవు బలిమి పడఁతులఁ బొంది పొంది
వెట్టయిన నీ మేని వేఁడికా నేను
చుట్టమవై దగ్గరేవు సొరిది నీ వొక మాటు
మెట్టిన దేవుళ్లలోని మూఁకకా నేను ॥ఇన్ని॥

నగవచ్చేవు నాతోను నాలిసేసి వేగినంతా
వెగటు జాగరమున వీఁగనా నేను
నిగిడి శ్రీ వేంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడితివి
మొగము చూచి చూచి మొక్కనా నేను ॥ ఇన్ని ॥ 10

పాడి

చెల్లఁబో నీ గుండె రాతఁ జేసిరా వోయి
యెల్లవారుఁ గన్నపని కీఁక నేఁటి కోయీ ॥ పల్లవి ॥

మాటలాడ వలదా మా యింటికి రాకుండినా
పోటి దొరవైతేనే పొందు వోయెనా
కోటులాయ నీ చలము కొండలాయ నా చన్నులు
యేటి కీఁక నలుకలు యెందాఁకా నోయి ॥ చెల్ల ॥

చూడనైనా వలదా సుద్దులు చెప్పకుండినా
వాడలు దవ్వయితేనే పావి వోయెనా
నీడ నీమెయి చెమరించె నిక్క నామెయి పులకించె
యేడకేడకా నీవా ప్లెందాఁకా నోయి ॥ చెల్ల ॥

మేలమాడ వలదా మెరమెచ్చునకునైనా
కాలు దొక్కినంతలోనె కళ దాఁకెనా
జాలువాగె మోవిఁదేనె సరి నీవు గూడఁగాను
యేల శ్రీ వేంకటపతి యెందాఁకా నోయి ॥ చెల్ల ॥ 11

3—వ రేకు సామంతం

సిగ్గుగల యాఁటదై తేఁ జేర వచ్చునా
వొగ్గి నేఁ గా నీతో నొక్కటైతఁ గాకా ॥ పల్లవి ॥

వొంటి వేగించఁగా లేక వొద్దికి వచ్చితిఁ గాక
యింటికివచ్చిన మోహ మితవయ్యీనా
మంట దేర నీతోను మాటలా నాదేఁ గాక
కంటకపు నీతో పొందు కానిదే కాదా ॥సిగ్గు॥

చిత్తము నిలువలేక వెలవి నవ్వితిఁ గాక
బత్తి సేయ నీమీఁద పాపము గాదా
తత్తర మావఁగలేక తప్పక చూచితిఁ గాక
హత్తి నీతో మొగమోట మారది కాదా ॥సిగ్గు॥

పొందు మరిగితిఁ గాన పొత్తుకు వచ్చితిఁ గాక
చెంది వేగిరించ నీతోఁ జెల్లునా నాకు
కందువఁ గూడితివి దాఁగలమట్టి చెన్నుఁడవై
అందపు శ్రీ వేంకటేశ అరుదా నాకు ॥సిగ్గు॥ 12

దేసాళం

ఏఁటికి విన్నుఁ గొనరే మింకా నేల
ఆటల నీయిచ్చ రాజవై బదుకవయ్యా ॥పల్లవి॥

కన్నులనే విన్ను నవ్వి కాఁకల వలపు చల్లి
చన్నుల నొరసి యూపె చలి వాపెను
కన్నచోట్లఁ దెగినగాలిపడగవై నీవు
వన్ని మా దీవెన నిట్టె బదుకవయ్యా ॥ఏఁటికి॥

ముద్దుటుంగరము చూపి మోవిమీఁద మాటలాడి
బద్దుల ని న్నాపె నేయువరిఁ జేసెను
వుద్దండాన నీ విఁక వూరువాడే చెలమవై
తిద్దుబడి నిట్టె ఆరితేరి బదుకవయ్యా ॥ఏఁటికి॥

కందువ మర్మములంటి కౌఁగిటనే చిమ్మి రేఁచి
సందడినే నిన్ను నాపె జట్టిగొనెను
యిందె కూడితి శ్రీ వేంకటేశ యలమేల్మంగను
కందువాసి నద్దమపై కని బదుకవయ్యా ॥ ఏఁటికి ॥ 13

దేసాళం

ఎప్పుడు నీవోజ లిఁక యేల మానేవు
తప్పు లెంచ నీకు నిట్టె దయ్య మిచ్చేఁగా ॥ పల్లవి ॥

వెట్టి జాగరాలు నీతో వేగినంతాఁ జేసి చేసి
అట్టె పవ్వళించితే నపరాధమా
తిట్టేవు నీ వప్పటిని దీని కింత గర్వమని
బట్టబయలాడుకొని పాటఁ బోయఁగా ॥ ఎప్పుడు ॥

దవ్వుల నీతో నవ్వి తపిసి యిన్నిటా నాపె
అవ్వలిమోమైనదే యపరాధమా
రవ్వగాఁ బ (చాదేవు రాజసము చూపె నని
నెవ్వగలు గడియించ నీవు దేవరవుగా ॥ ఎప్పుడు ॥

కాయజ కేలిని నీకత వెల్లాఁ గని కని
ఆయములు గరఁగితే నపరాధమా
యీయెడ శ్రీ వేంకటేశ యింతి నిట్టె కూడితివి
చాయల మెచ్చులు మెచ్చ స్వామివే కావా ॥ ఎప్పుడు ॥ 14

వరాళి

చాలురా నీపొందులు సటలకు వచ్చెనా
జాలువారేఁగన్నీళ్లు చక్క నీవుఁ జూడరా ॥ పల్లవి ॥

నేను నీవుఁ గూచుండఁగా నిక్కి చూచి జగడించి
నీ నెలఁత యేమన్నా నీవంట గాదా
కానికాని వొట్లతో కదిసితి మిద్దరము
మోనాన నూరకుండితే మొత్తు మంట గాదా ॥ చాలురా ॥

హితవై సరసము నే నిటు నీతో నాడఁగా
సతి జంకించినది నీ [1]సలిగ గాదా
పతిగా సాకిరిమాట పలుకు మంటే నవ్వేవు
మతకానఁ బగ దీర్చేమాయ నీది గాదా ॥ చాలురా ॥

యెకసక్కెనకు నాపై యీటి చూపు చూడఁగాను
మొకమోటాన నుంటే నీ ముద్దులే కాదా
వెకలివై యిద్దరి శ్రీ వేంకటేశ కూడఁబట్టి
వొకటఁ గౌఁగిలించితి వొడఁబాటు గాదా ॥ చాలురా ॥15

ఆహిరి

అంతేవో మంచివాఁడ వౌదు వయ్యా
యింత నీ పంచెను బూతా లెఱఁగవా అయ్యా ॥ పల్లవి ॥

చిత్తజకేలికి నిన్నుఁ జేవట్టి తీసిన తప్పు
కత్తిగోరు దాఁకె నంటా గడించవయ్యా
బత్తితోఁ బానుపుమీఁదఁ బవళింపించిన తప్పు
హత్తి నే దొబ్బితి నంటా నాడుకొనవయ్యా ॥ అంతే ॥

అంది పువ్వులు ముడిచి అంగము లంటిన తప్పు
ముందల వట్టితి నంటా మొరయవయ్యా
విందుగాఁ బొత్తునకు నే వేడుక రమ్మన్నతప్పు
చెంది నిన్ను నెంగిలి సేసితి ననుకోవయ్యా ॥ అంతే ॥

1. తే. పా.—సలిగె

బిగ్గఁ గాఁగిలించుకొని పెనఁగిన యాతప్పు
దిగ్గన నే గబ్బి నంటాఁ దిట్టవయ్యా
సిగ్గుదేరఁ గూడితివి శ్రీ వేంకటేశ్వర విన్ను
యెగ్గా తప్పో యిందుకు నేమైనాఁ జేయవయ్యా ॥ అంతే ॥ 16

ఆహిరి

అంతే నీ వేమైనా నంటివి గాని
జంటమై మీరుండఁగాను సరిఁ జూడరాదుగా ॥ పల్లవి ॥

పోపో నీ వాపె నెంత పొదవు లెక్కించినాను
రాపుల నాపెకు మొక్కరాదుగా నాకు
కోపగించి నిన్ను నాపె గొణఁగి తిట్టె నంటా
యేపున నే వెఱవఁగ యింత పని లేదుగా ॥ అంతే ॥

అవులే నీతో నాకె అలిగివుండిన దంటా
రవళిప్రియాలు చెప్పరాదుగా నాకు
జవదాఁట కాపెపంపు సారె నీవు నేసే వంటా
యివల నే నందులకు నిచ్చగించఁ జాలఁ గా ॥ అంతే

కాతరాన నాక నివు కదసి పెండ్లాడే వంటా
రాతిరెల్లా వేగించరాదుగా నాకు
యీతల శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
తోతో నిన్నిఁక నేను దొమ్మి నేయరాదుగా ॥ అంతే ॥ 1

4—వ రేకు శంకరాభరణం

అయినప్పు డయ్యీఁ గాని యిన్నిపనులును మీఁద
దయలేనివానితోడఁ దగవా నాకు ॥ పల్లవి

రెప్ప లెత్తి చూచితేనే రేసులు వుట్టె నీతో
తప్పు లెంచి కొసరఁగ తగవా నాకు
చప్పని వలపుతోడ చవిగానివేళ నిన్ను
తప్పని బాస లడుగఁ దగవా నాకు ॥ అయిన ॥

భ్రమసి యెక్కడనో పరాకై వున్న నీపై
తమకించి చేయి చాఁచఁ దగవా నాకు
చెమటలమేనితోడ చిందువందయి రాఁగాను
తమల మడుగనైనఁ దగవా నాకు ॥ అయిన ॥

సారె సారె నీవు నాతో సమ్మతి నాన వెట్టఁగా
తారుకాణకుఁ బిలువఁ దగవా నాకు
కూరిమి శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టె
దార దప్పఁ బెనఁగఁగఁ దగవా నాకు ॥ అయిన ॥ 18

బౌళి

మేలుగాని మేకులు నీ
వాలుఁజూపు లట్టె వంచేవు ॥ పల్లవి ॥

చెంది నిన్నాతఁడు చెనకఁగా నేమె
కందువ లంటక కసరేవు
యిందులోనే కొన్ని యెమ్మెలా, వీడె
మంది యిమ్మనఁగానే అలసేవు ॥ మేలు ॥

పేరుకొని నిన్నుఁ బిలువఁగా నవునే
కూరిమిఁ బలుకక కొంకేవు
నేరుచుకొంటివే నిట్లు పతి
గోర గీరితేనే గొణఁగేవు ॥ మేలు ॥

నిండుఁగౌఁగిటనే నించఁగా చనుఁ
గొండల నొత్తక గునిసేవు
అండనే శ్రీ వేంకటాధీశుఁడు గూడి
మెండుకొనఁగానే మించేవు ॥మేలు॥ 19

వరాళి

నెలఁతఁ బాసి వుండ లేను నిమిష మెందు నేఁడు నాకు
తలఁపులో నీవలెనే రతుల తరుణిఁ గలయు టెన్నఁడే ॥పల్లవి॥

ముదిత నాయెదుట నిలిచి మోసులువార నవ్వు నవ్వి
కదలుఁజూపులఁ జూచి నాకు కన్ను లార్చు టెన్నఁడే
వదలుఁబయ్యెద సవదరించి వలపుతేట చవులు చూపి
కొదలు మాటల ముద్దు గునిసి కూరిమి గొసరు టెన్నఁడే ॥నెల

చెలియ సిగ్గున మోము వంచి చెక్కునఁ జేయి మోటు నేసి
వలసి వీడె మిచ్చి ఆకు మడిచి యిచ్చు టెన్నఁడే
వలుద చన్ను లురము మోఁపి వాసన యూర్పు చల్లిచల్లి
కలయ మోవితేనె లొసఁగు కంచము పొత్తు లెన్నఁడే ॥నెలఁత

యింతి నన్నుఁ జేరఁ బిలిచి యింటిలోని పరపు మీఁద
దొంతికళలు రేఁగ నంటి దొమ్మి సేయు టెన్నఁడే
వింత లేక యిపుడె శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁడనైన
పొంతనున్న నన్నుఁ గూడ పొద్దు దెలియు టెన్నఁడే ॥నెల॥

పాడి

ఈపెతోడి సాటికి నీ వేల పెనఁగేవు నేఁడు
మోపుదాఁకా గాజు గాజే మాణికెము వేరే ॥పల్ల

అంటది గోపగించితే అంతా నంత వలపే
తేటలు మగవానిని తేలిపొయ్యేవే
మేటి కస్తూరి నూరితే మిక్కిలిఁ బరిమళించు
గాటానఁబువ్వులు పిసుకఁగఁ బసురయ్యేదే ॥ ఈపె ॥

అంగవలు దిట్టితేను ఆయములు గరఁగేవే
కంగి మగవానితిట్టు గాలిఁ బొయ్యేదే
బంగారు గరఁగితేను పైపై వన్నె యెక్కేదే
వంగుచు వి త్తడి కాఁక వన్నె దీసేదే ॥ ఈపె ॥

మగువ లలిగితేను మచ్చికల కెక్కేవే
మగవానియలుక కమ్మటి లోఁగేదే
జిగి నలమేల్మంగను శ్రీ వేంకటేశ కూడితి
తగినవెన్నెలయుఁ జందమామయు నొకటే ॥ ఈపె ॥ 21

ఆహిరి

అయ్యో మంచితగవరు లౌదురే మీరు
దయ్యమునైనా దూరఁ దగదా నాకు ॥ పల్లవి ॥

తలఁచినప్పుడు రాక తడసి వున్నందుకు
తలవంచుకొననైనాఁ దగదా నాకు
చలివాసి యాపెఁ దాను సంగడినున్నందుకు
తలుపుమాటునకుఁ బోఁ దగదా నాకు ॥ అయ్యో ॥

చిప్పిలి తానెక్కడో పెంజెమటతో నుండఁగాను
తప్పక చూడనైనాఁ దగదా నాకు
ముప్పిరిఁ గాఁగినచేత ముట్టి నన్ను రాఁగాను
తప్పించుకొనైనాను తగదా నాకు ॥ అయ్యో ॥

వుమ్మగిలికాని మాట లొండొకటి యాడఁగా
తమ్ములము మియ లేవఁ దగదా నాకు
కమ్మర శ్రీ వేంకటాద్రి ఘనుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
తమ్మిమోము విచ్చి నవ్వఁ దగదా నాకు ॥ అయ్యో ॥ 22

శంకరాభరణం

అంటుముట్టుకు నే నోప నంతే కాని
యింటింటఁ దనకే యివి యితవవుఁ గాని ॥ పల్లవి ॥

పుక్కిటితమ్ముల మటువో నుమిసి రమ్మనవే
యెక్కడిదో పీడెము నే నిచ్చేఁ గాని
అక్కడ నేడవో వుద్దాల టూడిచి రమ్మనవే
గక్కనఁ బాదాలు నేఁ గడిగేఁ గాని ॥ అంటు ॥

ఆవలఁ జెంగావిరెంటె మటు వెట్టి రమ్మనవే
యీవిగాఁ బచ్చడము నే నిచ్చేఁగాని
పూవులు తురుము లెల్లాఁ బో దులిపి రమ్మనవే
యీవలఁ గమ్మని జాజు లిచ్చేఁ గాని ॥ అంటు

తోఁగుఁ జెమ టెక్కడిదో తుడుచుకో రమ్మనవే
కౌఁగిటఁ గమ్మర నేనే కమ్మించేఁ గాని
పేఁగక శ్రీ వేంకటాద్రివిభుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
పాఁగిన తమకమునఁ బదరకు మనవే ॥ అంటు ॥

5—వ రేకు ముఖారి

ఆతని నన్ను నన్నుట్టె యనరాదా
తోతో వలపక్షము దోసము గాదా ॥ పల్లవి

ఉప్పటించి యాతఁడు నన్నొకటొకటె యాఁడగా
అప్పటి నన్నే కోపించే వవునే నీవు
రెప్పలచూపుల వాఁడే రేసులు పుట్టించఁగాను
చెప్పేవు నాకే బుద్ధి చెల్లునా నీకు ॥ ఆతని ॥

చలము సాదించి వాఁడే[1] చెంతకు వచ్చి యుండఁగా
తలవంచుకొమ్మనేవు తగునేనీవు
మలసి నవ్వులు నవ్వి మన సుడికించఁగాను
కలయు మనేవు నన్ను కటకటా నీవు ॥ ఆతని ॥

వింతవాసనలతోడ వీఁడె వద్దఁ గూచుండఁగా
యెంతయినా నలుగనీవు యేమే నీవు
పంతపు శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్నుఁ గూడఁగాను
కొంత వెఱఁ[2]గంద నీవు గొణఁగ నేలే నీకు ॥ ఆతని ॥ 24

సామంతం

ఏమి సేతు నాతనికే యొదవెట్టుకొనఁ బట్టె
నామేనివేద గాదు నన్ను నే నేమందునే ॥ పల్లవి ॥

కన్నీరు వెట్ట వెఱతు కాంతునిఁ బాసినందుకు
నన్నిటానాతని దూరే రందరు నంటా
చిన్నఁ[3]బోయి వుండఁ జాల చెలు లాకోపానఁబోయి
తిన్ననిమాటల వాదు దీశే రంటాను ॥ ఏమి ॥

నిట్టూర్పు నించ వెఱతు నేఁ డాతఁడు రా నందుకు
దట్టమైన వుసు రట్టె తాఁకె నంటా
వెట్టఁ బొరలఁగఁ జాల వేఁడె నా మే నాతఁడు
ముట్టి చూచితే కాఁక ముంచునో యంటాను ॥ ఏమి ॥

మొత్తానఁ బానుపుమీఁదమూలఁ బండఁగ వెఱతు
చిత్తమునొచ్చి పతికి సిగ్గునో యంటా
ఇత్తల శ్రీవేంకటేశుఁ డింత సేసి నన్నుఁ గూడె
కొత్తలు సేయ వెఱతు కొంకునో యంటాను ॥ ఏమి ॥ 25

---

1 రే. పా. చండకు 2 రే. పా. వెరగంద 3 రే. పా. బో[?] 4 రే. పా. నెందుకు

బౌళి

నిక్కము గల్లతోడ నిజ మోవ దన్నమాట
యిక్కడనే చెల్లఁబెట్టె నిఁక నేఁటికే ॥పల్లవి॥

తననోరే ఘనమే తగవరిఁ దానే
అనువుగా నన్ను మాటలాడ నీఁడే
అనక తొలుతే మీతో నాన లెన్నియైనాఁ బెట్టి
కినిసి నే నితనితో గెలువఁగఁ గలనా ॥నిక్కము॥

జగడగాఁడూఁ దానే సాకిరిమానిసీఁ దానే
పగటున నే నాతని[1] ప్రతివాదినా
మగువలాల మీవద్ద మంచి వాఁడై యున్నాఁడు
బిగిసి నే నితనితో పెనఁగఁ గలనా ॥నిక్కము॥

సేసినచేఁతాఁ దనదే చెల్లుబడీఁ దనదే
దోసము నా కోప మిఁక తుద కెక్కేనా
ఆసల శ్రీవేంకటేశుఁ డంకెల నన్నుఁ గూడె
వేసాల నితని వోజ విడిపించఁ గలనా ॥నిక్కము॥ 26

మంగళ కౌశిక

మొక్కే లేవయ్య నీ వేల మునుఁగు వెట్టు కొంటివి
చిక్కించి యాపె నంటేను చింత గాదా నీకును ॥పల్లవి॥

యెంత కెంత చూడవో నే నెదురాడ వచ్చునా
జంతలైన నీ మోహపు సతుల తోడ
పంతాన వారు వరచే పాట్లనే పడే నీకు
సంతోసము సేయ నైతి చాలు నాదే నేరమీ ॥మొక్కే॥

అయ్యయ్యో పాపము గాక ఆదరించ వచ్చునా
గయ్యాళిని వూడిగాలకాంతల నెందు
చెయ్యార నోరిచి వారిచేత మాటఁబడే నిన్ను
నెయ్యాన నవ్వించ నైతి నీ వలుగ వలదా ॥మొక్కే॥

1 రే. పా. పతి

చెల్లఁబో నీవు గూడఁగా చేరి దూర వచ్చువా
కల్లరులయిన నీ భోగపు టింతులా
మెల్లనే యా ముసుఁగు నామీఁదఁ వేసి కూడితివి
యెల్లగా శ్రీవేంకటేశ యిది యెఱుఁగనైతి ॥మొక్క॥ 27

నాదరామ క్రియ

అయ్యో యింకా నేలే అన్నియుఁగాన వచ్చెమ
నెయ్యములేనిచోట నేరుపులు గలవా ॥పల్లవి॥

వలపుగలుగుచోట వడిఁ గొసరుట గాక
చలము సాదించుచోట సలి గేఁటికే
పిలువనంపినచోట బిగియవచ్చుఁ గాక
వలసి నొల్లనిచోట వాసు లెంచ నేఁటికే ॥అయ్యో॥

యేకతమై వున్నచోట నేమన్నా నమరుఁ గాక
సాకిరివెట్టేటిచోట సాదించ నేలే
రాకపోకగలచోట రతి సమకూడుఁ గాక
కూకులు వత్తులు నైతే కూటములు గలవా ॥అయ్యో॥

మొగమోడేవానితోడ ముచ్చటాడవచ్చుఁ గాక
తెగనాడేవానితోటి తెరు వేఁటికే
అగపడి శ్రీవేంకటాధిపతి నన్నుఁ గూడె
తగులాయ సారె సారె తప్పు లెంచ నేఁటికే ॥అయ్యో॥ 28

సామంతం

పెనఁగకురే మీ రింత ప్రియునితోఁ బలుమారు
తనకు నిచ్చయినవేళ తలఁపు గలిగిని ॥పల్లవి॥

వలచి యలిగిన యలుక వడిఁ దేర్చవచ్చుఁ గాక
వొలసి నొల్లని యలుక లొకరి వశమా
మెలఁగి నిద్రించు విభుని మేలుకొలుపవచ్చుఁ గాక
తెలిసి వుండిన నిదుర తెగి లేపవశమా ॥పెనఁగ॥

చనవుగలిగినమాట చవిసేయవచ్చుఁ గాక
మనసు లెనయని చోట మరువ వశమా
వినరే యాఁకటిపతికి విందు చెప్పవచ్చుఁ గాక
తనిసివుండినయపుడు తమ రేఁచ వశమా ॥పెనఁగ

పాయరాని చుట్టరికము పట్టిపెనఁగవచ్చుఁ గాక
కాయకపు వావులకుఁ గలయ వశమా
యీయెడల శ్రీవేంకటేశుఁ డిటు నను గూడె
ఛాయలవాతనిమేలు జవకట్ట వశమా ॥పెనఁగ॥ 29

6 వ రేకు ముఖారి

కాంతునిఁ దప్పక చూచి కన్నులెల్లా యుట్టినాయు
యెంతయినా మానదు కాఁక యిఁక నేమి సేతునే ॥పల్లవి

తా నిందాఁకా రానెందుకు దగ్గరి నే వాదు సేసి
పూని యంత దిట్టినాను పోదు గోపము
ఆనవెట్టి రమణునియంగము వచ్చిసేసినా
మానదు నా చల మిఁక మఱి యేమి సేతునే ॥కాంతుని

సారె బొంకినందుకు సంగడివా రెల్లాఁ జూడ
చేరి పాదానఁ జిమ్మినా చింత వాయదు
కూరిమి నాపతి నిట్టె కుచములఁ గుమ్మినాను
తీరదు నా[1] నెంజిలి దీని కేమి సేతునే ॥కాంతుని

ఆకడఁ దాఁ బరాకైనయందుకు నెగడవెట్టి
వాకిటఁ దన్ను నాఁగినా వగపు పోదు
కైకొని శ్రీవేంకటాద్రికడపరాయఁడు గూడె
వాకున నాడక నూనవదె నేమి సేతునే ॥కాంతుని॥ 30

పాడి

ఆఁడువారు కడుఁ గోపు లవుట నీ వెఱుఁగవా
నేఁడు గొత్తలుగా బూమి నేర్చుక వచ్చేరా ॥పల్లవి

1 రే. పా. నెంజెరిలి.

వలచినయాఁడువారు వాదులాటకు వచ్చిన
చలము సాదించువాఁడు జాణఁడా వాఁడు
కలయ నీరాకతోడ కమ్మటి నీలిగి పోఁగా
పిలిచి మాటాడకున్న ప్రియుఁడా వాఁడు ॥ ఆఁడు ॥

చనవు గలుగువారు సణఁగులఁ దిట్టఁగాను
కనలి యెగ్గువట్టితే ఘనుఁడా వాఁడు
ఘనిసి సవతులపై కోపాన పతి నంటేను
విని నవ్వకుండేవాఁడు విభుఁడా వాఁడు ॥ ఆఁడు ॥

పాయరానియట్టివారు బలుములు చూసితేను
నాయాలఁ బెట్టేడివాఁడు నాథుఁడా వాఁడు
యీయెడ శ్రీవేంకటేశ యింతి నిట్టె కూడితివి
చాయకు రాకుండువాఁడు సరసుఁడా వాఁడు ॥ ఆఁడు ॥ 31

పాడి

మగువలాలా సందిమాట లేలే యింకా
తగిలేయట్టిమేలు తడవూ గాదే ॥ పల్లవి ॥

మనసు మనసుఁ గూడె మచ్చికయితేఁ జాల
తనువుఁ దనువుఁ దానె తగుల మౌనె
చనవు విచ్చి తామే జాణ లైతేఁ జాలు
పొనుఁగ నిండు మరుఁడు పూఁటకాఁపే ॥ మగువ ॥

పెలువూ నిలువూఁ దమకే ప్రియములైతేఁ జాలు
చలిమీ బలిమీ నట్టే సతము లౌనే
అలుకలేనికూట మమరి వుంటేఁ జాలు
తలిరువంటి వయసు తరవుకాఁడే ॥ మగువ ॥

అదనూఁ బదనూ నెఱిఁగి అండ నుంటేఁ జాలు
చదురుఁ బదురు సొక్క సమ్మ తౌనే
కదిసి కూడె శ్రీవేంకటవిభుఁడూఁ నన్ను
చెదరెకుండేయాస సేసపాలే ॥ మగువ ॥ 32

రామక్రియ

ఇతవుసేసినవారి కిది వాటా యమ్మలాల
కతలు చెప్పఁగఁ బోతే కాఁక రేఁగీ నితఁడు ॥పల్ల

కడు దప్పిదేరఁగాను కప్పుర మియ్యఁగఁ బోతే
వుడికి తిట్టఁగవచ్చీ నో యమ్మ వీఁడు
వడియుఁ జెమట తుడువఁగఁబోతే పయ్యదను
తడిపొఁత మెడ గొంత తలమసీ నితఁడు ॥ఇత

కురులు చెదరినవి కూడఁ జెరుగఁగఁ బోతే
విరసాల విదలించివేసీనే వీఁడు
సరుగఁ గస్తూరిబొట్టు చక్క దిద్దఁ బోతేను
వురిసీ నందుకుఁ దో డుప్పని నితఁడు ॥ఇత

సిగ్గుతో విజనగరసింగారవనములోన
వెగ్గళించి కొనేటి శ్రీవేంకటేశుఁడు
నిగ్గుల నన్నుఁ గూడఁగా నిజాన మెచ్చఁగఁ బోతే
వొగ్గి మాటలబెల్లాల కొడిగట్టీ నితఁడు ॥ఇతవు॥

ఆహిరి.

వద్దికి నేనిట్టే రావలె నంటాను
కొద్దిమీర యెమ్మెలకే కొలవాయ నితఁడు ॥పల్ల

వొల్లనే వాకిట నన్ను వొరసుకొంటాఁబోయి
యిల్లు చొచ్చి పవళించీ నెంతచనవే
పల్లదాననాక్రపవుబరణి దీసి చెలుల
నెల్లాఁ బిలిచి పెట్టీ యెమ్మెలకే యితఁడు ॥వద్ది

బెట్టి మాటలాడుమంటా పెంపుడు నా గోరవంకఁ
గొట్టఁ బోయీ బోఁదెకోలఁ గుచ్చితానను
అట్టె అదియునుఁ గాక ఆకు చుట్టి యిచ్చేచెలి
వొట్టు వెట్టి పిలిచీని పూరకే తా నితఁడు ॥వద్ది

కాఁకలు నిలుపలేక కడపమీఁదికివచ్చి
చేఁకట లెస్సాయ నంటాఁజేయివట్టీని
సోఁకఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ జూచి నే నే కలసితి
మూఁకుపడి. కమ్మటిని మంచమెక్కీ నితఁడు ॥ వద్దికి ॥ 34

నాదరామక్రియ

నీ వేమి సేతువే ని న్నింత సేసె నతఁడు
రావిఁ జూచెదో బొమ్మరాకాశిఁ జూతునో ॥ పల్లవి ॥
చెప్పకువే ని న్నాతఁడు చేరి పెద్దసేయఁగాను
వుప్పగప్పరము లాయ నో యమ్మా
ముప్పిరి నేమి చూచేవే ముందరిచెవులకంటె
గొప్పలై వెనకవచ్చే కొమ్ములు వాఁడాయనే ॥ నీవేమి ॥
నగకువే నీ కతఁడు నంటునఁ జన వియ్యఁగా
చిగురున కెక్కెఁ జాగ చెల్లు నమ్మా
తగుఁ దగ దన నేల దాని కేమి పైఁడితో
జగములో గురిగింజ సరిఁ దూఁగెఁ గదవే ॥ నీవేమి ॥
నిలువు రాజస మేలే ని న్నాతఁడు గూడఁగాను
కలి దచ్చు వెన్నాయఁ గదవమ్మా
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో నన్నుఁ గలసె
మలసి మయిలవోయి మణుఁగాయఁ గదవే ॥ నీవేమి ॥ 35

హిజ్జిజి

7 వ రేకు

లేవే యెంత లేదు యీ లేఁతమాయలు
వావు లేల చెప్పవచ్చీ వద్దు వద్దు యింకను ॥ పల్లవి ॥
మానిని వానితో మాటలాడే వప్పటిని
పూని నిన్న వచ్చెనా పో పో తాను
తానే పనికి వచ్చి తలవాకిట మొక్కవే
ఆన లెన్ని వెట్టుకొన్నా నవి నేఁడు నిజమా ॥ లేవే ॥

పిలిచి వానికే పీఁట వెట్టే వప్పటిని
సొలసి వాఁ డున్నజాడచూడవా నీవు
నిలిచి పోకుండితేనే నీ కేల దయ వుట్టీనే
కులసాజమే వానికి గామిడితనములు ॥ లేవే

అట్టె వాఁడు చెనక నడ్డమురా వప్పటిని
గుట్టున నేఁ డింతలోనే కూడెఁగా తాను
యిట్టె శ్రీవేంకటేశు నిందుల కింక మెచ్చవే
పట్టివచలము చెల్ల పైకొనెఁగా నన్నును ॥ లేవే ॥ 3

శ్రీరాగం

తన కౌను నా కౌను తగులు దాఁకాఁ బోదు
యినుమడించెను వల పేమి చెప్పేరే ॥ పల్ల

మనసులో కాంతాళము మాటలాడక పోదు
తనువుమీఁదటికాఁక దగ్గరక పోదు
మునుకొన్న కన్నులాన మోము చూడక పోదు
యెవలేని యడమాట లేమి చెప్పేరే ॥ త

పెదవులపై తీఁట పిలుచుదాఁకాఁ బోదు
కొదలు బీరము గోరికొనఁగాని పోదు
గుదిగొన్న తమకము కూడినదాఁకాఁ బోదు
యెదు రైతి వింక బుద్ధు లేమి చెప్పేరే ॥ త

వేడుక సెలవినవ్వు వెల్లివిరి గాక పోదు
వేడెవు రతులమేలు మెచ్చక పోదు
యీడనే శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో నన్నుఁ గలసె
యేడలేని వినయాలు యేమి చెప్పేరే ॥ తన ॥

పాడి

చవిగాని పనులకు చాయ సేసుకొంటే మేలు
తివిరి వో రమణుఁడ తెలుసుకో నీవే ॥ పల్ల

కూరిమి గొసరుకంటే గుట్టున మండుటే మేలు
చేరి వేరేయొకకాంతఁ గోరేవానితో
యీరసానఁ దిట్టుకంటే యిచ్చక మాడుటే మేలు
నీరువంక తుంగవంటి నిను బోఁటితోను ॥చవి॥

పట్టి పెనఁగుటకంటే పరాకు సేయుటే మేలు
కట్టుకడ కెందో పొయ్యేమనితోడ
దిట్టయ్యై పెనఁగుకంటే దీమసాన నుంటే మేలు
వట్టరాని మొయిలువంటి బలిమి నీతోను ॥చవి॥

కాఁగిటఁ బెనఁగుకంటే కన్నుల మొక్కుటే మేలు
[1]రాగి యేమో తలపోయు రమణునితో
యేగి వచ్చి శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
వేగలో చిగురువంటి సిగ్గరి నీతోను ॥చవి॥ 38

వరాళి

ఏమా వెఱఁగవి నన్ను నింత సేసీవే వీఁడు
సాములు నేరిపె నంటా చవులు పుట్టించీవే ॥పల్లవి॥

గందము పూసే నంటా కప్పురమిచ్చే నంటా
కందువ లంటి మనసు గరగించీనే
పందెము వేసే నంటా పాపట దువ్వే నంటా
చిందరవందర చేసి సిగ్గు విడిపించీనే ॥ఏమా॥

సంగడిఁ గూచుండే నంటా సరులు దిద్దే నంటా
చెంగటనే వలపులు చిమ్మి రేఁచీనే
సంగాతము నేర్తు నంటా జవ్వనపుదాన నంటా
నంగవించి పొగడి న న్నాసలఁ బెట్టీనే ॥ఏమా॥

యేకత మాడే నంటా యిందరినీ యంపు మంటా
పైకొని న న్నిటు గూడి భ్రమయించీనే
ఆకు చుట్టి యిచ్చే నంటా అందల మెక్కించే నంటా
యీకడ శ్రీవేంకటేశుఁ డిల్లాలిఁ జేసీనే ॥ఏమా॥ 39

1. రే. ప్ర. తాఁగి - ఇది శిల్పుల తప్పు. రాగి = అనురాగము గలది. తాఁగి= ధూర్తురాలు—తాఁగిపదములేదు. మొదటి పంక్తిలోని కాఁగిట పదములోగల అర్థాను స్వారమును చూచి మిగత మూడు పంక్తులందును శిల్పి చేర్చెను.

రీతిగౌళ

తానే యెఱుఁగును రమణుఁడు తన కెదు రాడేనా
నానెముఁ జెమటలఁ బులకలు నటనకుఁ బనిలేదే ॥పల్లవి॥

కోపమూ కన్నుల నున్నది కూరిమి మదిలో నున్నది
యేపునఁ బతి కింక నుత్తర మేమని చెప్పదునే
తీపులు మాటల నున్నవి తెగువలు కాఁకల నున్నవి
రాపుగఁ బతివద్దికి నే రాకుండుట మేలే ॥తానే॥

జంకెలూ బొమ్మల నున్నవి చనవులు మొక్కుల నున్నవి
బింకముతోఁ బేర్కొని తనుఁబిలువఁగఁ జో టేదే
మంకులు వొట్టుల నున్నవి మర్మము పైపై నున్నది
యింకా బుద్ధులు మీ రిఁక నేమని చెప్పేరే ॥తానే॥

వలపులూ కౌఁగిట నున్నవి వాసులు సిగ్గుల నున్నవి
తల దడిసెను చలి వాసెను తా నేమనఁ గలఁడే
వలె నని శ్రీవేంకటపతి వడదేరిచి ననుఁ గూడెను
నిలువున ముంచెను మరపులు నేరము లెంచకురే ॥తానే॥ 40

సామంతం

ఎదురైనమాత్రమున యెన్ని గడించుకొనీనే
యిదె మారుమాట నీతో నేమని నే నందునే ॥పల్లవి॥

కాంత మగవానెదుట కనురెప్ప వేసినాను
చెంతల నదినో సన్నసేసె నందురు
అంతఁ దప్పక చూచితే నాసపడె నందురు
చింతతో నూరకుండితే చిమ్మిరేఁగె నందురు ॥ఎదురై॥

ముంచి చెలితోఁ జెలిముచ్చట లాడితేను
కొంచక తమ్మునే ఆడుకొనీ నందురు
చంచున నూరకుండితే సమ్మతించె నందురు
వంచినచే యెత్తితేను వచ్చే ననే నందురు ॥ఎదురై॥

మగువ వేరొకతి మాటున నిలిచితేను
జిగిఁదొల్లిటి పొందులసిగ్గు లందురు
అగడై శ్రీవెంకటేశుఁ డందులకే నవ్వుఁ గూడె
నగుతా ముసుఁ గిడితే నమువుది యందురు ॥ఎదురై॥ 41

8-వ రేకు

శ్రీరాగం

ఇంత నేరకుండిన నదేఁటి యింతి
వింతచెలులవెరపు విడిపించే దింతి ॥పల్లవి॥

తనిసిన మగవాని తమిరేఁచినదే యింతి
కొనగోరిపోఁకు లియ్యకొనఁ జేసినదే యింతి
కనుమూయించి నిద్దురకలలోఁ గూడిన దింతి
తననేరుపువిమ్మటఁ దలఁపించే దింతి ॥ఇంత॥

కూడి తెల్లవారుటకు గుండె బెదరించే దింతి
ఆడఁ జేయరాని వినయాలు సేయించే దింతి..
వాడుమోముతమఁ గంటివడిఁగళ రేఁచే దింతి
జోడువాసినఁ గన్నీరు జొబ్బిలించే దింతి ॥ఇంత॥

వన్నెప్రాయము తనకే వ్రతము పట్టించే దింతి
యెన్నికె నిక్కువమండి యెదురు చూపించే దింతి
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశు నిట్లానే చేసి కూడె
నెన్నఁగ నలమేల్మంగ యీకెపో యింతి ॥ఇంత॥ 42

కొండమలహరి

ఆతఁ డంపిననే గాక నందాఁకాఁబదర నేల
నీతి గాదు మొదలనే నీకుఁ గోప మేటికే ॥పల్లవి॥

మొక్కితే నేమాయనే మోహపుఁ బతికివేళ
మొక్కిన చేయిగోరిమీఁద ముక్కపోయీనా
నిక్కి ప్రియముచెప్పితే నేఁటిలో నేమాయనే
దిక్కున క్రవపునోరఁ దినరాదా కారము ॥ఆత॥

కన్నుల నవ్వితే నేమే కపటాలు గంటేమ ఆ
కన్నులనే కాఁక చల్లఁ గా దవేరా
నవ్వుల మెచ్చితే నేమే నరవి దప్పినవేళ
నవ్వుసేసినపతివి జంకించరాదా ॥ అత ॥

కాఁగిట నించితే నేమే గర్వము చూపినవేళ
కాఁగిటి రతులలోనే కరఁచ రాదా
పాఁగిన శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్ను విట్టే కూడె
వీఁగ నలమేల్మంగను వెఱగంద రాదా ॥ అత ॥ 43

దేసాళం

ఏలే తనకు నాకు నేటిమాటలే నన్ను
దేలించి యెడమాటాడేతెరవతోడఁ గాకా ॥ పల్లవి ॥

లేవే నేఁ బిలిచితే లెక్క సేసీనా తాను
సావివోయి వుమినాకే? చవుతమా? యింక
వావాతఁ దాను నేను వాదించితే నవ్వరా
వేవేలునాయఁ బోయ వెనకకే పనులః ॥ ఏలే ॥

ఔనే తనకూ నాకు నంతపొందా తిట్టేని
మావిపండ్లు రాలితేను మానికిందనే
తా నొకటే నే నొకటే తలపోఁతలా యింక
నానాఁటిమోహము లెల్లా నామువేసీఁ గాకా ॥ ఏలే ॥

వద్దే నాతో నింక వట్టివట్టిసరసము
అద్దో ముంజేతికంకణాన కద్దమా యింక
గద్దించి శ్రీవేంకటాద్రికడపరాయఁడు గూడె
పొద్దు వొద్దు విరతలును భోగములే కాకా ॥ ఏలే ॥ 44

కొండమలహరి

కంటిమి నీగుణమెల్లా కానీలేరా నిన్ను
నంటుకొనిచ్చినదాని కది వద్దలా ॥ పల్లవి ॥

ఎక్కడెక్కడో కోప మెవ్వరిమీఁదనో వేసి
యిక్కువ లంటితే నన్ను యీసడించేవు
గుక్కుచు కూడు వేఁడయితే కూరపై చేఁ చాచినట్టు
మక్కళింపువెడమాయ మామీఁదనో వోరి ॥కంటిమి॥

మనసులోపలిచింత మాటలలోనఁ బొదిగి
చెనకితే నామీఁద చిమ్మి రేఁగేవు
గొనకొన్నజవ్వనము కుచములై వెళ్ళినట్లు
మని మని వేరుపు మామీఁదనా వోరి ॥కంటిమి॥

కాయముమీఁదటికాఁక కనుఁగొనల కెక్కించి
చాయల నేఁ గూడఁ గానే చల్ల నయ్యేవు
పాయపు శ్రీవేంకటేశ వరుసము సోఁకినట్టు
మాయని నీ మహిమలు మామీఁదనా వోరి ॥కంటిమి॥ 45

హిజ్జిజి

అంటె తా నవేఁ గాక అవునే తాను
దంటయై తనగుణాలు తడవితినా ॥పల్లవి॥

చెప్పనీవే నావంక సేసినకల్ల లేమయినా
నిప్పంటే నోరు వొక్కనేరదు గదే
తప్పు గాదు దాని కేమి తనమీఁదనేఁ దొలుత
నెప్పున నలిగీ నదీ నిజమా యడుగరే ॥అంటె॥

యిదినో తనతగవే యిందరితోఁ జెప్ప వచ్చి
యెదురులేనిమాట కదురు గదే
వొదిగి యూరకుండితే వొకటొకటే రేఁచి
తుద నావంటిసతులు దొరకేరు తనకు ॥అంటె॥

సారె సారె తానే నాతో సరసములాడఁగాను
గోర గీరినవి యెల్లా యేరు లాయనే
మేరతో శ్రీవేంకటాద్రిమేటి నన్ను నిదె కూడె
తారుకాణ లైనవి తానే యెఱుఁగునే ॥అంటె॥ 46

శ్రీరాగం

హరి యేమనెనే హరి యేమనెనే అలిగెనో
విరహినై నే వేగించఁగా వేగించఁగా యాల రాఁడాయ యాల
రాఁడాయ ॥పల్లవి॥

మఱచి తప్పీ తమ మాటాడితినా
యెఱుకగలవిభుఁడు యేమనెనే
తెలవలే వచ్చిరి తెరలుచుఁ దా రాఁడు
యెఱిఁగితిఁ దనకత లేమనెనే ॥హరి॥

వాకిటి కిందాఁక వచ్చి తిరిగె నట
యేకారణ మిదీ యేమనెనే
రాకలఁబోకల రాతి రాయ నిదే
యీకడ తుదమా టేమనెనే ॥హరి॥

తలఁపులో ప్రియము తానే యెఱుఁగును
యెలుఁగెత్తి యొకమాటు యేమనెనే
బలిమి శ్రీవేంకటపతి దా విచ్చేసి
యిల ననుఁగూడెను యేమనెనే ॥హరి॥ 47

9 వ రేకు శ్రీరాగం

వచ్చేనని రాకుందురా యేమే నీవు
అచ్చల మేమి గల్లాను అప్పుడే యాడరాదా ॥పల్లవి॥

యీడనుండే యింత సేతురా పూవుటింతి
వాడఁబెట్టి ముడిచితే వాసన గద్దా
వేడుకలు వెతసేతురా పతి
నాడ నెదురు చూపించినది పెద్దరికమా ॥వచ్చే॥

ఆసలనే యలయింతురా గాలి దెచ్చి
మూసిపెట్టి తెరచితే మూల నుండునా
పాసి కూడి పగ లౌదురా యేమే యిఁక
వేసాలు మాని యీడకే విచ్చేయఁగదవే ॥వచ్చే॥

డగ్గరియుఁ దల వంతురా యీ సీరు
బుగ్గవంటిపాయ యిది పొల్లు సేతురా
కగ్గి శ్రీవేంకటవిభుఁడు నిన్నుఁగూడె
యెగ్గులెల్లా మఱచితి వెడమాట లేఁటికే ॥ వచ్చే ॥ 48

పాడి

లోకులు మెచ్చవలసి లోఁగితిఁగాని ఆతఁ
డేకడ నీపతి యేాట యెఱుఁగమే నేము ॥ పల్లవి ॥

కోప మేలే తాప మేలే కొమ్మ నీకు నతఁడు న
న్నేపున యేమే యంటి యేమంటినే
పోపో చిల్లో యంటెపొల్లోయనేవు నీవు
యీపాటిదానవౌట యెఱుఁగమే నేము ॥ లోకులు ॥

మాట లేలే మూట లేలే మగువ యాతఁడునిన్ను
యేటికో పిలిచితే నే నియ్యకొంటిని
గాటమున కయ్యె మంటే కాలు దవ్వే వింతకుఁగా
యేటవెట్టే నీ వుండే దెఱుఁగమేనేము ॥ లోకులు ॥

సన్న లేలే చాయ లేలే సతి శ్రీవేంకటపతి
వున్నతిఁగూడఁగనే వొద్ది కైతినే
యెన్నికె నాతఁడు నీవు నే మొదురో తొల్లి
యిన్నేసి వెడమాయ లెఱుఁగమే నేము ॥ లోకులు ॥ 49

నాదరామక్రియ

ఇంతిరో నీ కేల చింత యింతలో పనికిఁగా
వింతగా మరేమనినా వినఁబొయ్యేరా ॥ పల్లవి ॥

వచ్చిగా వలచినట్టి పతికినీ సతికిని
విచ్చనవిళ్ళే కాక వెఱ పున్నదా
యెచ్చుకుందులైన బుద్ధు లెవ్వ రెంత చెప్పినాను
మచ్చరమై తోఁచుఁ గాకఁమానఁ బొయ్యేరా ॥ ఇంతి ॥

జవ్వనభారముచేత జడిసేటి విరహాలు
ఉవ్వల నెగ్గులు సిగ్గు లెలుఁగుదురా
రవ్వలుగా నింటివారు రాయ డెంత చేసినాను
మవ్వపు తెగువె కాక మానఁబొయ్యేరా ॥ ఇంతి ॥

యెక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁడెవ్వరిఁజేపట్టినాను
గక్కన మన్నించుఁగాక కడ మయ్యీనా
నిక్కి నీకడకు వచ్చి నిన్నుఁగరఁగించి కూడె
చక్కని మీరిద్దరిలో జవదాఁటేరా ॥ ఇంతి ॥ 50

ముఖారి

వాకిట రమణుఁ డేవచ్చి యున్నాఁడు
జోకలెల్లా వారు వారే చూచుకొనే రిఁకను ॥ పల్లవి ॥

అలిగి లోని కేఁగియట్టె గడెవెట్టుకొని
పలుకదు పిలిచినా పతితోను
తలుపు దెరవరే దండనున్న వూడిగపు
చెలులాల మన కేల చెల్లదు నిష్ఠూరము ॥ వాకిట ॥

తిద్దరానిజగడాన తెలివ మేడపై నెక్కి
మిద్దెమీఁదికిఁదీయించె మెట్లెల్లాను
వొద్దు నిచ్చెన వేయరే వూడిగపుచెలులము
యిద్దరికి సమమే యేఁటికి నిష్ఠూరము ॥ వాకిట ॥

ఆడకే శ్రీవేంకటేశుఁ డానలెట్టి రప్పించి
కూడె నీ సతిని మన కొరత లేల
వూడిగపు చెలులము వొకరొక రేమనినా
యీడకు నిచ్చలాడరే యేఁటికి నిష్ఠూరము ॥ వాకిట ॥ 51

పాడి

వెడ్డువెట్టు కంత నీవు వెఱతు నేను
యెడ్డనా నే నేమఁయినా యింతలోనిపనికి ॥ పల్లవి ॥

రమ్మనవే చెలియా రమణుని పిడికే
  యిమ్ములనే వాడ కేల యెవ్వ రుందురో
  నెమ్మదిఁజన్నులు రాసి నీవు నేముఁజెనఁగఁగా
  అమ్మరో నన్నుఁదియ్యకు ఆడమన్నాఁ డతఁడు ॥ వెడ్డ ॥

అదన నేమాటయినా నాడు మనవే తానే
  యెదురుమాట వా కేల యే మందునో
  పెదవుల తీఁటె పో పిలువఁగఁ బిలువఁగ
  అదివో నాతోఁ జెప్పకు మంతేసి కే నోపను ॥ వెడ్డ ॥

మొక్కకు మనవే తాను మొదలనే నన్నుఁ గూడె
  యెక్కుడు నేనే మొక్కే యేమనికైనా
  అక్కరో శ్రీవేంకటేశుఁ డరచేతిమాణికము
  యిక్కువలు గరఁగించే వింతే పో మాటా ॥ వెడ్డు ॥ 52

వరాళి

రారాదా యింకనైనా రవ్వలు మేలా
  అరితేరి యడమాట లాఁడి మేలా ॥ పల్లవి ॥

వేతే యలిగి యొకచో వేగించినాఁ గొంత కాక
  తూఁటి దవ్వులనుండే తుందుడుకు మేలా
  తేలిచూచి వొండొరుల తిట్లయినాఁ గొంత కాక
  మాఁటుమోములై వుండేటి మంకులు మేలా ॥ రారాదా ॥

కదిసి మచ్చరములకాఁకలైనాఁ గొంత గాక
  యెదురుచూచే యాసల యేఁపులు మేలా
  కొదలుచుఁ గనుకలిఁ గొసరినాఁ గొంత గాక
  యెదలోన గుబ్బతిలే యాసులు మేలా ॥ రారాదా ॥

కొంతవుచేకత్తి గోరి కుమ్మెలయినాఁ గొంత గాక
  చెంతలఁ జేరకుండేటిసిగ్గులు మేలా
  ఇంతలో శ్రీవేంకటేశ యీ కూటమె మేలు గాక
  చింతతోఁ బానువుమీఁదివేరులు మేలా ॥ రారాదా ॥ 53

10-వ రేకు సాళంగం

మచ్చి కెఱుఁగుదుఁగాని మన సెఱుఁగ, నన్ను
మెచ్చు టెఱుఁగుదుఁ గాని మీఁదేమీనెఱుఁగఁ ॥ పల్లవి ॥

కామించి పతిరూపే కను టెఱుఁగుదుఁ గాని
ఆమీఁదటిపను లవి యెఱుఁగ
నా మో మతఁడు చూచి నవ్వు టెఱుఁగుదుఁ గాని
యేమని పలికెనో యేమియు నే నెఱుఁగ ॥ మచ్చి ॥

కదిసి నే నతని దగ్గరు టెఱుఁగుదుఁ గాని
నిదురో పరవశమో నే నెఱుఁగ
కొదలేక యతఁడు పైకొను టెఱుఁగుదుఁ గాని
యిది యది యని నే నేమియు నెఱుఁగ ॥ మచ్చి ॥

వన్నెల నామోవి చవిగొన్న దెఱుఁగుదుఁ గాని
యన్నువ చిలుకవోట్లవు టెఱుఁగ
వున్నతి కౌఁగిటఁ గూడి వుండు టెఱుఁగుదుఁ గాని
యెన్నఁడు శ్రీవేంకటేశు నెడసి నే నెఱుఁగ ॥ మచ్చి ॥ 54

కాంబోది

ఇందరిచే నారడిపో యిందువంకను, తొల్లి
యెందరి నేఁచితివి నీ విందువంకను ॥ పల్లవి ॥

కోమలిని వలపించి గుట్టునఁ బాయఁగ నీ
కేమి పెద్దరిక మాయ యిందువంకను
ప్రేమమునఁ జెలిచేతఁ బిలువనంపినా రావు
యేమేలు నీకుఁ జేరె యిందువంకను ॥ ఇందరి ॥

మన్ననలు చెలి కిచ్చి మరి వేరేసతిఁ దెచ్చి
యెన్ని కేమి సేసుకొంటి విందువంకను
నిన్న నేఁటి పొందు గాదు నీకు నాపెకు, నేఁడు
యెన్నరానితలపోఁతే యిందువంకను ॥ ఇందరి ॥

మంతనాన చెలిఁజేరి మాటలఁజొలిఁ బెట్టఁగ
నెంత నేరుపరి వైతి విందువంకను
పంతపు శ్రీవేంకటేశ పడఁతిఁ గూడఁగ నేఁ
డెంతయు నమరె నీ కిందువంకను ॥ఇందరి॥ 55

సాళంగనాట

ఏమిటి కేమి సేసితి నిన్నే నేను
యీ మతకము ముందరి కెటు కాయ నాకు ॥పల్లవి॥

అద్దో యెవ్వతెనో నీ వండఁ బెట్టుకొని యుండి
పెద్దరికానకు నన్నుఁ బిలిపించితి
కద్దు లేరా నీవంక కల్ల నీవు దొరవంటా
వొద్దికివచ్చినతప్పు వొక్కటే నాకు ॥ఏమిటి॥

చెల్లఁబో నాచేత నాకు చేరి మడిపించుకొని
వొల్లనే యాకె కిచ్చితి వోరి నీవు
చెల్లులేరా నీ వేమి సేతువు నా నేర మింతే
మొల్లమి వీడె మిచ్చుటే మోస మాయ నాకు ॥ఏమిటి॥

పో పో నాతో బొంకి పొలఁతిఁ దెరలో దాఁచి
పైపై నన్నిటు గూడి భ్రమయించితి
బాపుర శ్రీవేంకటేశ పంతగాఁడ నీ మోవి
తీపులు మరిగినదె దృష్టమాయ నాకు ॥ఏమిటి॥ 56

నాదరామక్రియ

ఎదురు రానైతి నంటా యేల దూరేవు
వెదకి తిరుగఁ బోతే వెఱ్ఱిదాన ననరా ॥పల్లవి॥

తలఁపు దెలిసి కాక దగ్గరి నీతో నాకు
వలపినట్టు పెనఁగ వచ్చునా యీడ
బలిమినె మగవాఁడు పైకొనఁగఁ జెల్లుఁ గాక
చెలి యింత సేయఁ బోతే సిగ్గులేని దనరా ॥దురు॥

తెరమఱఁ గుండఁగావె తెగ నీ వలపు చల్లి
వరుస దప్పి వచ్చఁగవచ్చునా నాకు
తరుణితో రమణుఁడు తమకించఁ జెల్లఁగాక
మరల నంటె నాఁటది మందెమేళ మనరా ॥ఎదురు॥

యీవల నావలనుండి యింటి కిట్టె వచ్చే నంటా
వావులు దెలుప నీతో వచ్చునా నాకు
శ్రీవేంకటేశ్వర నీవే చెలిఁ గూడితివి గాక
చేవ మీఱితే నాఁటది చేఁతలాఁడి యనరా ॥ఎదురు॥5

పాడి

ఈ చనవు లీ వలపు లెందుఁ గన్నవి గావు
చేచేతఁ దన మెంత చేసెనో చెలియా ॥పల్లవి॥

వడఁతి తనవదనమున బాగాలు నించి నీ
వెడవెడల నాకు మడిచి యియ్యఁగాను
తొడమీఁదఁ దొడ వేసి తొదలు (?) మాటాడి, నీ
కడ చూచె నిది యెంత కలికియో కాని ॥ఈచన॥

బంగారుమేడలో పరుపుపై చెలికి, నీ
వంగములఁ గస్తూరి యలఁదఁగాను
ముంగయి మురువులు నీ ముంజేత నిడి, మోవి
యెంగిలిగాఁ జేసె నిది యెంతటిదో కాని ॥ఈచన॥

నిండు రాజసముతో నీమీఁద నొరగుకొని
అండనే నీవు తను నలమఁగాను
బెండుపడి రతి నిమ్ముఁ బెనఁగె శ్రీవేంకటేశ
కొండగొనె నిది యెంత కూర్మియో కాని ॥ఈచన॥ 58

శంకరాభరణం

నే నొకతె నంటా నుంటి నేఁడు నీ కాపె గలిగె
మోనాన నుండక నీతో ముచ్చటలాడితిని ॥పల్లవి॥

అట్టె వాతో మాటలాడి యాడి నడుమనడుమ
ముట్టి వచ్చితే నాకెమోము చూచేవు
దట్టమై చుట్టాలు నీకు దండ నుండు టెఱుఁగము
వెట్టికే మాటలాడితి వేగినంతా నేను ॥ వేవా ॥

నంటున నన్ను నవ్వించి నవ్వించి యంతలోనే
కంటకానఁ గన్నుసన్న గావించేవూ
వెంట నీకె తవరులు వేరే వచ్చు టెఱుఁగము
యింటికిఁ బిలుచుకొంటి యేడ కేడో నేను ॥ వేవా ॥

కూరిమిఁ గౌఁగిట నన్ను కుచ్చి కుచ్చియెడనెడ
చేరి చేరి యాకెమీఁద చేయి వేసేవు
వూరట శ్రీవేంకటేశ వూడిగాలవారి వింత
గారవించు టెఱుఁగను కలసితి నేను ॥ వేవా ॥ 59

11-వ రేకు కేదారగౌళ

ఎంత లేదు తలపోఁత యెంచి చూడ నెవ్వరికి
యింతటే నీసతి ననే దిది చాలదా ॥ పల్లవి ॥

చూపుల దవ్వుల నిన్నుఁ జూచితేనే నవ్వితివి
యీపాటికీపాటి యింత చాలదా
వోపి కొండశిలవలె నో యంటే నో యంటివి
ఆ పలుకు కీ పలుకు అంత చాలదా ॥ ఎంత ॥

సోవలఁ దాపవు నన్నుఁ జూడఁ జెలి నంపితివి
యీవాడ కావాడ యింత చాలదా
నీవు వీది నుండఁగాను నిక్కి నిన్నుఁ జూచితేనే
ఆవలిమో మీవ లైతి వంత చాలదా ॥ ఎంత ॥

ప్రేమము నీవే యెఱిఁగి పిలిచి నన్నుఁ గూడితి
నీ మేలు కా మేలు యింత చాలదా
నేమపు శ్రీవేంకటేశ నీ రతియు నా రతియు
ఆమని పై నామ నాయ నంత చాలదా ॥ ఎంత ॥ 60

ముఖారి

వలవవేరుతుఁగాని వాదించ వేరరా
మెలఁగి నీ వెట్టుండినా మెచ్చ కుండలేను రా ॥ పల్లవి

బిగిసి నీవు రాకున్నా పిలువ రా నేర్తుఁ గాని
తెగి నీతో నలిగి సాదించ నేరరా
వొగి విన్నుఁ గానకున్నా వుసురన నేర్తుఁ గాని
వెగటై యెందుంటి వని వెంగెమాడ నేరరా ॥ వలవ

పేటున నీ వుండితేఁ గన్నీరు నించ నేర్తుఁ గాని
తేటల నేమి సేసినాఁ దిట్ట నేరరా
నాఁటి నీ సుద్దులు విని నవ్వుకొన నేర్తుఁ గాని
మాటల నీ పొందు లిఁక మాన లేను రా ॥ వలవ

చీఁతి చేయి వేసితే సిగ్గువడ నేర్తుఁ గాని
మాఱుమోము చేసుకో మరి నేర రా
ఆఱడి శ్రీవేంకటేశ అన్నిటాఁ గూడితి నన్ను
వూఱడించితివి నిన్ను వొంటఁ బాయ లేను రా ॥ వలవ ॥ 6

ఆహిరి

ఏమి సేతు రమణుఁడ యెవ్వరి నేమనఁ జాల
కామించి నీవు గన్నదే కాను పింతే కాకా ॥ పల్లవి

పాటకవు నినుఁ జూచి నగవు రావలదా
పాటించి నా కోప మడ్డపడీఁగాకా
కూటమై నోరికి మాట కొంత దోఁచవలదా
యేఁటికో గగ్గుత్తిక నన్నింత సేసీఁగాకా ॥ ఏమి

యెదుట నే నిన్నుఁ గని యెదురుకో వలదా
వదలని నా చలము వద్దనీఁ గాకా
పొదిగి నీ వలమితేఁ బులకించ వలదా
వదరు నా వొట్టు నన్ను వాసి రేఁచీఁ గాకా ॥ ఏమి

నిరతపు నీ రతికి నిన్ను మెచ్చ వలదా
పరవశములు నన్నుఁ బరచీఁ గాకా
గరిమె శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
వొరయఁగ వలదా నే నొక్క టయితిఁ గాకా ॥ఏమి॥ 62

శంకరాభరణం

అప్పటి సరసాలాడే రాపె నీవు నిన్నిరో
యెప్పటివలెనే వున్నా రిద్దరుఁ దక్కరులే ॥ పల్లవి ॥

కందువఁగన్నులఁ గంటే కౌఁగిలించవలెఁ గాక
ముందువెనక లెంచితే మోహమా యది
పొందుల మాటలాడితే వులకించవలెఁ గాక
యిందరివలె నుండితే యెగవులే కావా ॥ అప్పటి ॥

పక్కన నవ్వు నవ్వితే భ్రమయఁగవలెఁ గాక
వక్కణ లడుగఁబోతే వలపా యది
చిక్కని యెలుఁగు వింటే చెమరించవలెఁ గాక
చొక్క కుండితే వెలితి చూపులే కాదా ॥ అప్పటి ॥

మేలమాడినంతలోనె మే మరువవలెఁ గాక
తాలిమి చేసుకొంటే తగులా యది
ఆలించి శ్రీవేంకటేశ అంతలో నన్నుఁ గూడితి
వీ లీలఁ గాక వుండితే యీడు జోడే కాదా ॥అప్పటి॥ 63

మంగళకౌశిక

దోసము లేదను తొయ్యలిని
వాసుల సిగ్గులు వంచెద నీకు ॥ పల్లవి ॥

నిక్కల గంటిని నిను నా పాదము
తక్కక యేఁటికో తాఁకె నని
యిక్కడ మేల్కొని యింతలో వరగై
మొక్కె నిదివో మునుకొని నీకు ॥ దోసము ॥

నెమ్మది నేనట నీ వదనమునను
యిమ్ముల దమ్ముల మిడితి నటా
కమ్మి యందులకే కడిగెదఁ బన్నీట
చిమ్ముల వంతము చేరుమ నీకు ॥ దోసము ॥

చెందినకాఁగిటి చే తలలో నట
కిందు పరచి జంకింతు నటా
యిందుకే శ్రీవేంకటేశ్వర నిజముగి
పొందితి విచ్చలఁ బోవ గితి నీకు ॥ దోసము ॥ 6

ముఖారి

ఇంతియనుభవము యింతటిది గావలదా
వంతవు విన్నుఁ దనబంటుఁ జేసినది ॥ పల్లవి ॥

తెలిగన్ను లరమోడ్చి తేరకొన నిను జూచి
చలిమోవి యటు చూపి సన్న చేసి
యెలయించి పానుపున కింతలో నినుఁ దీసె
నలరుఁ గొంతలలోన నదియ పో జాణా ॥ ఇంతి ॥

చిఱుఁజెమట నొసలితో సెలవిఁ బారఁగ నవ్వి
కఱకుమర్మము [1]గొంతుకాడఁ బలికి
తళీ నీ మనసు గరఁచి తనమీఁద నొరగించె
నెఱితనం బిది యెంత నేర్చెనో చెలియా ॥ ఇంతి ॥

సారె జాఁరు దురుము నిలిపి చనుమొనలఁ దాఁకించి
వోరి కోట్ల ?ఁ దనవుదుటు చూపి
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ నినుఁ గలసెఁజెలి
యీ రమణి కిఁక సరి యెంచ మరి కలదా ॥ ఇంతి ॥ 6

12 వ రేకు కొండమలహరి

ఇద్దరి మీ జగడాలు యింకమాకా పనిగాదు
తిద్దలేము నిను నాపె తిట్టకుండేనా ॥ పల్లవి ॥

---

1 రే. పా. గొంతగాండ

పెట్టరాని యానలెల్లాఁ బెట్టుక పె వచ్చితివి
యిట్టె కలసెనని యింతి తోడను
చుట్టి చుట్టి చెలులతో జాజమీద నాడేవు
రట్టుసేయ నీడ కాపె ఇట్టె రాకుండేనా ॥ఇదర్ది॥

చెప్పరాని యాకతాలు చెప్పితి వంతటిలోన
యిప్పుడువచ్చెనని యింతి తోడను
అప్పటి వసంతమాడే వతివలతోడ నీడ
చొప్పఁ లాపె మేడలెక్కి చూడకుండేనా ॥ఇద్దరి॥

అక్కరఁ గాఁపురమెల్ల అండఁబెట్టి వచ్చితివి
యిక్కడనే వుండెనని యింతి తోడను
యిక్కువ శ్రీవేంకటేశ యేమి దలఁచోయాపెను
మిక్కుటమై కూడితివి మెచ్చకుండేనా ॥ఇద్దరి॥ 66

రామక్రియ

ఇన్నిటా దొరవు నీవు యిందరు నున్నారీడ
వన్నినీకతలు బట్ట బాయిట వేయింతునా ॥పల్లవి॥

నీవేమి సేసినాను నిన్ను మెచ్చఁగలఁ గాక
కావి కన్నులను నిన్నుఁ గసరఁగఁ గలనా
యీవేళ నీవు బొంకితే యిది నిజమందుఁ గాక
భావించి నిన్నుఁ గల్ల పరచఁగఁ గలనా ॥ఇన్నిటా॥

వొద్ద నీవు గూచుండితే వోరుచుకోఁగల గాక
అద్దలించి నిన్ను వెంగెమాడఁ గలనా
పొద్దువోయి వచ్చినాను పొదిగి చేకొందుఁ గాక
వద్దువద్దనుచు నీతో వాదించఁ గలనా ॥ఇన్నిటా॥

కొంగువట్టి తీసినాను కూరిమిఁ జేకొందుఁ గాక
చెంగిచెంగి పానుపుపై సిగ్గువడఁ గలనా
రంగుగా శ్రీవేంకటేశ రతులఁ గడపలోన
అంగవించితివి ముద మణఁచుకోఁ గలనా ॥ఇన్నిటా॥ 67¹

సామంతం

ఇందరి మెచ్చించరాదా యిదెవో మాటా
అందుకే కోపించితి నదివో మాటా ॥పల్ల॥

గొప్ప గొప్ప కన్ను లానె కొమ్మ నీతో మాటలాడె
యిప్పుడు లేదని బొంకే విదివో మాటా
ముప్పిరి నీ వల పెల్లా మోవిమీఁదనుండఁగాను
అప్పటి మానవు నాతో నదివో మాటా ॥ఇందరి॥

యింతిపాదము లత్తుక యిదెవో నీమేన నంటె
నింతలోనే మొఱఁగేవు యిదివో మాటా
వింతగాఁ గస్తూరిబొట్టు వెసఁ జెక్కుమీఁద నదే
అంత చెల్ల దింక నీకు నదెవో మాటా ॥ఇందరి॥

శ్రీవేంకటేశ నీవు సేసిన దెల్లాఁ జేసి
యీవల వంత మిచ్చే విదివో మాటా
భావపు నీ రతులలో పరవశమై నే
నావ లెల్లా మఱచితి నదివో మాటా ॥ఇందరి॥ 6

శంకరాభరణం

అన్నియు మఱచితిఁబో అందుకే నేను
యెన్నుకొందు నీ గుణము లిందుకే నేను ॥పల్ల॥

పట్టి నేఁ గోపగించితే పైపై వేఁడుకొనేవు
అట్టేఁ వలచితి బో అందుకే నేను
దిట్టనై వెంగె మాడితే తేటగా నవ్వేవు నీవు
యెట్టు నిన్ను మానఁగల యిందుకే నేను ॥అన్ని॥

అలిగి పూరకుండితే ఆయము లంటుదు నీవు
అలరి పాయఁగ లేను అందుకే నేను
మలసి పల్కకుండితే మాటలాడింతువు నీవు
యెలమిఁ గరఁగుదుఁబో యిందుకే నేను ॥అన్ని॥

నే నాడకు రాకుండితే నీవే విచ్చేతువు
ఆనందాన నుండుదుఁబో అందుకే నేను
ఆనకవు శ్రీవేంకటాధిప నన్నుఁ గూడితి
వీ నిజము మెచ్చితిఁబో యిందుకే నేను ॥అన్ని॥ 69

రామక్రియ

ఇప్పటికాలమువారు యేమీ నేరరు
అప్పటనుండియు వెలిఁగందితిఁబో నేను ॥పల్లవి॥

కన్నుసన్నలనే నిన్ను కైవశము చేసుకొనే
కన్నెవడుచా యిది కలికి గాక
వన్నెల మాటలే ఆడి వద్ద నుండి మీతోను
యెన్ని కతలు గరచె యింతలోనే తాను ॥ఇప్పటి॥

యిక్కువ చెప్పి యంపి ని న్నింటికి రప్పించుకొనె
దిక్కుల యింతిమాత్ర మా దేవర గాక
పక్కన తా నవ్వి నీవు పైకొంటే జంకించీని
యెక్కడిమాయలు వన్ని యేమందు నేను ॥ఇప్పటి॥

కప్పురముమోవి నిచ్చి కాఁగిట నిన్ను బిగించె
యిప్పుడు నీకుఁ దక్కువా యెక్కుడే కాక
ముప్పిరి శ్రీవేంకటేశ మొగి నన్నుఁ గూడితివి
తప్పు లెంచి నన్ను నాపెదంటతన మెట్టిదో ॥ఇప్పటి॥ 70

భైరవి

ఇందుకా తొల్లిమాటలనే నిన్ను యియ్యకొలిపినది నీవు
కందువా నీవుసేసినగురుతు ఘాతలై మాయ దిదివో ॥పల్లవి॥

అంతవొద్దున నిన్నుఁ బిలువ [1] నంపఁగా రావైతివి గాక
యింతులు పైకొని వలచితే నింతకంటె నవురా
యెంతసేసిన నీ చిత్తమే కాని యెప్పుడూ నేఁ గోపగించరా
చెంతల నామేనికాఁక చేతనైనా ముట్టరా నీవు ॥ఇందు॥

---

1 రే. పా. నంపనా 'నంపినా' యనియు నుండవచ్చును

దొరవైతే మా యింటికి రా దోసమా యాలో వొల్లవు(గాక
వొరసి తను(దానే వచ్చినది వొల్లనా(బెట్టులురా
యిర వెఱి(గి నీవు న న్నిట్ల యెంచి యిచ్చకము మానరా నీవు
కర(గిన నా యసురుసురులు కంటనైనా(జూడరా నీవు ॥ఇం

కమ్మరా నా మోహము నీవే కనవా యేలో దా(చేవు గాక
సమ్మతించి నా మేనవారివావి చవుకలై యుండురా
నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ్వర నీవే(నన్ను(గూడితివి నే(డు
యిమ్ముల నీవే మేరమీఱితివి యివి మరవకురా నీవు ॥ఇందు॥

3-వ రేకు సామంతం

ఎంత చనవరో కాని యెవ్వతెరా
యింత గయ్యాళి చే(తల దెవ్వతెరా ॥పల్ల

వల్లెవాటు(బయ్యదతో వచ్చి నన్ను పన్నసేసీ
యెల్లవారు(జూడ(గా నెవ్వతెరా
తొల్లి నీకు పొందు గద్దో తొడి(బడ(బానుపుపై
యిల్లు చొచ్చి పవ్వళించె నెవ్వతెరా ॥ఎ

వాడు(జూపుల కన్నుల వలపులు చల్లి నీతో
యీడనే నవ్వులు నవ్వీ నెవ్వతెరా
ఆడరానిమాట లాడి ఆయాలు దా(క సంగడి
వీడుగా(గూచుండ వచ్చీ నెవ్వతెరా ॥ఎ

కప్పురము మోవి నిచ్చి కా(కలతో(దమకించి
యిప్పుడె [1] యా(కారీని నెవ్వతెరా
ముప్పిరి శ్రీవేంకటేశ ముందర నన్ను(గూడితి
వెప్పు డాకె నిన్ను(గూడె నెవ్వతెరా ॥ఎంత॥

సౌరాష్ట్రం

ఇద్దర మాడువారమె యిస్సీ రో(త
వొద్దిక మాలో నేమే వొత్తి నవ్వితిమిరా ॥ప

---

1 ఆ(క + ఆరు=ఆ(కారు

పవ్వళించి నీవు నేనుఁ బానుపుపై నుండఁగాను
యెవ్వతో నీవంటా నన్ను నిటు లేపెరా
రవ్వగా నీవే నన్ను రతికిఁ బిలిచేవంటా
నెవ్వగఁ గాఁగిలించితి నిదురకన్నులను ॥ఇద్దర॥

కదిసి నీవును నేను కాఁగిలించుకుండఁగాను
సుదతి నీ వంటా నన్ను చో టడిగేరా
మదనపరవశాన మఱి నీ వంటా నాపె
వదనమున వీడెము వడి నే నిడితిరా ॥ఇద్దర॥

ముచ్చట నీవును నేను ముసుఁగు వెట్టుకుండఁగా
మచ్చికె నీవంటా నాతో మాట చెప్పెరా
యిచ్చకుఁడ శ్రీవేంకటేశుఁడ నీవంటా నాపె
నచ్చి నన్నుఁ గూడఁగా నడుమ నీ వుంటివి ॥ఇద్దర॥ 73

కాంబోది

ఇందాఁకా నేడ నుంటి వేరా వోరి
నిందల నీ సుద్దు లెల్లా నే నెఱుఁగనా ॥పల్లవి॥

కవ్వ కవ నవ్వుకొంటా కన్నులు దేలించుకొంటా
అవ్వల నొక్కతె చేత నా కందు కొంటా
జవ్వనపుమదముతో సంపతిలిఁసారెతిలి
యివ్వల నిప్పుడుగా మా యింటికి విచ్చేసితి ॥ఇందా॥

పైపయి మలసుకొంటా బంగారుపావాలు మెట్టి
చాపలోన పూవుబంతి సారెఁ దిప్పతా
రాపుగా చెమటలతో రాజసాన వీఁగుకొంటా
యీపొద్దుగా నీవు మా యింటికి విచ్చేసితి ॥ఇందా॥

మీసాలా దీరుచుకొంటా మీఁదుఁ గిందుఁ జూచుకొంటా
వేసాలకు నన్ను నిట్టె వే డుకొంటాను
ఆసల శ్రీవేంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
యీ సిరులతోనే మా యింటికి విచ్చేసితి ॥ఇందా॥ 74

వరాళి

ఇందుకుఁగాఁ గోపించ నేల నీకు
ముందుగల కోపమెల్లా ముగిసెఁ బోరా ॥పల్లవి॥

కొమ్మ నీ కుచము లివి కొనవాండ్లా యింత
యెమ్మె లేల నీకు నందు కేమి వోదురా
అమ్మడు జిక్కవలంటా నడిగితినే వోరి
కమ్మర మానవు నే మంగడివారమా ॥ఇందుకు॥

పొలఁతి నీ మోవిపండు పుల్లనో తీపో వోరి
తొలరా నీ కే లందుతోడి చింత
వెలవెట్టి యందు కేమి వెఱపాయనా నీకు
వలపుగంపల నమ్మ వచ్చితినా నేను ॥ఇందుకు॥

వనిత నా కౌఁగిలి వదలకువే యిట్టె
తనిసితి మిద్దరికిఁ దగులాయను
వినవె శ్రీవేంకటవిభుఁడ నేను అన్నిఁ
గనుఁగొంటి విఁక నేమి కడ మాయరా ॥ఇందుకు॥ 75

ఆహిరి

సొగిన సబలలోన సరివారిలోన నెల్లా
యీగతి మన్నించితివి యీపెదెపో బ్రదుకు ॥పల్లవి॥

చేయి వట్టి తీసి యింతిఁ జేరఁ బిలుచుకొంటివి
చాయల నిందరూఁ జూడఁ జాలదా యింత
పాయనిమోహ మెఱఁగి పైఁ జేయి వేసి నేఁడు
యీ యెడ మన్నించితివి యీపెదెపో బ్రదుకు ॥సొగిన ॥

వంచిన చెలిశిరసు వడి నెత్తి పలికించి
చంచలించక నవ్వితి చాలదా యింత
కొంచ కాపెగుణములు కొనియాడి కొలువులో
యెంచి మన్నించితి విట్టె యీపెదెపో బ్రదుకు ॥సొగిన॥

చెక్కు నొక్కి నిమ్మపండు చేతి కిచ్చి బుజ్జగించి
చక్క సరస మాడితి చాలదా యింత
దక్కిటి శ్రీవేంకటేశ తరుణి కాగిటనే
యెక్కుడు మన్నించితివి యీపెదెపో బ్రదుకు ॥సాగిన॥ 76

సామంతం

సరుస దిష ములకు సాకి రేలరా
మరుతంత్రములలోన మఱుగులు గలవా ॥పల్లవి॥

యేకతాన ఆకె నిన్ను నిద్దరినే బొడగంటి
నాకు చుట్టే యిచ్చె నింతే యని బొంకేవు
మేకొని పువ్వులలోన మెదలే తుమ్మెదదా
నాకడ బరిమళము లంట నంటే నిజమా ॥సరుస॥

యీదెస మంచముమీద ఇంతి నీకు యాడ దంటే
పాద మొత్తేచెలి యంటా బాస సేసేవు
పోదితోడ గుంపు మాని పొంత నున్న పూవు దీగె
ఆదిగొని కొమ్మ గొమ్మ నలమక వుండునా ॥సరుస॥

వురముపైని కొమ్మ వున్న దిది యాడ దంటే
గరిమ బంగారులో సింగార మనేవు
నిరతి శ్రీవేంకటేశ నీకు భూమిదేవి నేను
దొరసితి నిందిరయు తోడు నీకు వలెగా ॥సరుస॥ 77

14.వ రేకు

మాళవిగౌళ

కుచ్చితాలే నీ వైతే కూడపెట్టుకొందు గాని
యిచ్చకురాల నే నైతే యింతపని కోపరా ॥పల్లవి॥

మాట గోరువోయీ నంటా మౌనాన నుందువు గాని
నీటున ముచ్చటాడక నే మానరా
సూటి దప్పి పోయీ నంటా చూడను లోగేవు గాని
గాటమున నిన్ను జూచి కన్ను మూయ జాలరా ॥కుచ్చి॥

చల మంతా దేరీ నంటా సరసమాడవు గాని
మలసి నేఁ బైకొనక మాన లేనురా
వెలిఁబడే నవ్వంటా వెస నణఁతువు గాని
వొలసి నే నైతే నవ్వకుండ లేనురా ॥కుచ్చి

కాయ మరగీ నంటా కౌఁగిలించ కుందు గాని
ఆయ మంటి కౌఁగిలించ కాఁప లేనురా
చేయార శ్రీవేంకటేశ సిగ్గునఁ గూడితి గాని
వేయైనా నీవురముపై వెల్లివిరి యైతిరా ॥కుచ్చి॥ 7

భైరవి

నేఁడుగా నా నుడిమాట నీవల్ల నిజ మాయ
వేఁడి యుంటేఁ జల్ల నీవు వెస నూదుకోరురా ॥పల్లవి

వన్నెల నే వాడలోనివనితల నాడుకొంటే
నిన్ను పోఁకి రాదు గదా నీ వేల నవ్వేవు
అన్నిటా గుమ్మడికాయ లన్న సుద్ది దడవితే
పన్ని నేఁడు నీ బుజాలు పట్టి చూచుకోకురా ॥నేఁడు

మోము లోకరొకర మిమ్ముల నేము చూచుకొంటే
నీ మైఁదప్ప లేదు గదా నీ వేల నవ్వేవు
వోముచు నే నుప్పంటే వుపతాపానఁ బడేవు
యేమిరా నీకు నీకే యింత వెఱపేలరా ॥నేఁడు

ఆవల నలసినవా రట్టె విసరించుకొంటే
నీ వలసిరావు గదా నీ వేల నవ్వేవు
భావించి శ్రీవేంకటేశ పట్టి నన్నుఁ గూడితివి
చేవలు దేరిన మీఁద చిగురు గా నేలర ॥నేఁడు॥ 7

శుద్ధవసంతం

ఎమ్మెకాఁడవై తిరుగ నింత దొర కేఁటికి
దిమ్మరిమాటల నాచేఁ దిట్టించుకోనలెనాఁ ॥పల్లవి

వూరకున్న నన్నుఁ దెచ్చి వోరి నీవు వలచిన
వూరసతులఁ జూపి న న్నుడికించేవు
మేరతో నీ కితవైతే మెడఁ గట్టుకొందు గాక
వారి నన్ను సరిచేసి వాదువెట్టవలెనా ॥ఎమ్మె॥

దవ్వులఁ గూచున్న నన్నుఁ దలఁపించి వారిచేత
యెవ్వతెంటా నడిగించి యీసు రేఁచేవు
యెవ్వతె మన్నించినా నీ వేమైనా నిత్తువు గాక
రవ్వగాని యాఁడువారి రాఁపుసేయవలెనా ॥ఎమ్మె॥

తతి నిన్ను నేఁ గూడి తనిసితే నీ తోటి
సతులచే మొక్కించి జంట సేసేవు
సతమై శ్రీవేంకటేశ సవతులయినవారిఁ
బతివెట్టవలెఁ గాక పచ్చిసేయవలెనా ॥ఎమ్మె॥ 80

శ్రీరాగం

మంచ మదె యిల్లదె మాట లేటికే
నించినవేడుకతోడ నిద్దిరించు లోనను ॥పల్లవి॥

యింటికిఁ జెప్పి యంపితి నిందాఁకా నేల రావైతి
వంటఁ గాక తొలఁగితి నట్టె వుండరా
వెంట వచ్చినచెలిచే వింటిమి నీ సుద్దు లెల్లా
వొంటినైనాఁ బవ్వళించు వొక్కఁడవే లోనను ॥మంచ॥

చూచియైనాఁ బొమ్మంటేఁగా సుద్దులు చెప్పి యంపితి
నీ చాయకు రాకు మంచ మెక్కి వున్నదాన
నీచేఁత లన్నియును నీ వెంటనే వచ్చె
కూచుండరా యిఁకనైనా కుదురయి లోనను ॥మంచ॥

యెదురు చూచితిఁగా నీ వేడ నుంటివో కాని
పదరకురా యిది పంతము గాదు
పొదిగి శ్రీవేంకటేశ పోనీక నన్నుఁ గూడితి
వుదుటై యెందునుఁ బోక వుండరా యీ లోనను ॥మంచ॥ 81

సామంతం

ఆన లేల పెట్టుకొనే వప్పటి నీవు
లోని కేల తీసేవు లోకమెల్లా నుండఁగా ॥పల్లవి॥

యింటికి నే రాఁగానే యెదురు విచ్చేసితివి
యింటిలో నెవ్వతెనైనా నిడుకొంటివో
వెంటగా నిద్దరము నీ పెండ్లి చవికెలోన
వుంటిమిగా ఆడ కేల వొద్దయ్య సోదించను ॥ఆన॥

తప్పక నేఁ జూచితేను తలవంచుకొంటివి
తప్పు నీమీఁద నేమైనాఁ దగిలినదో
వొప్పుగ మేడ యెక్కుద మూరకే తెర దియ్యఁగ
నప్పు డేమి బయలౌనో అంతేసికి నోపను ॥ఆన॥

కాఁగిట నేఁ గూడఁగనే కడు వెఱఁగందితివి
కాఁగిటిలో నాపెరతి గంటివో నీవు
చేగదేరఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ్వర యిట్టె
ఆగేవు రతుల నన్ను ఆస యంతో నీకు ॥ఆన॥ 82

శ్రీరాగం

అంతటిది గాకుండితే అది ని న్నిందరిలోన
నింతకు దెచ్చెను చాలు నిందుకే మెచ్చితిని ॥పల్లవి॥

సమ్మాళిగెలు మెట్టి సతి రాజసముతోడ
కమ్మి యొకచెలిమీఁదఁ గరము చాఁచి
తమ్మిమోము విచ్చి నీతో తలవాకిటనే వుండి
యెమ్మెలకే మాటలాడి యేమనేరా నిన్నును ॥అంత॥

పుక్కిటివీడెముతోడ బోలుఁ గొప్పు వెడ జార
వొక్కింత వజ్రాలకమ్మ లొగిఁ గదల
పక్కన నీడకు రాఁగా బారితెంచి చేచేత
జిక్కించి లోన నేరీతిఁ జొక్కించెరా నిన్నును ॥అంత॥

చిగురుఁబెదవి మోపి శ్రీవేంకటేశ నిన్ను
మొగవుల మొలనూలు మోఁ బంచెము
బిగువు గౌఁగిటఁ గూడి పిప్పి సేసె నీ మేను
యెగసక్కెలకు నేఁడు యెవ్వతెరా నిన్నును ॥అంత॥ 83

15.వ రేకు

పాడి

మమ్ము నేల చెనకేవు మాటి మాటికి
కమ్మర నిట్టె బండి కాలఁ దన్నవయ్యా ॥పల్లవి॥

పొద్దు వోకుండితే దొడ్డిపొంత కయినాఁ బోవయ్యా
వొద్ద నుండి మమ్ము నొకటొక టాడక
వుద్దండాన వెన్నదిన్నవుబ్బు నీకు గలిగితే
కొద్దిమాలి నీవు పెద్దకొండ లెత్తవయ్యా ॥మమ్ము॥

చే యూరకుండ కుండితే చీరలు [1]దొంగిలవయా
యీ యెడ మాపై గో శ్చేల చిమ్మేవు
సేయరానివనులకు చెల్లుబడి గలిగితే
పాయపుగొల్లెతలనే పట్టుకొనవయ్యా ॥మమ్ము॥

మనసు దనియ దంటే మడుగులు చొరవయ్యా
పెనఁ గీనా చెమటలే ప్రియ మనక
యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ నారతి
అనువై నీ కొక్క మనసాయఁ గదవయ్యా ॥మమ్ము॥ 84

శ్రీరాగం

చెలువుఁడ వింక నీ చిత్తము గాక
వలవంత నే నొకరివంటిదాననా ॥పల్లవి॥

కులుకుఁ జూపుల నిన్నుఁ గొసరు టింతే కాక
అలుగ నీతోనే నంత దాననా
మలసీ సొలసీ నిన్ను మాటల దూరుట గాక
అలరి నీ కెదురాడే యంతదాననా ॥చెలువు॥

---

1 రే పా దొంగులు

నిండినకాఁకలతోడ నివ్వెఱఁగందుట గాక
అండ నిన్నుఁ [1]గైకొనేయంతదాననా
దండియైన తమకాన తలవంచుకొంట గాక
నిండుదొరవైన నీతో నీటుదాననా ॥చెలువు॥

శ్రీవేంకటేశ నీతో సిగ్గున నుండుట గాక
అవలిమోమై వుండేయంతదాననా
అవటించి కూడితివి అలమేలుమంగ నింతే
వేవేలైనా నీకు వింతదాననా ॥చెలువు॥ 85

శ్రీరాగం

అందరుఁ జూడఁగ నీవురా నీవు
అందుకోలు జాణ వేరా నీవు ॥పల్లవి॥

చాయల కొలువు సందడిలోనే
ఆయము లంటేవు అవురా నీవు
రాయడి మద్దెల రవళి లోనే
కాయజువేదము గర్పించే వేరా ॥అందరు॥

నిలువుటద్దము నీడలలోనే
అల మోవి యానే—వౌరా నీవు
సొలసి యాడే జంజాలలోనే
యలమేవు చన్ను లౌరా నీవు ॥అందరు॥

చెందమ్మిపాదాలు చే నొత్తఁగానే
అందందే కూడేవు అవురా నీవు
విందువలెనే శ్రీవేంకటేరాయ
అందుకే మెచ్చే వేరా నీవు ॥అందరు॥ 86

బౌళి

ఎంత వోరిచిన నెఱుంగడు తన
వింత సుద్దు లెల్లా విడిపింతునా ॥పల్లవి॥

---

1. రే. పా. గైకొని

చూడరే వీని సుద్దులూ చను
  జోడు నుంచి మొనచూపె నటా
  యేడ నేరిచెనే యింతేసి తన
  వీడెపుమోవి వెలయింతునా ॥ఎంత॥

మానఁడె తనమాటలూ నా
  సోన చూపు తను సోఁకె నట
  యేనెపమునేసీ నిందుకు తను
  గాని తిట నే కరగింతున ॥ఎంత॥

వినరే వీనివైనాలు తనుఁ
  ననిచి నామోము నవ్వె నటా
  యెనసి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు యిట్టె
  చన విచ్చె యింక సాదింతునా ॥ఎంత॥ 87

బౌళి

చెప్పితిఁ జెప్పితిని మాతోఁ జెల్లదు నీ కింకను
  ముప్పిరి నున్నది నుందర నిదివో [1]మునళ్ళవండుగరా ॥పల్లవి॥

అంతేసి నవ్వకురా వోరి అదె నిజమయ్యీని గొల్ల
  దొంతులవావులదోమటి దొడుక దోసము నీ కేలరా
  యింతకు నే నోపను నీకు యిచ్చకాలు నేరరా
  కంతుని దీమపు కంచుఁ బదనులకామిని నింతేరా ॥చెప్పితి॥

కాఁకలు సేయకురా కైతప్పు లే మవునో
  పోఁకకుఁ బుట్టేఁడు యెక్కుడ చూచిన పొల తుల మోహము
  వేఁకపుజవ్వనిని నీ వేసాలు మోసాలురా
  మాఁకులమీఁదట ననలవాఁడికి మారుమలతుమురా ॥చెప్పితి॥

కడు బిగించకురా నీ కందున కౌఁగిటను
  వెడగు నాకుచగిరులు నీకును వీఁపున వెడలురా
  తడిసెఁజెమటలా మనతనువు లిద్దరికి
  తడవిడిచితి శ్రీవేంకటేశ్వర దక్కితి నే నీకురా ॥చెప్పితి॥ 88

రేకు.[1] పా. మునళ

వరాళి

ఆఁటదానిబదుకింత ఆరడి గద్దా
కూటములలోపనులు గుట్టు సేయువలదా ॥పల్లవి॥

దేవునే విన్నవించిన తియ్యముచ్చట లెల్లా
ఆవల నానతిత్తురా ఆకెతోడను
చేవ మీరి నీకు నేఁజేసినసేవలెల్లా
యేవలనైనా రచ్చ కెక్కేటివా ॥ఆఁట॥

చిత్తగించ నవధరించివనాతో పొందు లెల్లా
నిత్తెమును నాటి కవి నేరువుదురా
హత్తి నీ కతలకు లోనైనరహస్యము లెల్లా
కొత్తగాఁ బరులకు వూఁకొనవచ్చేవా ॥ఆఁట॥

కూడేవేళ నేఁ జేసిన గుఱుతైన వూడిగాలు
మూడిదెగా నాపె కవి చూపవచ్చునా
యీడనే శ్రీవేంకటేశ యెనసితి విటు నన్ను
వేడుకపడేదే కాక వెనకతీసేవా ॥ఆఁట॥ 89

ఆహిరి

ఇట్టే పొద్దు గడపీ నెంత మోహమో
పట్టి యేకాంతము లాడీ పై నెంతమోహమో ॥పల్లవి॥

పొలఁతి ని న్నంపుతానే పుక్కిటివిడెపుచద్ది
యెలమిఁ బెట్టీ న దిది యెంత మోహమో
చెలఁగి తాఁ గప్పుకొన్నచెంగావిదుప్పటము
నిలువుఁగాపె వోసేను నీ కిదెంతమోహమో ॥ఇట్టే॥

నిన్నుఁ బొమ్మనఁగ లేక నిలుచుండి కాఁ గిలించి
యెన్నికగా మోవి యిచ్చె నెంత మోహమో
కన్నులఁ దప్పక చూచి కంటసరి మెడలోఁబెట్టి
వన్నితలవంచుకొన్నభావమెంతమోహమో ॥ఇట్టే॥

పొంచి తనచెవి తట్టుపుణుఁగు నీ చెక్కులను
ఇంచు కించుకే చమరె నెంత మోహమో
కొంచక శ్రీవేంకటేశ కోమలి గూడితి విట్టె
ముంచి వేగమే రమ్మని మొక్కె నెంత మోహమో ఇట్టె 90

16-వ రేకు

కేదారగౌళ

అనరే యిట్టె యెవసి దోస మనరే చెల్ల దవరే మీ రాతనితో నేఁడు, నా
మనసెల్లఁ దనవెంట వెంటనే మరపె నే నెట్టు మఱతునే ॥పల్లవి॥

యేల రాఁడే రమణుఁడు తన కేమి సేసితినే
వేళతోఁ దా నివ్వా ళ్లింతకు విచ్చేసుఁ దా నీడకు
మేలునా యది వలచినవారి మేకులఁ బెట్టేది
నాలికాఁడు నాచన్నులు కొనగోర నాఁటించె నే నింక నేమిసేతునే ॥అనరే

నాఁడు నాఁడే యీ సుద్ది చెప్పిన నాయంత నే నుందును
వేఁడివేఁడి కాఁకలు రేఁచి వెతలు సేయింతురా
ఆఁడుదాననై మూల నుండితే నాసలెల్లా మానునా
నేఁడు తనమోవి యిచ్చి కత లెల్ల నేరిపె నే నెట్టు విడుతునే ॥అనరే॥

చాలదా యింతతడవు నాతో సరసము దనకు
ఆలించి యీడఁ బొంచు వినీనో అంత మాయకాఁడు
తాళ మంటి నట్టు శ్రీవేంకటేశుఁడు దగ్గరి నన్ను గూడెను
యేలో నాకు నవ్వు లివే ముంచుకొనె నేడ నుంటి వని యడుగరే॥అనరే

శ్రీరాగం

వేళ గాదు పోకురే వెలఁదులు లోపలికి
మేలిమిఁ దా మిద్దరే మేడపై నున్నారు ॥పల్లవి॥

వాడుఁ బువ్వులకొప్పుతో వన్నెల మోవులతోడ
తోడఁ జిట్టుగందాల దుమ్ములతోడ
పిడెవు సెలవులతో విభుఁడు తాను నద్దవు
నీడలు చూచుకొంటా నిలుచున్నా రదివో ॥వేళ॥

నెఱఁ జెమటలు గార పిగ్గల నవ్వుల దేర
నెఱుల చిక్కులు దీసి నివురుకొంటా
గిఱకుఁగన్నుల నిద్రకేఁ గేలఁబులుముకొంటా
మొఱఁగుల నవ్వులతో ముచ్చటాడే డదివో ॥ వేళ ॥

కిమిరి వొక్కరొక్కరు తేటలమోములు చూచి
సమమోహములు పైపైఁ జల్లుకొంటాను
అమర శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగయుఁ దాను
తమిఁ గూడి లోలోన దైవారే రదివో ॥వేళ॥ 92

సామంతం

నన్ను వాఁడెఱుఁగు వాని నసువు నే నెఱుఁగుదు
యెన్నికలు వేరే యాల యెంచీరే చెలులు ॥ పల్లవి ॥

తొలుతే మోహపుపతి తోడుకరా నంపనేల
తలఁపులే తమకమే తరవు గాదా
మలసి మలసి లోలో మర్మములు సళుపఁగా
యెలమి నిందుకు రా కెటుండనే వాఁడు ॥నన్ను॥

యేకమైన దేహములు యెక్కడ నుండినా నేమి
దాకొన్న ప్రాణము లొక్కతగులే కాదా
పైకొని గుండెలు మోఁచి పంచబాణము లుండఁగా
చేకొని విరహములు చిమ్మిరేఁచ కుండునా ॥నన్ను॥

యిద్దరముఁ గూడినప్పు డెవ్వరిఁ గొసర నేల
సుద్దులముచ్చటలే సూట్లు గావా
వొద్దికాయ శ్రీవేంకటోత్తముఁడు విచ్చేసి
పొద్దువొద్దున కన్నిటా భోగములే కావా ॥నన్ను॥ 93

రామక్రియ

గబ్బిగొల్లెతలముద్దు ఘనమాయ మాకు నేఁడు
వుబ్బుచు నే వేఁతకైనా నోరకుండే బాలుని ॥పల్లవి॥

యెంగిలి తమ్ములమంటే నెవ్వతె ముద్దాడెనే
బంగారువంటిచెక్కుల పసిబాలుని
బొంగగార మోవితేనె సోఁకించె నెవ్వతే
ముంగిటనిధానమై ముద్దుగారే బాలుని ||గబ్బి||

అండఁ, జెమటచన్నుల నద్దుకొన్న దెవ్వతే
దండిగా నీరార్చిన తగుబాలుని
నిండుబూతు బండుం డిట్టు నేరిపిన దెవ్వతే
వొండేమి నెఱుఁగక వూరకుండే బాలుని ||గబ్బి||

కొప్పుపువ్వు మెడదండ గుచ్చి కట్టె నెవ్వతే
వొప్పుగ దేవరవలె నున్న బాలుని
తిప్పి తిప్పి వీధులెల్లాఁ దిరిగించె నెవ్వతే
ముప్పిరి శ్రీవేంకటాద్రిమూలనున్నబాలుని ||గబ్బి|| 94

శుద్ధవసంతం

కొత్తలు గదే వీని కొండుకబాలముద్దులు
చిత్తరుబొమ్మలవద్ద జేరి యాడెఁ గృష్ణుఁడు ||పల్లవి||

నీరాటిలోనఁ దన నీడచూచి బాలుఁ డంటా
రా రమ్మని పిలిచి రాకుండఁగా
కారించి కడవనీరు కలఁచి చేత వెదకి
వూరకె కానక పొంచివున్నాఁడు [1]కృష్ణుఁడు ||కొత్తలు||

నీలపుఁ గంటసరులు నేరేడుబం డ్లంటా
గోలయై నమలఁబోయి కొరుక రాక
వోలి మెత్తగాను వొలిచి యిమ్మని తల్లి
చేలకొంగువట్టి తీసి చెప్పరాని కృష్ణుఁడు ||కొత్తలు||

ఆకసముచందురుని నదె వెన్నముద్ద యంటా
ఆకడ చేయి చాఁచి యందఁగ రాక
శ్రీకాంతతోడఁ గూడి శ్రీవేంకటాద్రి యెక్కి
పైకొని పెచ్చుపెరిగి ప్రౌఢాయఁ గృష్ణుఁడు ||కొత్తలు|| 95

1 రే. ప్ర. క్రిష్ణుండు

ఆహిరి

ఒక్కరీతి వుండినట్టే వుండనియ్యరా నీవు
చక్కనుండ లేవు నేను సమ్మతించఁ జాలను ॥పల్లవి॥

అలిగి వుండినజాడ నటునే వుండేఁ గాని
బలిమిఁ బట్టకురా సాగిలి మొక్కేను
వెలయ నీ సుద్దు లెల్లా వినినవ్వే డెల్లాను
పలుమారుఁ దాపమున బడల నేఁ జాలను ॥ఒక్క॥

పాసివున్నతమకానఁ బచ్చివొట్టు వెట్టుకొంటే
దోసము గట్టకురా నీ తొత్త నయ్యేను
ఆసల నెవ్వతనైనా నంటక నీ వుండ లేవు
గోసవానచేసి నిన్నుఁ గోపగించఁ జాలను ॥ ఒక్క॥

అంతే వేడుకైతే నీ కేమైనాఁ జేసెఁ గాని
కొంత వూరకుండరా నీ కొమ్మ నయ్యేను
చెంతలఁ గూడితి నన్ను శ్రీవేంకటేశ్వర
యింతటివాడవుఁ నీకు యెదురాడఁ జాలను ॥ఒక్క॥ 96

17-వ రేకు నాదరామక్రియ

చూడనిచ్చినంతలోనే సుక్కురారమా
యేడ కేడ తనకు నా కిది యేమే విందు ॥పల్లవి॥

మిక్కిలి బడలే నీ మేనిది యేమంటే
చిక్కితి నీ పాల నంటా చేత మొక్కీనే
వొక్కటంటె వొకటాడి వుండఁ బట్టదో కాని
యెక్కడి కెక్కడి సుద్దు లిది యేమే వీఁడు ॥చూడ॥

చెదరె నీ యలకలు చిన్నఁబోయె మొగమంటే
అది నీకే సెలవంటా నవ్వగించీనే
పొదిగి నావెంట వెంట పొద్దువోదో కాని, నే
నెదురంటె కదురనీ నిది యేమే వీఁడు ॥చూడ॥

పంతల శ్రీవేంకటేశ చేయి వట్టి వేమంటే
కొంత గొంత సన్నచేసి గోర నొత్తినే
యింత జాణ గాకుండితే యిన్ని వుపమల నన్ను
యెంత కెంత సేసి కూడె యిది యేమే నీడు ॥మా॥ 97

ఆహిరి

ఇంకా నేఁటికి జోలి యేల సేసే విటునాతో
నంకుల యెంతటిజాణో చూపరా నాకు ॥పల్లవి॥

కొప్పున సంపెంగలు కోరి నీకు ముడిచితి
నప్పటి సేమంతు లున్నవవి యేడవి
యిప్పుడు యెవ్వతో నాపై యీరసాన కింత చేసి
చొప్పు మార్చిన జాణను చూపరా నాకు ॥ఇంకా॥

సరిఁబదకము నీకు చక్కఁగా నేఁ బెట్టితి
నరుదై యున్నది కంఠహార మేడది
వరుస నెవ్వతో నా వలపు తడఁబరచి
చొరువకు వచ్చి నాపైఁ జూపరానాకు ॥ఇంకా॥

చెలఁగి కస్తూరి నీ చెక్కిటఁ బూసితి నింతే
యెలమి నీ తట్టుపుణుఁ గేల వచ్చెను
నెలవై శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ గూడితి నాచే
సొలయింపించిన జాణఁ జూపరా నాకు ॥ఇంకా॥ 98

ాంబోది

తలవాతిమాట లెల్లా దయ్యె మెలుఁగు
యెలుఁగనిదానఁ గాను యేమందు నేను ॥పల్లవి॥

మంతనము లాడుకొంటా మంచముపైఁ గేరుకొంటా
యింతదడవు నుండరా యిద్దరు మీరు
అంతలో నే రా గానుఁ ఆపెఁ జూపె యెవ్వ తెంటా
యెంత కెంత న న్నడిగే వేమందు నేను ॥తల॥

అంగము లురసుకొంటా వాయములు ముట్టుకొంటా
యెంగిలిపొ త్తందుకోరా యిద్దరు మీరు
సంగడి నేఁ గూచుండఁగా సతి నా చెలి యనుచు
యింగితావఁ బే రడిగే వేమందు నేను ॥తఅ॥

కమ్మి కౌఁగిలించుకొంటా కాయము లుబ్బించుకొంటా
యిమ్ములఁ గూడి యుండరా యిద్దరు మీరు
పమ్మి నే దగ్గరఁ గాను పైకొని కూడితి విట్టె
యెమ్మెల శ్రీవేంకటేశ యేమందు నేను ॥తఅ॥ 99

శంకరాభరణం

ఇవ్వ డేల పండఁ బడ వేడ బాద నీకు నాపై
గప్పిన యింపు [1]గలిగితే కరుణింతు గాని ॥పల్లవి॥

నవ్వులనే యుండాఁక నాతో వేగించితివి
దివ్వెల వెలుఁగుననే తెల్లవారెను
రవ్వగా నదియుఁ గాక రతి సేసి వచ్చితివి
మువ్వంకఁ బన్నీరు చల్లే మోము చూపవయ్యా ॥ఇవ్వ॥

యిచ్చకము నాతో నాడి యెంత నోరు నొచ్చెనో
కొచ్చి యుండవయ్యా నీ చెక్కులు నొక్కెను
ముచ్చటలాడి వచ్చితి మొదల నందరితోడ
పిచ్చుగా ముద్రలు వెట్టెఁ బెదవి యేదయ్యా ॥ఇవ్వ॥

న్నులిఁ జూచి చూచి కౌఁగిట నన్ను నించితి
వెన్న మన్న నూరఁగా వేడు కాయను
యిన్నిఁ జేసి శ్రీవేంకటేశ నన్ను మన్నించితి
వన్నువఁ బాదము దొక్కె నవ్వ నెయ్యవయ్యా ॥ఇవ్వ॥ 100

బౌళి

రంగ రంగ రంగపతి రంగనాథ, నీ
సింగారాలే తఅవాయ శ్రీరంగనాథ ॥పల్లవి॥

1 రే. పా. గలితే

పట్టపగలే మాతోఁ బలచఁగా నవ్వేవు
వొట్టు లేల పెట్టుకొనే వో రంగనాథ
వట్టిమాకు లిగిరించు వడి నీ మాటలు వింటే
అట్టడి వీమేర మీాఅకు రంగనాథ ॥రంగ॥

చేతులు చాఁచేవు నీవు చేరి నా చన్నులమీఁద
రాతిరి మాయింటికి రా రంగనాథ
యీాతల నీ నవ్వులకే యిక్కువలు గరఁగిలి
బూతులఁ దిట్టకుమీ పోపో రంగనాథ ॥రంగ॥

కావేరీరంగమున కారెతపై పాదాలు చాఁచి
రావు పోవు యెక్కడికోయి రంగనాథ
శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద చేరి నన్నుఁ గూడితివి
యేవలచూచిన నీవే యిటు రంగనాథ ॥రంగ॥ 101

శంకరాభరణం

ఎదురు గొసరితే యేది వలపు
యెదలోఁ గపట ముంటే యిఁక నేది వలపూ ॥పల్లవి॥

కాంత నీతో నలిగితే కడుఁ బ్రియము చెప్పక
యింతలో మా రలిగితే నేది వలపూ
పంతానకు చెలి నీతో పలుకక వుండితేను
వంతుల కూరకుండితే యేది వలపూ ॥ఎదురు॥

వొంటి నీ మనసు చూడ వువిద యిందు రానంటే
యింటికి నేఁగకుండితే యేది వలపూ
అంటకు మంటాఁ జెలి అదలించు కొంటాఁ బోతే
వెంటఁ దగులకుండితే నెస నేది వలపూ ॥ఎదురు॥

సటలకు నినుఁ జూచి జలజాక్షి తిట్టితేను
యిటులా మొక్క కుండితే నేది వలపూ
ఘటన శ్రీవేంకటేశ కాఁగిటఁ గూడితి వాకె
తటుకున మీాకె కాక ధరనేది వలపూ ॥ఎదురు॥ 102

18-వ రేకు శ్రీరాగం

[1] ఎరవరికము లింక నేటికయ్యా
పొరుగు వొంతలనే పొసఁగఁగ వలెగా ॥పల్లవి॥

నగవున నీతో నమ్ము నటించఁగ
మగువతోఁబరాకు మానవయ్యా
సగముదెగువతో సరసము లాడఁగ
నిగిడి రాజసము నెరపఁగ వలెనా ॥ఎర॥

వంతుకు నీపై వలపులు చల్లే
యింతితోఁడ బిగు విదేలయ్యా
మంతనమున నిను మర్మము లంటఁగ
సంతకూటములు జరపఁగ వలెనా ॥ఎర॥

చెక్కు నొక్కి పై సేసలు చల్లఁగ
మక్కువ వెలిగులు మానవయ్యా
యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
తక్కక రతిఁ జెలిఁ దరమఁగ వలెనా ॥ఎర॥ 103

మాళవిగౌళ

మాపై నింత కరుణైతే మంచి దాయను
చూపుల నీ పాటి నన్నుఁ జూచితివిగా ॥పల్లవి॥

నీవు గరిగియుండఁగా నివ్వెఱఁగేల
చేవ దేరి యుండఁగాను చిన్నఁబో నేల
కావరాన న న్నేల గరిసించేవు
యీ విధి బుజ్జగించ నీ కేమౌదు నేను ॥మాపై॥

చేరి నీవుఁ వేడుకోఁగా చెక్కు చే యాల
గారవించఁగా నాకు కన్నీ రేల
వూరకే న న్నేల యింక వొడి వట్టేవు
నారుకొన్ననతులు శానలు గారా నీకు ॥మాపై॥

---

1 ఈ పదము 'ఎఱవతీకము' అని యుండవలెను. మార్చిన వ్రాసచెడును

కాఁగిట నీవు గూడగా కాంతాళ మేల
మాఁగినమో వియ్యఁగా మాఠాడ నేల
దాఁగినఁ బోనీక నన్ను దక్కఁ గొంటివి
పాఁగిన శ్రీవేంకటేశ పంతమింత వలెనా ॥మాపై 104

ఆహిరి

ఏఁటికి నీ మనికితా లింతేసి నీకు
జోటికి నీ వజ్రాంగి జోడవై వుండరాదా ॥పల్లవి॥

మాట లాడనేర దంటా మగువనుఁ బొగడేవు
నీటున నీవైనాఁ గొన్ని నేరుపరాదా
చాటువతో చిన్ననాఁడు చదువని కడమలు
[1]నేటనే యాపెమారు నీవే చదువరాదా ॥ఏఁటికి॥

కడు ముద్దరాలు చెలి కన్నె యంటాఁ బొగడేవు
[2]చిడిముడి నీవు ప్రౌఢఁ జేయఁగరాదా
పొడవుగా వారివారు బోధించేబోధలెల్లా
వడిగా నీ వవి యెల్ల వ్రాసుకొనరాదా ॥ఏఁటికి॥

కపటము నేరదంటా కౌఁగి లించే వాపెను
వుపమ లాపెకుఁ జెప్పి వొనరరాదా
యిపుడే శ్రీవేంకటేశ యిదె నన్నుఁ గూడితివి
రవమాయ నాపెనిందు రప్పించ రాదా ॥ఏఁటికి॥ 105

సామంతం

ఔనయ్య మరి యడుగ నేఁటికి
నా నీ వయసులు నయము లిచ్చే ॥పల్లవి॥

కొలువులోపలికొమ్మ మాటాడితే
నిలువెల్ల నిదె నీకుఁ జెమరించె
చెలు లవి చూచి సిగ్గులు వడిరి
చలివాపె నేఁడు జంటవలపు ॥ఔనయ్య॥

---

1 రే.పా. నేఁట 2 రే.పా. చిడుముడి

సరసము నీతో సతి ఆడితే
అరయఁగ గురులాయఁ జెనకులు
పొరుగువారెల్ల పొరచి చూచిరి
తెరదీసి నిదె తెగ వాసలు ||ఔనయ్యా||

కాఁగిటిలో నిన్ను కాంత గూడితేను
మూఁగి నీ మోవివి మంచితేనె చిందెను
అఁగిరి శ్రీవేంకటాధిప సతులు
యేఁగుఁ బెండ్లి సేసె నీడనే రతులు ||ఔనయ్యా|| 106

శ్రీరాగం

బోన మెల్లా చల్ల నారి పొద్దు వోయను
వూని నేము నీకు నిట్టె బుద్ది చెప్పవలెనా ||పల్లవి||

పొత్తుకుఁ బిలిచితేను పొలఁతి దా సిగ్గువడి
చిత్తములోఁ గొంకి చెక్కు చేతఁ బెట్టెని
హత్తి యాపెకు నీమీఁదియాసలెల్లాఁ బెట్టేవు
బత్తి గలిగితే చెయ్యిఁవట్టి తియ్యరాదా ||బోన||

కడి చేసి చేతి కియ్య గా నింతి నవ్వుకొంటా
విడిముడి మారుమోము సేసుకొనీని
అపరి రాదాయ నంటా నాపెతో నలుక లేం
కడు నీకు వేడుకైతే కమ్మి మొక్కరాదా ||బోన||

సతిఁ గాఁగిలించి పట్టి చవులు నోరి కియ్యఁగ
రతి బువ్వ మారగించి రమణి మెచ్చె
యితవై శ్రీవేంకటేశ యీ యలమేలుమంగను
మతకానఁ గూడితివి మరి వేళ లేదా ||బోన|| 107

ఆహిరి

ఇంతలో నిట్లనైతే యింతి గెలిపేయుదా
చింత దీర నాపై కిట్టె చెప్పరాదా ప్రియము ||పల్లవి||

కురుము వల(గను నీతొడ మీ(ద(బవ్వళించి
తరుణి నీ కెమ్మోవి తప్పక చూచి
సిరిమించ నవ్వితేనే చెక్కులెల్లా(జెమరించె
నరగన్ను మోడ్చి చూచే వాడరాదా మాటా ॥ఇంతలో॥

గక్కన వాలారుగోళ్ళ గడ్డము వట్టి యూ(చి
మిక్కిలి కామిని నీతో మేలమాడ(గా
నిక్కి నీకడకు వచ్చి నివ్వెఱ(గై కర(గుచు
యెక్కువ మై పులకించె వియ్యరాదా విడము ॥ఇంతలో॥

వి(ఖున(జన్నులు వాపి వెల(ద క(గిట(గూడి
యేపున(జెక్కు చె(తల నలయించ(గా
అ(పలేక శ్రీవేంకటాధిప నివే యాకె
పై పైనే కూడేవు పట్టరాదా మనసు ॥ఇంతలో॥ 108

ఏ వలపుదానవే యిందులో నీవు
యీాఫల నావలను నీ యెమ్మె లేమి చెప్పవే ॥పల్లవి॥

చెప్పరాదే నీ వలపు సిగ్గు విడిచి యేమైనా
గొప్పలుగా నచ్చు వ్రాసుకొన్నదానవా
అప్పటి మానవే నీవు అతని(గానని వేళ
వుప్పరాలై (?) అగ్గళ్లు వురికినదానవా ॥ఏ వలపు॥

ఆయ లేవే నీ వలపు అతనికి సెలవుగా
వే(గార ముంగురు లందిచ్చిన దానవా
వేయి నేల చెప్పవే విభునికి సొమ్మెల్లా
పాయక యెదురు వెట్టి పనిగొన్నదానవా ॥ఏ వలపు॥

యింత యేలే నీ వలపు యింటివారి మఱపించి
సొంత(దప్పై పై(డివట్టే పొందేదానవా
యింతలో శ్రీవేంకటేశు(డిత(డి కొట్టి నన్ను(గూడె
చెంత(దప మిందుకే సేసినదానవా ॥ఏ వలపు॥ 109

19-వ రేకు

హిజ్జిజి

అప్పటి నాకు మోహించే వదియుఁ జాలక నీవు
ముప్పిరిగొని నిట నీముందరఁ గోరికలు ॥పల్లవి॥

యివ్వల నావల నీకు నిద్దరు సతులపొందు
వువ్విళ్ళూరఁ గలిగెఁగా వొక్కమాటే
వువ్వులు దొంతరలై వూఁచుఁ గాక తమవుల
కువ్వవి పేరులవలె గూడేది యురుదు ॥అప్పటి॥

ముద్దుముద్దువలె నీకు మూఁకగొల్లతలపొందు
వొద్దనుండఁ గలిగెఁగా వొక్కమాటే
యొద్దులబంతి గట్టుదు రెండైనా మగువల
కొద్దిమీఱ బంతిగట్టి కూడేదే యురుదు ॥అప్పటి॥

బలిమి నన్నుఁ గలసి పదారువేలసతుల
వొలిసి కూడితివిగా వొక్కమాటే
కలగూరగంప గద్దు గాక శ్రీవేంకటేశ్వర
కులములొక్కటిగాఁ గూడేదే యురుదు ॥అప్పటి॥ 110

రాయగౌళ

ఏల నీకు జాణతనా లింతలో నాతో
కోలుముందై తియ్యఁబోతే గోడపై నున్నాలు ॥పల్లవి॥

మగనాలిమాటలు మంచినీటితేటలు
తెగనాడ రట్టు మోవితేనెవూటలు
సొగసి కొలనిదరిఁ జూచితివి తొల్లి నీవు
నగ నేల నీ వలపు నావని నవిగెలు ॥ఏల॥

వెలయాలిచేఁతలు వింతబయలింతలు
కొలదిఁబెట్టరు కొనగోరిగీఁతలు
కలుగుఁబో యింకా నీవు గడియించుకొంటేను
పలిచిపెట్టఁగఁ బోతే బియ్యపుఁబణ్యారము ॥ఏల॥

జవరాలిపొందులు చలివేఁడివిందులు
నవకపుచన్నులు గొనాళగొందులు
యివల శ్రీవేంకటేశ యెనసితి విటు నన్ను
కవగూడకున్న చింతకాయలకజ్జాయమూ ||ఏలి|| 111

రామక్రియ

ఏమిటికి నింతేసి యింత కోపఁగలవా
నేముచుఁ దాఁగలఁడని వుండేదే చాలదా ||పల్లవి||

యెగసక్కెలకు నేము యిద్దరమూ దగ్గరిత
తగవు దేరిచేవాఁడు తానే కదే
తెగువలు నెరపఁగా తియ్యనిమాట లాడి
వగపులు దీర్చేటివాఁడు దానే కదవే ||ఏమిటి||

చయముగ నేను వారు జగడాల నలసితే
దయఁ దలఁచేవాఁడు తానే కదే
నయ మెఱుఁగనిమమ్ము నంటునఁ జాటాలఁ జేసి
ప్రియముచెప్పేటివా డుఁబెరసి తానే కదవే ||ఏమిటి||

అలరి కోపముతోడ నాపె నేను గొసరితే
తాలిమితో నుండేవాఁడు తానే కదే
యీవల శ్రీవేంకటేశుఁ డిటు మమ్ముఁ గలసెమ
వాలాయించి వంత మిచ్చేవాఁడు తానే కదవే ||ఏమిటి|| 112

ముఖారి

ఇంతకంటెనేమి సేతు నింకా నానతియ్యవయ్య
కాంత లిందరూ మెచ్చఁ గడమాఁ జేసెను ||పల్లవి||

చేకొని నీ వదనము చెంగలించవలె నంటా
నీకాంతఁ బొగడుదు నీ ముందరనే
ఆక డీకడ నీ మేనుబై యుండవలె నంటా
జోకల నీదేవులనుద్దులే బొగడుదు ||ఇంత||

సారెకు నాతో నీ విచ్చకమ్మై నవ్వుదు వంటా
 ఆరయ నీయాండ్లపై నానవెట్టుదు
 ఆరీతి నీ విట్టె మాయండ నుండవలె నంటా
 యేరా నీ మోహపువారి నింటికి నేఁ దెత్తును ॥ఇంత॥

ముక్కున నా రతివేళ కరఁగుదువో యుంటా
 తక్కి నీ లేమల నేర్పు దలఁపింతును
 యెక్కు వెలిఁగి శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
 మక్కువ ప్రాణసతులమూరై నేఁ జొక్కింతును ॥ఇంత॥ 113

రామక్రియ

ఎన్నటి కెన్నటి పొందు లేవే తాను
 నన్నల తా వద్దనిని సాదా తాను ॥పల్లవి॥

మొక్కలాన నీవు నేను మోరతోపు లాడఁగాను
 చక్కట్ల చెప్పవచ్చీ సవతే తాను
 వుక్కుమీరి నే నిన్ను వుద్దండాలు సేయఁగాను
 దిక్కై వచ్చీ నీపాలి దేవరా తాను ॥ఎన్నటి॥

కొలఁది మీ రిద్దరము కొంగులు వట్టి తియ్యఁగా
 సొలసి యుడ్డాలు వచ్చీఁ జుట్టమా తాను
 బలిమి నీచేత నేను బాసలు సేయించుకోఁగా
 యెలమి ని న్నదలించీ యేలికా తాను ॥ఎన్నటి॥

జట్టిగొని మనలోన సరసము లాడఁగాను
 అట్టె యుందులకు వచ్చీ నాలా తాను
 నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడఁగాను
 గుట్టున బుద్దులు చెప్పీ గురువా తాను ॥ఎన్నటి॥ 114

సామంతం

సారిది మీ సరితలు చూతము గాక
 అరిది మమ్మేల సాకి రడిగేరు నీరు ॥పల్లవి॥

చెలిమికాఁడవు గాన చెలి నీకు వెట్టఁదమ్మ
మలసి నవ్వులు నవ్వ మాకేల
బలిమికాఁడవు గాన పట్టి నిన్నుఁ దియ్యను
అలరి యుద్ధాలు రా నంత మా కేలా ॥పారిది॥

చేకొద్దివాఁడవు గాన చెప్పె నీకుఁ బను లెల్లా
మాకు నిన్ను గేలిసేయ మఱి యేలా
పైకొన్నవాఁడవు గాన పడతి రాకొట్టు గొట్టె
కైకొని మీమాటలు వంకలు దిద్ద నేలా ॥పారిది॥

మేనఁవాడ వటు గాన మెడఁగట్టుకో నిచ్చె
తానే యలమేలుమంగ తమక మేలా
పూని శ్రీవేంకటేశుఁడ పొందుగా మమ్మేలితివి
కానీలే మిమ్మెఁతీగితి కడమ లింకేలా ॥పారిది॥ 115

20-వ రేకు ముఖారి

అంగన నీపతి రవ మాయఁ గదవే
ముంగిటి సిగ్గులు పెద్ద మోపాయఁ గదవే ॥పల్లవి॥

నగవుకొలఁది గాదు నారి నీ చెక్కుచెమట
దగదొట్టి పయ్య దంతాఁ దడిపెఁ గదే
వగటు నీ చన్ను లంటి బట్టబాయటఁ బడెను
వొగి నొకటి సేయంగ నొకటాయఁ గదవే ॥అంగన॥

పెనఁగేకొలఁది గాదు పెట్టుకొన్న నీ తురుము
పనివడి విడువా ముడువా బట్టె గదవే
నను పున నందు వంక నాటి కొనగోరి వాఁడి
గుచిసీ కలకాలము గుఱుతాయఁ గదవే ॥అంగన॥

కూడినకొలఁది గాదు గుంపులైన పులకలు
ఆడనే పొమ్ములు బిగువాయఁ గదవే
తోడ శ్రీవేంకటేశుఁడు దొమ్మిరతులఁ గలసె
చూడఁ జూడ నవ్వు లెల్లా నూడిదాయఁ గదవే ॥అంగన॥ 116

పాడి

ఎట్టన యీ మాటలకు నేనా నీకు
యెట్టునెదురుకట్ల నింక నేటి యానలు ॥పల్లవి॥

అండ నున్నచెలు లెల్లా అట్టే చుట్టాలై వుండఁ గా
నిండుకొన్న లాఁతిదాన నేనా నీకు
వండవండనట్లుగా వారిఁ జూచి నవ్వేవు
యెండ లెల్లా నీడ లాయ నింక నేటి యానలు ॥ఎట్టన॥

యిరుగుపొరుగువారు ఇచ్చకము లాడఁగాను
నెరవుగా విష్వారిని నేనా నీకు
కరఁగి వెలచే వా కతలెల్లా నీసొమ్ము
యెరవు సతములాయ నింక నేటి యానలు ॥ఎట్టన॥

దొమ్మి డిగవువారు తొల్లే నీకు లోనుగాఁగ
నెమ్మినందుకుఁ దోడు నేనా నీకు
కమ్మర శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
యెమ్మె లెల్లా నెరవేరె నింక నేటి యానలు ॥ఎట్టన॥ 117

శ్రీరాగం

మగవాఁడు ధీరుఁడు మనసు విప్పఁగ నోపు
నగవయ్యా ఆపెతోను నాథుఁడవు నీవు ॥పల్లవి॥

వేరుపరియై నదే నిండుకొని యుండ నేర్చు
నారీతి నాఁడికత్తె ఆడు వెంగేలు
మేరతోఁ గోపించ వద్దు మెచ్చ వద్దు ంతలోనే
ఆరితేరి నీచేతిది ఆఁటదానిగుణము ॥మగ॥

చనవరియై నది సమ్మతించు నన్నిటికి
పెనఁగి మంకునోఁజది పెచ్చువెరుగు
కినియఁగ వద్దు మఱి కిందుపడి మొక్క వద్దు
అనయము నీచేతిది ఆఁటదానిగుణము ॥మగ॥

వలపు గలిగి వడివడిఁ దా నింటికి వచ్చు
పెలుచువంతాలది పిలిపించును
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యింతి నిట్టె కూడితివి
అలరఁగ నీచేతిది ఆఁటదానిగుణమా ||మగ|| 118

ఆహిరి

నీవే యెఱుఁగుదువయ్యా నే నేమీ నెఱుఁగను
చేవదేరి యేమి మేలు సేయఁ గోరినాఁడవో ||పల్లవి||

చెక్కుటచెలితోడ చెఱఁగు మూసియుండఁగా
మొక్కలానఁ బైకొని ముట్టఁ జూచేవు
దిక్కుల నీలో నింత తెగువ గలవాఁడవు
యెక్కడ నెవ్వతెవొద్ద నేమి సేసితివో ||నీవే||

మంతనాన యింటిలోన మఱచి నే నుండఁగా
చెంత నావొద్ది బాగాలు చేతఁ దీసేవు
యింతేసి పనులకు నేవగించనివాఁడవు
వింతవారివొద్ద నెంత వెరవు మాలితివో ||నీవే||

సిగ్గుతి నవా లూరకే సేసుకొని నే నుండఁగా
దగ్గరి నన్నిట్టె కూడి తమకించేవు
యెగ్గనక శ్రీవేంకటేశ యింతటివాఁడవు
వెగ్గళించి యెందెందు వెల్లివిరి యైతివో ||నీవే|| 119

సామంతం

ఇందరునుఁ జూడఁగా నీ కెంతబలువు
విందువెట్టె మోవితేనె విడు విడవోయి ||పల్లవి||

పవ్వళించి నా మీఁది పయ్యదకుఁ బెనఁగేవు
యెవ్వతె నీకుఁ జెప్పె నీ బుద్ధులు
దువ్వటపుచీర యిది తొల్లే కడు నునుపు
పువ్వువలె జారీ నిట్టె పో పో విడవోయి ||ఇందరు||

వింతవుంగరము పెట్టి వేలు పట్టి తీసేవు
యెంతతడవు నే నుండి యెంచుకొంటివో
చెంతల నా గో రున్నది చేయమ్ముకొంటె వాఁడి
పంతములు మాతోనుఁ జెప్పక విడవోయి ॥ఇందరు॥

గాడివట్టి తీసి నన్ను వొక్కటై కాఁగిలించితి
వడిఁ శ్రీవేంకటేశ అప్పుడే నీవు
జడియ గొండలవంటిచన్నులు మిక్కిలి నొత్తే
వెడఁగు నీయూపోదాలు విడువడవోయి ॥ఇందరు॥ 120

ఆహిరి

అందుకే లోఁగేఁ గాక అలిగితినా నేను
అందముగా నీమాట లడుగరే విభుని ॥పల్లవి॥

కోమలపుమేనివాఁడు కొండలవంటిచన్నుల
నేమని వొత్తుదునే నన్నేల పట్టీనే
దీమసపుతోడితాను దేవరవంటివాఁడు
యీమేరఁ దనమోవియెంగి లేమిసేతునే ॥అందుకే॥

వూని నల్లఁగలు వలపోగువంటి తనమీఁద
యేనిగొనడపుపాదా లెట్టు వేతునే
పానఁబట్టినచూపుల జగములేలేటివాని
కొనలుకొనలుగాఁగఁగుచ్చి యెట్టొత్తుదునే ॥అందుకే॥

శ్రీవేంకటేశ్వరుని చిగురు నా చేతుల
కావరించి నే నెట్టు కౌఁగిలింతునే
ఆవటించి తానే కూడినటువంటి చెమట
వావిరి తనపై నెట్లు వడియింతునే ॥అందుకే॥ 121

21-వ రేకు శ్రీరాగం

ఇందర మున్నారము యెవ్వతె యేచూపు చూచె
అందముగా నీవే నా కానతియ్యవయ్యా ॥పల్లవి॥

సిగ్గువడ్డచూపులు చిలుతలై మీఁదఁ బారు
దిగ్గన లోనైనచూపు తీగెసాగును
యెగ్గువట్టినచూపులు యీడా నాడా మలసును
దగ్గరి పైకొన్నచూపు తగులై నిలుచును ॥ఇంతర॥

ఆసపడ్డచూపులు అంచలంచలై వచ్చు
వేసారుకొన్నచూపు వేళమే మళ్ళు
రోసపుచూపులు మించురూఢిఁ గడకండ్లను
వాసులచూపులు తమవద్దనే వుండును ॥ఇందర॥

వొలసీ నొల్లనిచూపు వోరలై కడఁబారు
వలసినచూపు పరవశ మందించు
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
తెలును నన్నియు నీకే ధిమ్మరివి గనక ॥ఇందర॥ 122

పాడి

ఏమిరా నన్ను నే లనేవు నీవు
కామించినట్లానే కా దనేనా ॥పల్లవి॥

పిలువనా నిలువనా ప్రియముతో నీయెదుట
చెలులచే నప్పటిఁ జెప్పి యంపనా ॥ఏమిరా॥

పెనఁగఁగ నేలరా బిగిసేవు నాతో
వినయముల నే నిన్ను వేఁడుకొననా ॥ఏమిరా॥

శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ జెలరేఁగి కూడితివి
దేవుఁడవు నీకు నే దేవులనే కానా ॥ ఏమిరా॥ 123

కన్నడబంగాళం

వాఁడే నీపతి వాఁడే నరసుఁడు వాఁడే చతురుఁడు
నేడు నీ కీ సిరులు దొరకెను నీవుసేసినభాగ్యమే ॥పల్లవి॥

తమక మేటికే యాతఁడే యీడకు తానే రాఁగాను
రమణి నీవే విన్నవించవే రతిరహస్యములు
జమళి సిగ్గుల నాడఁజాలక సతుల నంపుదురా
కొమెర వయసిదే చేతి కబ్బెను కొంక నేమిటికే ॥వాఁడే॥

వినయ మేటికి ఆతఁడే విన్నను వేఁడుకొనఁగాను
మనసు నీవే కరఁచఁ గదవే మర్మములు రేఁచి
చెనకువేళల నీవు లోఁగుచు చెలుల నంపుదురా
వినవే నేర్పులు నీకుఁగలుగఁగ వెనకతియ్యకువే ॥వాఁడే॥

నగవు లేటికే శ్రీవేంకటనాథుఁ డొరయుఁగను
అగడు నీవే సేయఁ గదవే ఆతనిఁ గుచములను
మగఁడు నీవునుఁ గూడి తగవులు మమ్ము నడుగుదురా
నిగిడి నీకే తెలుసునింకను నీవు లోఁగకువే ॥వాఁడే॥ 124

ముఖారి

బాపు బాపు నీ వింతపనివా డవైతిగా
తీపుల నాఁటదానిచే తీరుకువచ్చితివి ॥పల్లవి॥

కందువ నీచేతు లెల్లా గట్టులై వున్నవి వే
గందము దీసిత్తువా కాంతకు నీవు
అందమై వాచకపుమాట లాడేవు సారె నాపె
పొందులఁ జదివించువా పొస్తకములు నిన్ను ॥బాపు॥

యేకడనుఁ జూచినాను యెత్తునాయ నీ గోళ్ళు
ఆకు మడిచి యిత్తువా ఆమెకు నీవు
చేకొని నీ తురుమెల్లా చెదరి వున్నది నేఁడు
సోకుముని నీ నెత్తి పూవులు మోపించెనా ॥బాపు॥

అనుకొని నీవచ్చుడ మదే వసపై వున్నది
పానుపుగా బరతువా పడఁతికిని
మోనాన శ్రీవేంకటేశ మ్మింకి నమ్ముఁ గూడితివి
కానిమ్మని వలపులు కలయఁ బెట్టించెనా ॥బాపు॥ 125

భైరవి

తమక మేలే యింకను నీతలఁపు లాతఁ డెఱుఁగు
నముకమందు నేఁడు నీ చలములెల్లాఁ దీరీని ||పల్లవి||

పేయరాని బావ లతఁడే సేసెఁ గదవే నీకు
మాయదారియుటుక యిటు మఱవఁ గదవే నీవు
అయ నాయ రావే అతఁ డదివో వున్నవాఁడు
కాయ మంటినవుడే నీ కపటమెల్లాఁ బాసీని ||తమక||

కన్నినాఁడే యతఁడూ నీకుఁ గన్నువేసినాఁడూ
యెన్నరాని బిగువు యింక యేల సేయ నీవు
తమ్ముఁదావే యిటకుఁ దగులఁదీసినపుడే
విన్నమొన్నఁ గలవి తన వింద లెల్లఁ బాసీని ||తమక||

చిందనూరితోన నీకు చేయి చాఁచె నితఁడూ
మందెమేళ మేలే వాని మానలేవు నీవు
కందువలర నగులా యిట్టె కనకరాయఁ డివుడూ
విందువలెనే యొనసె శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడు ||తమక|| 126

లలిత

సొలు సొలు మాటలు సక్కనుండవు
జోలికాఁడ మమ్ము నేల పాలసేవు నీవు ||పల్లవి||

పుట్ల మీఁదటి నుద్దులో హెూ యిప్పి యూపారాలు
సెట్లు తామలలోని సేఁతలు మావి
వుట్లువూరువా లెత్తి పొగడుదునో వుండేవో
గట్లు మా సన్ను లేల కదిసేవు నీవు ||సొలు||

మందగోపుటాలలోనిమనికి నీవుండేది.
పంది టిగవులలోనివడుక మా[illegible]
చిందరవందరవని చెప్పుదునో వుండేవో
అందపిపండ్ల కేల యఱ్ఱు చాఁచే విపుడు ||సొలు||

పిల్లఁగోవి రాగాలు పెలుసు ని మాటలు
కొల్లగా మఱి పిక కూఁతలు మావి
యెల్లగా శ్రీవేంకటేశ యిట్టె మమ్ముఁ గూడితివి
సెల్లు నీకు నేమయినా సేయవయ్య యింకను ॥పాలు॥ 127

22-వ రేకు సామంతం

దొమ్మిసరసాలాడితే దొరతనాలు సెల్లునా
వుమ్మడినే సక్కనాయ నుండవయ్య [1] నాయఁడా ॥పల్లవి॥
వోసోసి నీవనఁగా వోరోరినేననఁగా
బేసినరి మాట లివి బెరసి గారా
కాను సేయని పనికి కల్లలు గారులు నీపై
మోసి రాఁగా మల్పీ మల్పీ మొక్కవద్దు నాయఁడా ॥దొమ్మి॥
సేయి నీవు లేయఁగా సెనకి కాలుఁదాఁకగా
నాయము వెంటవెంటనే నడపి గాక
ఆయములు సోఁక నాడి అలిగి వే నుండఁ గాను
కాయకమై మా వేళ గాయముద్దు నాయఁడా ॥దొమ్మి॥
కౌఁగిట నీ వంటఁగా సక్కని సాగోరు దాఁకఁగా
సేగలెక్కి వలపులు సిమిడి గారా
యేగి వచ్చి శ్రీవేంకటేశుఁడవై కూడితివి
బాగుగా యింతేసి కిందుపడవద్దు నాయఁడా ॥దొమ్మి॥ 128

రామక్రియ

ఇన్నిటా నాకుఁ జుట్టా లింక నెవ్వరు
మన్నించితివి వేళ మరి చెప్ప నున్నదా ॥పల్లవి॥
వెక్కసపుఁ గోరికల విరహమే నాది గాక
నెక్కొన్న తనువు కాఁక నీది గాదా
చెక్కునఁ బెట్టిన యట్టిచేయి నా డింతె కాక
చిక్కి దయదల చేటి చింత నీది గాదా ॥ఇన్నిటా॥

1 నాయఁడు = నాయకుఁడు. రే.పా. నాయుఁడా

చిమ్మిరేఁగేయట్టి చిఱుఁ జెమటలే నాది గాక
నెమ్మది నింతా మోఁత నీది గాదా
కమ్మి కాటుక కన్నుల కాలువలు నావి గాక
తమ్మిచేతఁ దుడిచేటి తడి నీది గాదా ॥ఇన్నిటా॥

దగ్గరి నిన్నుఁ గూడేటి తమకమే నాది గాక
విగ్గులరతియలవు నీది గాదా
వెగ్గళపు నిట్టూర్పు శ్రీవేంకటేశ నాది గాక
బగ్గన నవ్విన నవ్వు పైపై నీది గాదా ॥ఇన్నిటా॥ 129

సామంతం

కలగింప వలపాయ కాదా మరి
కల దెచ్చి పై వేసేవు కాదా మరి ॥పల్లవి॥

యెక్కడో యెవ్వతెసుద్దు లిటు నీమతిఁ జొరితే
గక్కన నాతో నవ్వేవు కాదా మరి
దక్కియున్నయాపె మీఁది తమక మిట్టె తలఁచి
కక్కసించేవు రతికి కాదా మరి ॥కలగింప॥

యిరవైన నీమోహ మిట్టె పైఁ గుమ్మరించి
కరఁగి చెమరించేవు కాదా మరి
యెరవుల కాతరాన యెదిరి ని న్నెఱుఁగక
గరువపు మా టాడేవు కాదా మరి ॥కలగింప॥

చలివాసి ఆపెనీడ సరిచేసు లాడుకొంటా
కలసితి విటు నన్ను కాదా మరి
చెలులెల్లా నొక్కాటె శ్రీవేంకటేశ్వర నీకు
కలిగె నిద్దరి మేలు కాదా మరి ॥కలగింప॥ 130

దేసాళం

పెట్టినవి నీ సొమ్ములు కట్టినది నీ రెంటెము
యిట్టిదాన నేను యేమి చూచేవయ్యా ॥పల్లవి॥

కతలు చెప్పితి నీకు కైకొని వేగినంతాను
వెతల చెమట లార విసరితిని
మతిలో మన్ననలు మరి నే నేమి నెఱుఁగ
సతుల నాయింటి కేల సారె నంపేవయ్యా ॥పెట్టిన॥

నిద్దుర వోకుండఁగాను నీ వొద్దనే కూచుండితి
గద్దించి నీ కాఁక దేర కప్ర మిచ్చితి
ముద్దులే కాని యింకా చుట్టరికా లెఱుఁగను
పెద్దరికాలకు నేల పిలిపించేవయ్యా ॥పెట్టిన॥

పానుపుపైఁ బొరలఁగా పడఁతి నీకుఁ దోడుగా
కానిమ్మని వెలయుఁగాఁ గాఁగిలించితి
మోవాన నుండితి గాని మరి నిన్ను బాసడుగ
పూని శ్రీవేంకటేశుఁడ పొగడ నేలయ్యా ॥పెట్టిన॥ 131

ముఖారి

ఆపోదకాఁడవు నీ వన్నిటాను
ఆ ముద్దులే యడిగి నీ వానతియ్యవయ్యా ॥పల్లవి॥

చిడిముడి నాచేయి చేత [1]బిగ్గఁ బట్టుకొని
కడు నాపెచెవిలో నేకత మాడేవు
తడఁబడి వలపులు దండనుండి యిద్దరిలో
వడిపెఁ జెమటలు యెవ్వతెకుఁగా నయ్యా ॥ఆపోద॥

పంతమున నామీఁదఁ బాదములు చాఁచుకొవే
పొంత నాపె చన్నులపైఁ బొరలేవు
బంతి సుస్వారము నేము పచ్చిపులకలు మీకు
దొంతులాయ చెక్కులనే తొయ్యలికి నయ్యా ॥ఆపోద॥

కనుసన్నలనే నన్ను కందువ కౌఁగిటఁ గూడి
వెనక నాపెనుఁ గూడి వెస నవ్వేవు
ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కలగల పాయ మేలు
ఘనమాయ కళలు యేకతలకు నయ్యా ॥ఆపోద॥ 132

1 బిగ్గ = బిగ

భైరవి

మేలే యిన్నియును నామీఁద మోఁపేవు
వాలాయించి నిన్ను మోచి వచ్చినవె కావా ॥పల్లవి॥

చెక్కు లేల చెమరించెఁ జెలియా
అక్కడ నీపతి కడ కంపఁగానే పో
పొక్కి నేలే నీమోవి పాలఁతి
విక్కి వేఁడిమాట లెల్లా నీ వాడు మనవా ॥మేలే॥

కన్ను లేల యుల్లినాయ కలికి
వన్ని కస్తూరి నాచేతఁ బతి కంపవా
మిన్నక బుసకొట్లు మెఱసే వేలే
యిన్నిటా నాతనికడ కెడతాఁకించఁగఁటో ॥మేలే॥

కొప్పేల వెడ జాఱెఁ గోమలి
ముప్పిరి నీ వతనికి మొక్కు మనవా
యిప్పు డబ్బె శ్రీవేంకటేశు పొందులే
అప్పుడే నీవల్ల నాకు నందెనే యిన్నియును ॥మేలే॥ 133

23-వ రేకు గౌళ

ఇంతలోనే వేగిరమా యిదివో నీవు
వంత మిచ్చి యిప్పుడే వదరితి వయ్యా ॥పల్లవి॥

సిగ్గువడ్డదానికే చెలరేఁగుఁ బ్రియములు
వెగ్గళించినది యే వేళవే కిందు వడును
యెగ్గులు వట్టిన దిది [1] యియ్యకోలుకువచ్చు
తగ్గి యాపె కేల లోఁగి తమకించేవయ్యా ॥ఇంత॥

కోపగించుకొన్నదే కోరి శాంతానకు వచ్చు
చేపట్లకు వచ్చినదే సేవ లన్నియుఁ జేసును
పైపై కొట్లాడినదే పలుకుఁ దేనెలు చిందు
యీపాటికి నిట్టే యీపె కేల లోఁగేవయ్యా ॥ఇంత॥

1 రే.పా. ఇయ్యకోళకు

బొమ్మల జంకించినదే పూచిఁ చిఱునవ్వు నవ్వు
నమ్మిక బాస గొన్నదే నంటున నుండు
యెమ్మెల శ్రీవేంకటేశ యీపె యలమేలుమంగ
కమ్మి కూడె వింక నేకడ లోఁగేవయ్యా ॥ఇంత॥ 134

సాళంగనాట

అందు కేమి దోసము అంతవాఁడ వౌదువయ్యా
గందము పూసినయట్టి కపురా (?) యిది ॥పల్లవి॥

అప్పుడే నాతో మాటలాడి యీపెతో నాడేవు
కప్పురముదిన్ననోరి కపురా యిది
యిప్పటి నీ మేనిరేక లిటు నటు చాఁచేవు
తప్పనిరచ్చల దొరతనమా యిది ॥అప్పు॥

చాయల సన్నల రెంటా సరిఁద్రూఁగఁ దిరిగేవు
పాయపు మదముతోడి పంతనమా యిది
చేయి చాఁచి వొండొరుల చేతులకు మొక్కించేవు
నీయంకెకు వంచుకొనే నేరుపా యిది ॥అప్పు॥

గక్కున నిద్దరి నిట్టె కౌఁగిలించుకొంటి విదె
వక్కునఁ బాలుదాగిన బలిమా యిది
మక్కువ శ్రీవేంకటేశ మమ్ము మెచ్చె వప్పటివి
మొక్కలపు రతులలో మోహమా యిది ॥అప్పు॥ 135

పాడి

ఏమి సేసితివో యయ్య యిందుఁ గాని పొద్దు వోదా
రామను నేఁడుకొందువు రావయ్య లోనికి ॥పల్లవి॥

వుండుండి దిగ్గన లేచి వుపిడ లోని కేఁగి
పండఁబడె చింతతోడ పానుపుమీఁద
అండనే మేనిపామ్ములు అనే నెట్టెలోనఁ బెట్టి
చండి సేసి యడిగిన చక్క నాకుఁ జెప్పదు ॥ఏమి॥

అప్పటి నరతటఁ బోక అంగన తెరలోనుండి
విప్పుచు నీపచ్చడము వెలివేసెను
తొప్పఁదోఁగేఁ జెమటకస్తూరిబొట్టు వట్టుగాఁగ
యిప్పడే తా దిద్దుకొని యేఁటి కన్నా మానదు ॥ఏమి॥

నీ వింతలో మొక్కఁగాను నెలఁత చిఱునవ్వుతో
సేవచేసి కాఁగిలించె శ్రీవేంకటేశా
వేవేలు వచ్చెఁ గోపము వేగిరమే తీరె మీకు
దేవరలే మీరిద్దరు [1]దిష్టమాయ మాకును ॥ఏమి॥ 136

పాడి

మగరూపు గైకొన్న మగువ వంటి వాఁడవు
నిగుడి నిన్ను గెలువ నేఁడు మాతరమా ॥పల్లవి॥

మాటలునీవాడఁగానే మచ్చికలు నోరూరి
తేటల నీచేఁత లెంత తియ్య నుండునో
ఆఁటదాన నే నింత అన్నిటాను జొక్కితిని
పాటించి పురుషు లెంత భ్రమతురో యింకాను ॥మగ॥

పొంచి నీవు నవ్వఁగానే పులకించె నామేను
చంచున నీ కాఁగి లెంత చలిగొనునో
మంచిదే యిల్లాలను మరిగితి ని న్నింత
అంచల వెలయాండ్లకు నాస యెంత పుట్టునో ॥మగ॥

గక్కనఁ గాఁగిలించఁగాఁ గడుఁ దరితీపు పుట్టె
చక్కని నీమోవి యెంత చవిపుట్టునో
యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
దిక్కులవా రెంత నిన్ను తేలి పొందవత్తురో ॥మగ॥ 137

1 తే.పా. ద్రిష్టమాయ

సామంతం

కాతరపువాఁడవు గజరు నీకుఁ బట్టితే
నీతి యెఱిఁగినదాన విన్నుఁ గా దనేనా ॥పల్లవి॥

చనవరికాంతతో సరసము లాడఁగాను
కొనమాట అందుకొనే కూళాఁ గద్దా
వివేటి విభుఁడవు వివరించుకో కుండితే
పనియెఱిఁగినదాన పలికేనా నేను ॥కాతర॥

మెఱసి వరుసకును మెలఁత గాచుకుండఁగా
యెఱుకలు సేసుకొనే యెడ్డాఁ గద్దా
మొఱఁగుల మగఁడవు ముంద రెంచకుండితేను
పఱటులు వట్టేదాన వొరసేనా నేను ॥కాతర॥

నిన్నుఁ గూడినచెలి నివ్వెఱఁగుతో నుండఁగా
కన్నుమొఱఁగి కలిసే గబ్బిఁ గద్దా
నన్నుఁ గూడి శ్రీవేంకటనాయక నీవు నవ్వితే
మన్నింపించుకొన్నదాన మఱచేనా నేను ॥కాతర॥ 138

దేసాళం

నాటకపు నిన్నుఁ జూచి నవ్వు వచ్చీని
యేఁటికి వచ్చితి నేను యెంత సేసేవు ॥పల్లవి॥

నిద్దిరించనలేవంటా నీ కురులు దువ్వితేను
వొద్దఁ బండు మని యాల వొడి వట్టేవు
అద్దా నీ పదాలు వాడి అళ్ళె నిన్ను జోకొట్టితే
కొద్దిమీఱ వలపులు గుప్పళించేవు ॥నాటక॥

బడలక దీరుమని పాదములు నే నొత్తితే
బడినే పచ్చడము నాపైఁ గప్పేవు
కడవారు రాకుండా గడియ నేఁ బెట్టితేను
విడిముడి తమకాన చిమ్మి రేఁగేవు ॥నాటక॥

ముందరిజడను వాయ మునుఁగు నేఁ బెట్టితేను
అందులోనే నన్నుఁ గూడి అట్టె మెచ్చేవు
కందువ శ్రీవేంకటేశ కన్నులు నే మూసి తేను
చందముగా రెప్ప లెత్తి నవ్వ సేసేవూ ॥నాటక॥ 139

24-వ రేకు శంకరాభరణం

ఏసతిఁ బొందవలసో యిదొక నెపము వేసి
రాసి కెక్క నట్టే యాచారాలు సేసేవూ ॥పల్లవి॥

చివ్వనఁ దమ్మరసము చీరపై నీవే వుమిసి
అవ్వలఁ జెఱఁగు మాసె నని యాడేవు
జివ్వనమదము నీకు జాతీఁ జెంపలవెంటా
నవ్వు లెల్లా నేఁడే నీవు నవ్వఁగ వొద్దా ॥ఏసతి॥

స్వామివి నిమ్మపంటిరసము పానువుపైఁ దిండి
అముకొని కళరేఁ గెనని యాడేవు
కామాంధకారము నీకుఁ గన్నులఁ గప్పి వున్నది
చేముంచి నీ వుద్దండానఁ జెనక వద్దా ॥ఏసతి॥

సరుస శ్రీవేంకటేశ జారించి నా పోఁకముడి
తెరవేయు మని సిగ్గుదేర నాడేవు
దొరతనపుగర్వము తొట్టీని నిలువెల్లా
నిరతి బలిమితోడ నిన్నుఁ గూడ వద్దా ॥ఏసతి॥ 140

పాడి

కానీవయ్యా దాని కేమి కలది గల ట్టయాని
అనుకొని యింకా నెంత ఆసోదమో ॥పల్లవి॥

పాలఁతి నంపు మంటేను వూఁటలు న న్నడిగేవు
తెలిపి నిరతి యవ్వ దిద్దఁ గలనా
యెలమి నాపెవలపు యెరవు నాపైఁ బెట్టేవు
చెలుల కింకా నెంత సిగ్గు వాట్లో ॥కానీ॥

వాడికెయింతికి కుదువగా నన్నుందు మనేవు
కూడి వావి విడిపించుకొని వశమా
మాడలవలె నతుల మారుపెట్లాడేవు
తోడ నిట్టె యెందరిని దొడ్డి(జెట్టేవో ॥కానీ॥

కొమ్మను కాఁగిటఁ గూడి కొసరు నన్నడిగేవు
కమ్మరఁ దగులు నేను కావలెనా
దొమ్మి శ్రీవేంకటేశుఁడ తోడఁ బెండ్లాడేవు
మమ్మిందరిని ఇక్కడ మండెమురాయఁడవై ॥కానీ॥ 141

కాంబోది

ఇందరికి నీవే గుఱి యిదివో దిష్టాంతము
కందువతోఁ జేయవయ్య కాఁపురములూ ॥పల్లవి॥

చేరికి లోనైనయట్టి చెలువుఁడు గలిగితే
యేతులకు రమణు లేమేమి సేయరు
గాతల నీ శిర సెక్కెఁ గామిని యొకతె దొల్లి
యీతలఁ దమవారు యేమి సేతురో ॥ఇందరి॥

మగవాఁడు వలచితే మగువలంటనవారు
యెగసక్కెలకును యేమేమి సేయరు
నెగటుగ నొక లేమ నీఁపున మోఁపించె నిన్ను
యెగువదిగువసతు లేమి సేతురో ॥ఇందరి॥

శ్రీవేంకటేశ నీవు చిత్తగించి కూడితేను
యేవనితలైనా నేమేమి సేయురు
శ్రీవనిత వురముపైఁ జేకొని నిలిచె నీకు
యీవల మాబోంట్లెల్లా నేమి సేతురో ॥ఇందరి॥ 142

రామక్రియ

నీవల్లనే వచ్చె నివి నేరమి యూపెకు నేది
వేవేగ నింక నయినా వేఁడుకో నీ విపుడూ ॥పల్లవి॥

ఆకెతోడ మాటాడితి వంటానే పో, యింతి
దాకతోడఁ గంకణానఁ దాకచేసెను
మేకొని ఆపెపొమ్మ నీ మేన నుండఁగానే పో
కాకుసేసి వద్ద నున్న కాంతలతోఁ దిట్టెను ॥నీవల్ల॥

వగరానివారితోడ నవ్వితి వంటానే పో
పగదేర రొమ్ము దట్టి పంతమాడెను
అగడుఁ జెమట చూచి అంటుకొనే వంటానే పో
వెగటుఁ దామెరఁ గొని వీసరె ని ప్పివటా ॥నీవల్ల॥

చెనకి యెందో నన్నుసేసితి వంటానే పో
వొనరి పైకొని నీకు నొట్టు వెట్టెను
యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ బలిమి నింతలో
అనుమాన మెల్లాఁ బాయ నందుకే తా మెచ్చెను ॥నీవల్ల॥ 143

పాళంగనాట

అవతారమందె నిదె అద్దమరేతిరికాడ
భవహరుఁడు శ్రావణబహుళాష్టమిని ॥పల్లవి॥

వసుదేవుఁడు సేసిన వరతపముఫలము
వసల దేవకిపాలి భాగ్యరేఖ
దెసల సజ్జనులకు తిరమైన పుణ్యము
కొసరికె కంసుని గుండెదిగులు ॥ అవతార॥

నందగోపుని యెదుటి నమ్మిన యైశ్వర్యము
కందువ యశోదకు కనకనిధి
ముందరి గొల్లెతలకు మోహపుఁ బాలజలధి
నందడి శిశుపాలునిసంహారము ॥ అవతార॥

దేవతలమునులకు దివ్యమైన పరంజ్యోతి
భావించుదాసుల వజ్రపంజరము
శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదఁ జెలఁగే కృష్ణుఁ డిదివో
దావతి నరకాసురు తలగుండుగండఁడు ॥ అవతార॥ 144

కాంబోది

వెరగుపడి చూచీ నీ విభుఁడు ని న్నందుకే
అరసీసీ వలవు అందరిపైఁ బూతురా ||పల్లవి||

నిగ్గుల నీ రమణుఁడు నిన్ను నటు దిట్టితేను
యెగ్గులు వేరొకతెపై నేల పెట్టేవే
వొగ్గుచు ని న్నాతఁడు వొడివట్టి తీసితేను
బగ్గన నాపెకొంగు పట్టించే వదేమే ||వెరగు||

తమకించి ని న్నాతఁడు తప్పక చూచితే నేఁడు
రమణినిఁ దెచ్చి ముందరనుఁ దోసేవే
సముకాన కొనగోర నాకె నొత్తవచ్చితేను
అమర వేరొకతె మే నటు దాఁకించేవే ||వెరగు||

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చేరి నిన్నుఁ గూడితేను
వావిరి నాపెకు నేల వంతువెట్టేవే
నీ వలమేల్మంగవు ని న్నుర మెక్కించుకొంటే
భూవనితఁ దెచ్చి యట్టె భుజ మెక్కించేవే ||వెరగు|| 145

25-వ రేకు

పాడి

ఇందాఁకా విరహమున యింతి బడలివుండెను
కందువ వలపుదేర కౌఁగిలించవయ్యా ||పల్లవి||

మంచముమీఁదనుండి మఱి నీవు రాఁగా లేచి
నించి పెలవిని నవ్వె నీ నెలఁత
అంచెల నీ వందుకు నాపవట్టినా మానదు
కొంచక వేగమే వచ్చి కూచుండవయ్యా ||ఇందాఁకా||

వుద్దాలతో నిలుచుండి వూడఁ జిమ్మె నిన్నుఁ గని
వొద్దికతో తల వంచుకున్నదే చెలి
గద్దించి నీ వంతలోన కదిసి మెట్టు మనివ
వొద్దని నాపెపాదాల నొనరింపించవయ్యా ||ఇందాఁకా||

ముందరనిను గని తమ్ముల ముమిసి తా మొక్కి
చెందె నలమేలుమంగ శ్రీవేంకటేశ
అందుకు మారుకు మారు అట్టె బాగాలు నీ విచ్చి
మందలించి ఆకు నీవు మడిచి యియ్యవయ్యా ॥ఇందా॥ 146

కాంబోది

పతి బాసి విరహాన భ్రమయుకువే విన్ను
మతకాన తమి రేచి మన్నించే నతడు ॥పల్లవి॥

నిండు జందురుడు గదే నీ మోము, నేడు
దెండ లేటికి నాయ నీ వెన్నెల
కొండలే కదవే బాగుల చన్నులు, ఆ
గండుగోవెలకూత కారించె నటవే ॥పతి॥

కలికి బింబఫలము గదె నీ మోవి
పలుకుచిలుకలేల పగ లాయనే
అలులతురుము గదే అది నీకు
పలరాజా విలునారి వడి బెట్టె నటవే ॥ పతి॥

మెఱుగుల తీగెగదె మేను నీది
వెలుపుటమ్ము లేటికి వెగటాయనే
గుఱి శ్రీవేంకటేశుడు కూడె విన్ను
తఱితో మున్నిటివెల్లా తలంపించె నటవే ॥ పతి ॥147

పాడి

ఎంత గట్టు వాతువె యేమే నీవు వోరి
పంతాన నందులో నీవు పంచుకోరా సగము ॥పల్లవి॥

పట్టుకోవే కొంగు జారి గామిని, నీకు
గట్టి తమ్మ చెక్కులంటె గడుగుకోరా
ఉట్టిగొట్టి మెఱెమటలు తుడుచుకోవే నీవే
బెట్టాయ కెంపులతోడి పెదవి మూసుకోరా ॥ఎంత॥

చన్నులకు దిష్టి దాఁకీ సతి మూయవే, యాడో
   కన్నిమేని వసనంబు కప్పించుకోరా
   పన్ని నోర వచ్చి గారి పలుకకువే, మేలు
   మన్న నీ సిగ్గులు నీ కన్నులనే పడెరా ॥ఎంత॥

తెరయఁ బిఱుఁదువేఁగు పేఁటయెక్కవే, మంచి
   పురము నీకు [1]వేళవు వోరుతువురా
   సరునఁ గూచుంటి వానే సరసతలా నన్ను
   గరిమ శ్రీవేంకటేశ కలసితి వవురా ॥ఎంత॥ ౧౪౮

పాడి

ఇంతటఁ గాని గురుతు యిందరు నెఱఁగరా
   చెంతల నీవే యింత సేసేటివాఁడవు ॥పల్లవి॥

పిప్పియ్యై మేని కస్తూరి జేఁబ్లెల్లా రాలఁగాను
   యిప్పుడే మేకాంత మాడి నింతి నీతోను
   చప్పటై నీ వీఁపుమీఁద చన్నులొత్తె వొరయఁగా
   కొప్పు నీ కేమి దువ్వీని కొలువులోను ॥ఇంతట॥

నిగ్గుల నీమీఁదనే నిట్టూర్పులు వారఁగాను
   దగ్గర నేల కూచుండీ తరుణి నేఁడు
   బగ్గన చేతి చెమట పలుమారు నంటఁగాను
   తగ్గక పాదాలు గుద్దీ తా నదేమె ఇప్పుడు ॥ఇంతట॥

కొనగోర నీ మోవి గుఱుతుగా నాఁటఁగా
   అనువుగా నాకు చుట్టి యందిచ్చీ నీకు
   ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
   తనివోని నవ్వులను తా నేమి మెచ్చీని ॥ఇంతట॥ 149

1 రే.పా. వేళవు (వేలము + అగు)

కన్నడగౌళ

మా కేలి వెలవు మగఁడవు నీ వుండఁగా
యే కొలఁది కా కొలఁది యెనసేము గాకా ||పల్లవి||

హత్తి నీ వేమి సేసినా నటు వూరకుండఁగ
చిత్తరువు వ్రాసిన చెలులమా
మత్తిలి నీ మాటలకు మారు మాటాడ కుండఁగ
పుత్తడిఁ జేసినయట్టి బొమ్మలమా ||మాకేలి||

మెలువున నీ విట్టె మెలఁగినట్లా మెలఁగి
నిలుచుండఁగ నీతోడి నీడలమా
అలరి పెరసతుల నంటఁగా విన్వెఁ గంద
బలువైన గోడచేర్పు ప్రతిమలమా ||మాకేలి||

అంచెలఁ జెనకఁగా నే మట్టే సిగ్గువడ నీవు
కంచునఁ గట్టి పోసిన కరుగులమా
కొంచక శ్రీవేంకటేశ కూడి నన్ను నవ్వించేవు
పొంచి ప్రాణమువోసిన బొమ్మలమా ||మాకేలి|| 150

వరాళి

ఎఱుఁగమైతి మయ్య యెట్టయిన నోరుచుకో
గిఱిగొన్న మాచేఁతలు గిలిగింత లవును ||పల్లవి||

బత్తితోడనే నీకు పాదము లొత్తఁగఁ బోతే
వొత్తి మంగరా లంటా నొడ్డుకొనేవు
చిత్తమురాని సతి సేవలు సేయఁగఁబోతే
హత్తినరమణునికి నపరాధా లవును ||ఎఱుఁగ||

నెవ్వన వేడుకతోడ నీకు నేఁ గుంచె వేసితే
కొప్పుఁదా కీ వంగె నంటా కొంకి పీఁగేవు
తప్పి యింపుగా నీ చెలి దగ్గరి కొలువఁబోతే
తప్పరాని నేరములు చేచేతనే అవును ||ఎఱుఁగ

కడుఁ దమకాన నిన్ను కౌఁగిలించుకొంటేను
నడుముచన్నులు నిన్ను నాఁటె ననేవు
యెడయక శ్రీవేంకటేశ నే నిన్నుఁ గూడితే
నడియెందునుండో వచ్చి సమరతు లవును ॥ఎఱుఁగ॥ 151

26-వ రేకు మంగళకౌశిక

చెప్పరాదు నీ సిగ్గరితనము
ముప్పిరి గొంటె మోపేఁడు గాదా ॥పల్లవి॥

ఆసవడి ని న్నంటి చెనకితే
దోసమా మమ్ము దూరఁగఁ జూచేవు
వేసా లింతే కాక వెలఁదులు నీ మెయిఁ
జేసిన చేఁతలు చేటఁడు గావా ॥చెప్ప॥

నగుతా నిన్ను నాఁటఁగఁ దిట్టఁగ
తగవా యేమి తప్పక చూచేవు
బిగిసేవు గాక ప్రియురాండ్లు నిన్ను
వాగరు లాడేది వోదెఁడు గావా ॥చెప్ప॥

గారవించి రతిఁ గాలుచాఁచితే
నేరమా యిది నీ వనేవు గాకా
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ నెల్నారిలోఁ
గోరినసతులు కోట్లు గారా ॥చెప్ప॥ 152

దేసాళం

ఎఱుఁగఁ డనవచ్చునా యిదివో తాను
వెఱఁగు మూసుకొనఁగాఁ జెక్కు నొక్కీ నిదివో ॥పల్లవి॥

మాటికి మొక్కిన చేయి వొసలిపై నుండఁగా
యేటికి నొడఁబరచీ నిప్పుడే తాను
కాటుకకన్నుల నీరు కడలనే వుండఁగా
నాటకపుమాట లాడి నవ్వించీ నదివో ॥ఎఱుఁగ॥

కుమ్మరించేటి సిగ్గులు గుబ్బలపై నుండఁగా
యెమ్మెలకుఁ గౌఁగిలించీ నిదివో తాను
అమ్మరో శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగ నేను
సమ్మతించ నన్నుఁ గూడి చన విచ్చె నదివో ॥ఎఱఁగ॥153

పాడి

చెవులారా వినేఁగాని చెప్పవమ్మా నాకీ సుద్ది
జవళి వలపు లిట్టే చల్లుదురా ॥పల్లవి॥

యిరవై నన్నె తలఁతు నెప్పుడు నంటా నాడేవు
తరుణులఁ బొందేవేళ తలఁతువా
యెరవు లేక నాకే యెదురు చూతు ననేవు
కరఁగి చొక్కేవేళ కను విచ్చి చూతువా ॥చెవు॥

వనజాక్ష నారూపువ్రాసి చూతు ననేవు
వనితలచన్నులపై వ్రాతువా
చనవున నాపెకే జపియింతు ననేవు
అనుగుఁగాంతఁబిలచేయప్పుడూ జపింతువా ॥చెవు॥

యెమ్మెలతో నా నేరుపు లెంతు నంటా నాడేవు
కొమ్మలతోడుత నిట్టే కొనియాడుదువా
సమ్మ శ్రీవేంకటేశుఁడ మండెమురాయఁడవై
సమ్మతి గూడే విట్టే చన విత్తువా ॥చెవు॥ 154

పాడి

పట్టి యాఁబడిఁ బడేవు వలపు లోనఁ బెట్టుక
నెట్టన నేఁడు నీకు నిద్ర వచ్చీనా ॥పల్లవి॥

చెలియను నీ నెరులచిక్కు దియ్యు మంటాను
పలికి యాపెతొడపైఁ బవళించేవు
మలసి నీ మే నాపె మర్మములు సోఁకఁగాను
నెలకొని నీకు నేడు నిద్ర వచ్చీనా ॥పట్టి॥

పడఁతి నప్పటి నీదుపాదాలు గుద్దు మంటాను
బడివాయ కింటిలోనఁ బవ్వళించేవు
చిడిముడితో నాపె చేతులు నిన్ను సోఁకఁగా
నిడువాలుఁగన్నులకు నిద్ర వచ్చీనా ॥వట్టి॥

తొయ్యలిని నీవద్ద తోడు[1] వుండు మంటాను
పయ్యదపై కేలు చాఁచి పవ్వళించేవు
చయ్యన శ్రీవేంకటేశ సమరతు లాయ మీకు
నెయ్యపు మీ కిందువల్ల నిద్ర వచ్చీనా ॥వట్టి॥ 155

ముఖారి

నేరము లెంచక రావే నిన్నాతఁడు బిలిచీని
వూరకై నవలపులు వుమురఁ బెట్టేవు ॥పల్లవి॥

మగవాఁడెంత చక్కని మగువ గలిగినాను
మిగుల వేరొకతెతో మేలమాడును
తొగరుఁదామెరలలో తుమ్మిదవంటివాఁడు
వెగటున నీ వేల వెంగెము లాడేవే ॥నేరము॥

చెలువుఁ డెంతటి సతి చేఁతలఁదనిపినాను
చెలులచన్నులమీఁద చేయి చాఁచును
వెలఁగి వనములలో చిలుకవంటివాఁడు
కొలఁదిమీర నేల కోపగించేవు ॥నేరము॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు శ్రీసతి వుర మెక్కినా
బూనానకుఁ బిలుచు భూరమణి
భావించఁగ నటు నీకొ పొంచరివంటివాఁడు
తానుకొంటి వింత నేం తమక మందేవే ॥నేరము॥ 156

1. వే.పా. ...ండుమంటాను

భైరవి

అంత వెర్రివిరిగా నాడింతురా యీ
మంతనపువిభుఁ డనీ మాటలు మానేవా ॥పల్లవి॥

మింటిమీఁదిచందురునిమేని కందింతురు గాక
కంటిలోనివలుపులు కానఁ బోయ్యేరా
గొంటరివై నా మదిలో కోపమే యెంచేవు గాక
దంట నీ చేఁతలలోనితప్పు లెంచేవా ॥అంత॥

వాలిన[1] చెఱకువింటివంకలే యెంచేవు గాక
నాలుకలో మలక లెన్నఁగ బోయేవా
వాలాయించి నీవు నా వాదులే యెంచేవు గాక
యీలాగు నీ గుణము లింక మానేవా ॥అంత॥

మరిగి యడవితేనె మధుర మెంతురు గాక
సరి మోవితేనెతీపుసాటి వచ్చునా
యిరవైన శ్రీవేంకటేశ నీ కౌఁగిట నన్ను
నిరతి నన్నేలితివి నీవు మఱచేనా ॥అంత॥ 157

27-వ రేకు కాంబోది

ఆడనుం డేమి తగవు అంది చెప్పవే
వాడిక లిన్నియు నాయ వలపు నీకడవే ॥పల్లవి॥

పలికించ నేరుతువు పాదా లొత్త నేరుతువు
సొలసి వాకిలి దీసి చొచ్చి రా గదే
అలుక దీర్పఁగలవు ఆయము లంటఁ గలవు
బలిమి నీ పతితోడఁ బనళించఁగదవే ॥ఆడ॥

పగడసా లాడుదువు పక్కన నవ్వింతువు
మొగము చూ పితనికి మొక్కఁగదవే
పొగడుదు విచ్చకమై పొద్దులు గొంత పుత్తువు
మగనిముసుఁగు చొచ్చి మంతనమాడఁగదే ॥ఆడ॥

1 రే.పా. చఱకువింటి

పీడెము చేతి కిత్తువు వెఱవులు పాపుదువు
తోడఁ బెండ్లికూఁతురవై తొక్కవే కాలు
యీడనే శ్రీవేంకటేశుఁ డివ్వ డిట్టె నన్ను గూడె
జాడలనే అంతరంగసరస మాడఁగదే ॥ఆడ॥ 158

భైరవి

కలికి అదివో కన్ను గిఱిపీని
పొలుపుతామెరలచేవూజ సేసినట్లు ॥పల్లవి॥

యేమి గావలెనో కాని యింతి తనచెలులకు
వేమారు నిన్నుఁ దనవేలఁ జూపీని
కాముని యమ్ములకు చక్కని గుఱి నీ వని
చూమరల విందరికీఁ జూపి చెప్పినట్లు ॥కలికి॥

యెంత పనికో కాని యిటు నిన్ను రమ్మని
సంతపాన తనచేత సన్న సేసేని
యింతలోనే తాను నీ యౌవనరాజ్య మెల్ల
రంతులోఁ జిగురున తోరణకట్టినట్లు ॥కలికి॥

యీవేళఁ గూడివందుల కిటు ని న్నాకి మెచ్చి
శ్రీవేంకటేశ నీ చెక్కు నొక్కని
కోవిలకూఁతలు నీకుత్తికెలో కులుకఁగాను
యేవిధి మానువ రాక యిటు సేసి నట్లు ॥కలికి॥ 159

మేఁచబౌళి

నే గడించివవి గావు నీ సుద్దులు
వాగమ్మై (?) పివెంట వెంట వచ్చిన యీసుద్దులు ॥పల్లవి॥

చేరి నే విన్నవించఁగా చిత్తము నొవ్వదుగదా
కోరి యిందరును నాడుకొన్న సుద్దులు
యీరీతి నేనే గడియించితి ననవు గదా
బోరన నూరిలో నెల్లాఁ బుట్టిన వీ సుద్దులు ॥వేగడిం॥

వెల్లవిరిసేయఁగానె వెంగెమై తోఁచదు గదా
చల్లిలమ్మేచోటి జాజరసుద్దులు
యెల్లవారికిని యిదె యెత్తిచ్చె ననవు గదా
కల్లరితనమున చీఁకటిలోని సుద్దులు ॥వేగడిం॥

అందరిలోన విట్టే ఆయాలు సోఁకవు గదా
నందుని మందలలోని నంటుసుద్దులు
యిందుకే శ్రీవేంకటేశ యెనసితి విటు నన్ను
నిందలే కావు గదా నిన్న మొన్న సుద్దులు ॥వేగడి॥ 160

శంకరాభరణం

వలెఁగా యివి గొన్ని వైతాళాలు
చెలిమి సేసేయందుకు చెప్పింపవలెనా ॥పల్లవి॥

తన కేలే వెరపు తరుణి నింతే నేను
చెనకగానే వద్దని చేయి వట్టేనా
అనుమాన మెల్లఁ బోసిఅలుక లిన్నియుఁ దేరె
మొనసి కూటమికి నా [1]ముదల గావలెనా ॥వలెగా

యింక నేలే కొంకను యిదె నే చేతిలోదాన
కంకణాలచే నంటఁగాఁ గసరితినా
పెంకమాయఁ దనకు పొరుగుకు నే వచ్చితి
అంకెల సేసవెట్ట నా యప్పణ గావలెనా ॥వలెగా॥

ఆయ లేవే అగడు ఆలనై [2]వున్నదాన నేను
యీయెడ దా నన్ను గూడ నేటి కంటినా
యేయెడా శ్రీవేంకటేశుఁ డిరవాయ తానే నాకు
పాయనరతుల కొడఁబరచఁగ వలెనా ॥వలెగా॥ 161

ముఖారి

వరుస నెఱఁగనట్లా వచ్చి యీడ నున్నాఁడవు
యెరవులవారికి మా యింటికినీఁ దెత్తురా ॥పల్లవి॥

---

1. రే. పా. ముదుల 2. వుందాన

కందువ నీ పానుపుపై కంకణము వడి యుండె
యుందవయ్యా నీ కాంతది యెవ్వతెదో
చిందిన తట్టుపుణుఁగు చేయెల్లా నంటె నిదె
పొందుగా నీ మేన నిట్టే పూసుకొనవయ్యా ॥వరుస॥

చిట్టంటుఁజెమట దోఁగి చెంగావిచీర యుండె
పట్టరాదా, యేవనిత గట్టుకొన్నదో
వట్టి చూచితే కప్పురపుబాగాలు మిగిలి యుండె
వెట్ట దేర నీవే, యివే వేసుకొనవయ్యా ॥వరుస॥

అచ్చట పువ్వులచెండు అదిగో నలఁగి యుండె
పుచ్చుకోవయ్య యెవ్వతె భోగించినదో
అచ్చుగా శ్రీవేంకటేశ అట్టే నన్నుఁ గూడితివి
మచ్చెము లిద్దరివి నీ మది నెంచుకోవయ్యా ॥వరుస॥ 162

శ్రీరాగం

ఇంటిదాన నేఁ దనకునేలినాఁడు నన్నుఁ దాను
దంటతనమున నేల తతిగొనీ నీతఁడు ॥పల్లవి॥

ఏల పెంత గలిగినా వడ్డి కిచ్చుకొమ్మనవే
పొలవ నవ్వులు గాదెఁ బోయి మనవే
చలము బలిమిఁ [1]గలిగితే సాము సేయు మనవే
యెలమి నాతో నిట్టే యేమి చెప్పీ నీతఁడు ॥ఇంటి॥

నేరు పెంత గలిగినా నేలఁ బాఁతుకొమ్మ నవే
కోరికె లెల్లా వెలకుఁ గొను మనవే
వోరు పెంత గలిగినా వొడిఁ గట్టుకొమ్మనవే
యీరీతి నెందాఁకా నాతో నేమి చెప్పీ నీతఁడు ॥ఇంటి॥

బాసలెన్ని గలిగినాఁ బచరించు మనవే
వాసు లిద్దరికీ సరివంతుల నవే
యీాసు లేక శ్రీవేంకటేశుఁడే తా నన్నుఁ గూడె
యే సుద్దు లప్పటి నాతో నేమి చెప్పీ నీతఁడు ॥ఇంటి॥ 163

---

1 రే.పా గలితే

28 వ. రేకు. పాడి

ఇద్దరము నిద్దరమే యేలే తనకు వెఱపు
దిద్దినగుణము మఱి తివ్వవచ్చినా ॥పల్లవి॥

మనసు లెవ్వఁ డెఱుఁ గుమాటలే గుఱిగాక
తన నా సం దింత యేల తవ్వి చూచీనే
పెనచినపెదవులే ప్రియములె చెప్పఁగాను
కొనచూపు లింకా వేరే కోపగించీనా ॥ఇద్ద॥

వలపు లెవ్వఁ డెఱుఁగు వద్దనుం టే గుఱిగాక
చలపట్టి యింత యేల సాదించీనే
చెలఁగి నాచేతులే చెక్కు వేట్టి వేఁ డుకోగా
కెలసినా బొమ్మలు జంకెన చూపీనా ॥ఇద్ద॥

యిచ్చక మెవ్వఁ డెఱుఁగు యెనయుట గుఱిగాక
వచ్చివెనకలు యేల పాడుసేసేనే
యెచ్చె శ్రీవేంకటేశ్వరు నెనసిన రతు లివి
కుచ్చితవు సిగ్గు లింక గుంపుగూడీనా ॥ఇద్ద॥ 164

ఆహిరి

లక్ష్మీకల్యాణము లీలతోఁ బాడే మిదే నేము
లక్ష్మీనారాయణులే లలనయు నీవును ॥పల్లవి॥

చూపులు చూపులు మీకు సూసకము బాసికము
వూవచన్నుగుబ్బ లివి బూజగుండలు
తీవులమోవితేనెలు తీరని మధుపర్కము
దాపుగఁ బెండ్లి యాడరయ్య తగుఁ దగు మీకును ॥లక్ష్మీ॥

మాటలుమీ కిద్దరికి మదనమంత్రములు
మేటితలఁబాలు మీలో మించు నవ్వులు
గాటమైన పులకలు కప్పురవసంతాలు
నీటునఁ బెండ్లాడరయ్య నెరవేరె మీకును ॥లక్ష్మీ॥

కాఁగిలి కాఁగిలి మీకు కందువ పెండ్లిచవికె
పాఁగిన కోరికలే [1] పావ కోళ్లు
ఆఁగిన శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగా నీవు
వీఁగక పెండ్లాడడయ్య వేడుకాయ మీకును ॥లక్ష్మి॥ 165

రామక్రియ

ఇదివో నీ వొళ్ళమేలు యింకా నేమి వున్నదో
యెదుట నిలుచుండితే నే మేమి సేతువో ॥పల్లవి॥

చక్కనివాఁడ వంటేను జాణతనా లాడేవు
ఇక్కువ లంటితేను యేమేమి సేతువో
మొక్కవీఁడ వంటేనే మోవితేనె లడిగేవు
అక్కరతోఁ బొగడితే నవు డెంత సేతువో ॥ఇదివో॥

నేరువరి వంటేను సీటు లెల్లాఁ జూపేవు
గోరఁ జీరితే నెంత కొండ సేతువో
ఆరయ నాఅడికాఁడ వంటేనే పైనఁగేవు
పారె చన్నుల నొత్తితే చల మెంత సేతువో ॥ఇదివో॥

చెలిమికాఁడ వంటేనే చేయి మీఁద వేసేవు
కలిసితే నీ వెంత కరఁగుదువో
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిందుండే నన్నుఁ గూడితి
అలమి పెనఁగితే ని న్నవు డెంత సేతువో ॥ఇదివో॥ 166

శంకరాభరణం

ఇంతి వేలుకొంటి వింక నెడయరాదు
చెంత నా విన్నపమిట్టే చేకొనవయ్యా ॥పల్లవి॥

చెలిమి సేయఁగరాదు చెలి విడువఁగరాదు
తలఁచి బాస పీదాదు తప్పఁగ రాదు
మలసి మన్నించరాదు మన్నించి చెరుపరాదు
వలవరాదు వలచి వదలరాదు ॥ఇంతి॥

1 రే.పా పావకొరళ్ళు

చన వియ్యరాదు యిచ్చి జాలిఁ బెట్టి యెంచరాదు
  కొనల కెక్కించరాదు కుంగించరాదు
  చెనకరాదు చెనకి సిగ్గులు వడఁగ రాదు
  మన సియ్యరాదు యిచ్చి మఱవరాదు ॥ఇంతి॥

ఆన వెట్టరాదు పెట్టి [1]యవలపించఁగరాదు
  పోసరించఁ జేయరాదు పోరాడరాదు
  నేపవెట్టి కూడితివి శ్రీవేంకటేశ కాంతను
  వాసిఁ బొందుసేసి మటి వంచించరాదు ॥ఇంతి॥ 167

నాదరామక్రియ

చెల్లు నీకే యిటువంటిచేఁత లెల్లాను
  యెల్లవారుఁ జూడఁగానే యిక్కువ లంటేవు ॥పల్లవి॥

వొడ్డుకొనఁగానే చెలి నొడివట్టి తీసేవు
  యెడ్డతన మనరా యెవ్వరైనాను
  వడ్డికిచ్చితివా నీవు వలపు లాపెకును
  అడ్డగించుకొని వచ్చి అంగడిఁ బెట్టేవు ॥చెల్లు॥

నెట్టన సిగ్గువడఁగానే చన్ను లంటేవు
  గుట్టువాయ పీఁడన కా కడ వారెల్లా
  జట్టి సేసికొంటివా సతితోడివేడుకలు
  పెట్టనివొట్లఁ బెట్టి పెనఁగు లాడేవు ॥చెల్లు॥

అండ నిట్టే మొక్కఁగానే అలయించి కూడేవు
  దుండగ మిది యనరా తోడివారెల్లా
  దండిగానింతి నేలితి దయతో శ్రీవేంకటేశ
  కొండ సేసుకొంటివా యీ గురుతైన రతులు ॥చెల్లు॥ 168

రామక్రియ

నిక్కముగా నవ్వు వచ్చి నీ మోము చూచితేను
  దిక్కు లెల్లా నిండె మేలు తేవయ్య పీడెము ॥పల్లవి॥

---

1 రే.పా. అవలాపించు (వి. ఆవలాపము: క్రి. అవలపించు)

గద్దెమీఁదఁ గూచుండి కాంత నండ కుఁ బిలిచి
ముద్దు లెల్లాఁ జెప్పితివి చుట్టమువలెనే
బద్దు లింత నేరకుండితే భ్రమతురా కామినులు
తిద్దనేల నీ గుణము తేవయ్య పీడెము ॥నిక్కము॥

చేముట్టి సరులు దిద్ది చెక్కుల బవ్వాది మెత్తి
నేమ మెల్లాఁ జూపితివి నేర్పరివలెనే
గామిడివింత గాకుండితే కరఁగుదురా సతులు
దీమసము నీకుఁ గద్దు తేవయ్య పీడెము ॥నిక్కము॥

పరపుపైఁ బవ్వళించి పలుమారుఁ గౌఁగిలించి
యురవైతి వింటిలోన హితునివలెనే
గరిమ శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
తెరమరఁ గింక నేల తేవయ్య పీడెము ॥నిక్కము॥ 169

29 .వ రేకు కేదారగౌళ

సిగ్గరికాంతల నింత చిమ్మ రేఁతురా
కగ్గలేనివారి నేల కాకుసేసే విపుడు ॥పల్లవి॥

మా నెక్కు పువ్వులుగోసేమగువలఁ జూచి, మోవి
తేనె లడిగేవు నీవు దిగువనుండి
తేనెలైతే పూవులపై తేఁటుల నడుగవలె
మానని తరితీపులే మావల్లఁ గలవు ॥సిగ్గరి॥

సరసిలో నీఁదులాడే సతులనుఁ జూచి, నీవు
విరు లడిగేవు నేఁడు దరినే వుండి
విరులు గావలసితే వెస వసంతము రానీ
మరిగించే తావులే మాయందుఁ గలవు ॥సిగ్గరి॥

వొప్పుగు శ్రీవేంకటేశ వున్నవారి మమ్ముఁ గూడి
కప్పురము లడిగేవు కౌఁగిటనుండి
కప్పుర మెంతైనాఁ గద్దు కనకపుఁబెట్టెలను
దప్పిదీర్చేవలుకు విత్తరి మాకుఁ గలవూ ॥సిగ్గరి॥ 170

సౌరాష్ట్రం

ఎట్టు గెలువఁగఁ గల వీకెను నీవు
యిట్టె మాటపట్లు నీ విచ్చితి విందరికి ॥పల్లవి॥

మచ్చిక నీ వాకెతోడ మాటలాడ దొరకొంటే
వచ్చిగా నడుమ నీకె పాట వాడీని
యిచ్చగించి నీ వప్పటి నింతివద్ద గూచుండితే
తచ్చనతోఁ గొలువుకాంతలఁ బిలిచీని ॥ఎట్టు॥

తప్పక నీ వాకెదిక్కు తమకించి చూడఁబోతే
కప్పి సురటి మరఁగుగా విసరీని
చొప్పు లెత్తి యందుకు సొలసి నవ్వఁ బూనితే
అప్పుడే క్రమము నోరి కందిచ్చీని ॥ఎట్టు॥

అక్కువ శ్రీవేంకటేశ ఆకెఁ గౌఁగిలించితేను
మొక్కుచుఁ బదకమురమునఁ బెట్టీని
యిక్కువతో నీపె నేలి యిందరి మ మ్మేలితివి
తక్కరీడఁ వాపెకంటె తా నిన్ను మెచ్చీని ॥ఎట్టు ॥ 171

మధ్యమావతి

ఎటువంటి మచ్చికలో యిద్దరికిని
జొటజొట మోవితేనె జొబ్బిలి నీ కిపుడు ॥పల్లవి॥

పల్లకిమీఁదటనుండి పడ తిచనుమొనలు
వొల్లనే బొటనవేల నొత్తితివి
మొల్లమినందుల కాపె మోము దప్పక చూచితే
జల్లన మైఁ బులకలు జాజుకొనె నిపుడు ॥ఎటు॥

రవ్వగా గుఱ్ఱము నెక్కి రాజసాన నీపాదము
జవ్వని వొడిలోపలఁ జాఁచితివి
పువ్విళ్ళార నాపె నిన్ను వొయ్యనే జంకించితేను
నివ్వటిల్లె నీ చెక్కుల నిండెను చెమటలు ॥ఎటు॥

మేడమీఁద నెక్కితాను మెడమీఁదఁ జేయి వేసి
వేడుకతోఁ గూడితివి వెలఁదిని
యీడుతో శ్రీవేంకటేశ యిందు కాఁపె నవ్వితేను
జాడతో నిట్టూర్పులు చల్లితివి రతులా ||ఎటు|| 172

మంగళకౌశిక

ఇంతేసి తాకు సేసే నేమి సేతునే
కాంతలఁ దమి రేఁచీని కడు సాదా వీఁడు ||పల్లవి||

కొచ్చి నా బొడ్డు దమ్మిని గుంతపోఁక లాడే నంటా
వచ్చి వేఁడుకొనీని జాలుఁడా వీఁడు
ఉబ్బు నా చన్నుల బొమ్మరాలు తా నాడే నంటా
చెప్పరేఁగి కొంగు వట్టీ పిన్నవాఁడా వీఁడు ||ఇంతేసి||

అరసి నా పిరుఁ దిది ఆడే చక్రపుటిల్లంటా
వరుసఁ బట్టి నిమ్మనీ వన్నమా వీఁడు
గరిమఁ దొడలు ముట్టీ కంబాలాట లాడే నంటా
వరగ వొడఁబరచీ వడుచా వీఁడు ||ఇంతేసి||

అలరి నా కౌఁగిట నప్పులప్పలాడే నంటా
పిలిచి కూడీని పిన్నబిడ్డఁడా వీఁడు
అలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డాలిమగనాట లంటా
చెలరేఁగి మోవెడిగీ చిఱుతా వీఁడు ||ఇంతేసి|| 173

వరాళి

వింత వింత మాట లివి వింటిమి నేము
వంతగాఁడ వింతేసి భ్రమతుదా వోయి ||పల్లవి||

నడుమ నెవ్వతోఁ జూచి నావలె నున్నది యంటా
బడిఁ దిరిగితి వట బాపురే నీవు
అడరి నాపేరఁ బిల్చి ఆవెకొంగు వట్టి తేను
కడు నవ్వె నట విన్నుఁ గద్దా వోయి ||వింత||

నిద్దిరింపుచున్న యాడో నెలఁత నే నంటాఁ జూచి
వొద్దఁ బండుండితి నటన్నోహో నీవు
సుద్దులు నాతోవలె నూచించి చన్నులంటి
అద్దలించి మెచ్చె నట అవునా వోయి ॥వింత॥

విలువుటద్దములో నా నీడ చూచి నే నంటా
అలరి పైకొంటివట అవురా నీవు
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె న న్నేలితివి
యిల నాపెఁ గూడెనట యితవా వోయి ॥వింత॥ 174

సౌరాష్ట్రం

నే నెఱుఁగవా విభుఁడ నీ సుద్దులు
నీ నయగారితనాల నెపాలు సేసేవు ॥పల్లవి॥

ఆనవెట్టి వ న్నెక్కించి అట్టె తూఁగుమంచ మూఁచి
ఆనడుమ నాపెతో మాటాడేవు నీవు
పూని యప్పటి నీవు పువ్వుచెండున వేసి
మోనాన నంతలో నాపెమోవి యానితివి ॥నేనెఱుఁగ॥

చెక్కునొక్కి వేడుక నా చిక్కు దియ్యుచు
వుక్కుసీఁఅ నీ వాపె వొడి వట్టేవు
వెక్కసాన నింటిలోన విందు నాకుఁ బెట్టించి
గక్కన నాపెను నీవు కౌఁగిలించేవు ॥నేనెఱుఁగ॥

పరగ ని(ద్రించు మని పచ్చడము గప్పి పెట్టి
సరవితో నేలితివి సంగడిదాని
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
పరుసనే ఆపెఁ దెచ్చి సంతసము సేసేవు ॥నేనెఱుఁగ॥ 175

30 వ. రేకు. గౌళ

పాయపువనిత నింత పచ్చి సేతురా
మాయక మూసీని చలముల నింతవలపు ॥పల్లవి॥

కుప్పగాఁ[1] గుచ్చెలవిడఁ గొంగు వట్టి తీసితేను
కొప్పువెరులఁ జెరి మైఁ గప్పుకొనెను
తప్పక వాలుఁజూపులతరుణిమోము చూచితే
రెప్పలు మూయుచు సిగ్గు రేఁగ నీక దాఁచెను ॥పాయవు॥

సారెకుఁ జేతులు చాఁచి చన్నులు నీ వంటఁగాను
కూరిమిఁ జేతుల మూసుకొనే నవ్వుచు
బీరాన వాపె మోవిఁ బెదవి నంటించఁబోతే
దార దప్పకుండ తన తమ్ములానఁ గప్పెను ॥పాయవు॥

బంగారు వొడ్డాణము వట్టి నీ వెడలించితే
అంగమున నీ రెంటె మంగళించెను
సంగతి శ్రీవేంకటేశ సతియు నీవు గూడితే
ముంగిటిమదనకళ ముప్పిరిగొలిపెను ॥పాయవు॥ 176

హిందోళవసంతం

ఆఁటదాని యాసోదాన కలవి లేదనియేటి
మాట నీవల్లఁ గంటిమి మతక మేమిటికి ॥పల్లవి॥

మోవిపండుతీవులతో ముంచి తేనెలు గారఁగా
రావిపండుచవు లౌనా రతివేళను
కైవసమై నా కితఁడు కామించి తా నుండఁగాను
యీవల నీ వేల యెలయించఁగ వచ్చేవే ॥ఆఁట॥

తమ్మివూవు తేఁటకి నితావులై తా నుండఁగాను
తుమ్మివూవు చెప్పి చూప దోసము గాదా
నమ్మించి యీ రమణుఁడు నావద్దనే వుండఁగాను
యిమ్ముల నన్ను లితని-కేల సేసేవే ॥ఆఁట॥

అంచకల్పకముపై వమరి క్రీడింపఁగాను
కొంచయేతెంచి తా నందఁ గూచుండినట్లు
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టేఁ నన్నుఁ గూడఁగాను
వంచ నీవుఁ గూడి యెంత బాఁతిపడేవే ॥ఆఁట॥ 177

రే. పా. కుచ్చల (కుచ్చె=కుచ్చెల)

శంకరాభరణం

అంత నీకు వేడు కైతే నట్టు సేస చల్లరాదా
మంతనాన నున్నవారి మఱి కాఁకు సేతురా ॥పల్లవి॥

మరుతంత్రానఁ జెలితో మరిగి యాతఁడుండఁగా
తెర యేల తీసేవే తెల్లమిగాను
నిరతి నిద్దరుఁ జొక్కి నిద్దురింపుచుండఁగాను
విరుల నేల వేసేవే వెక్కసాన ను ॥అంత॥

యేవున గొనాల గొంది నిద్దరు మేలమాడఁగ
దీప మేల తెచ్చేవే దిష్టము చూడ
పైపై నిద్దరు లోలో బాగాలు చేసుకోఁగా
యీ పొద్దేల తొంగి చూచే వెగటుక్కేలకును ॥అంత॥

మంచముపై నిద్దరును మర్మములు చెప్పకోఁగా
పొంచు లేల వినేవే చప్పుడు సేయకా
అంచల శ్రీవేంకటేశుఁ డాకె నిన్ను గూడినాఁడు
మించి యేల నవ్వేవే మే లెల్లాఁ గలిగెను ॥అంత॥ 178

కాంబోది

నెఱజాణఁడవు నీవు నేరుపరివి
యెఱుఁగ నింకాఁ జేఁత లేమేమి నేరుతువో ॥పల్లవి॥

చెలఁగి పెక్కుచెలుల చీఁకటిమేడలోఁ బెట్టి
కలగంపగా విభుఁడ కలసితివి
వెలువడి వచ్చి యీ వెలఁదులు నవ్వఁగాను
తెలిసితి గాక నీవే తలఁచుకోఁగలవా ॥నెఱ॥

దామెరకొలనిలోన దప్పిదేర నీఁదుతాను
దోమటిరతుల లోలో దొరసితివి
యీమతకములు మీరే యెఱుఁగుదు రింతే కాక
గామిడి మీగు ట్టొరులు కనుఁగొనఁ గలరా ॥నెఱ॥

వనకేలి సేయుచోట వడ మంచు గప్పితేను
యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ యింతుల
నను గూడితివి యిట్టె నావంటివారే కాక
వనివుఁగొ యితరులు భావించఁ గలరా ॥నెల॥ 179

ఆహిరి

మాడఁగొత్తలై వున్నవి సారిది నీ గుణములు
యీడుజోడై నాకుఁ జన విప్పడే యిచ్చేవు ॥పల్లవి॥

ఆపె నిన్నుఁ దమి రేఁచి యంపెనో ని న్నీడకు
యీపొద్దు విచ్చేసితివి యిన్నాళ్లకు
తీవులు నీమోవిఁ బూసి తిట్టెనో ని న్నింతేసి
పైపైఁ దేనెలు గార బలికేవు నేఁడు ॥చూడ॥

బోదించి యెట్లా నాపె బుద్ధులు నూరిపోసెనో
సాదువలె నేమని నా సమ్మతించేవు
కా దనక రతి నుబ్బుఁగవణము మేపెనో
నాదెస చూచి నీవు నవ్వులు నవ్వేవు ॥చూడ॥

చుట్టరిక మెల్లా నీకు సూటిగాఁ దెలిపెనో
గట్టిగా విట్టె నన్నుఁ గాఁగిలించేవు
దిట్ట శ్రీవేంకటేశ్వర దిద్దెనో రతు లాపె
జట్టిగా నన్నందులోనే సాము సేయించేవు ॥చూడ॥ 180

సౌరాష్ట్రం

ఎంత తమకమో చెలి కేమి చెప్పేది
వింత వింత వేడుకలు వెల్లి విరిసీని ॥పల్లవి॥

సారె జారుఁబయ్యదతో సగముచన్నులు చూపి
నేరుపుల మాట లాడీ నెలఁత నీతో
కూరుములు గొసరుతా గోరఁ జెమట చిమ్ముతా
తారుమారై వలపుల తన్నుఁ దా నెఱుఁగదు ॥ఎంత॥

కడు గొప్ప దువ్వుకొంటా కరమూలములు చూపి
వెడయాన నవ్వు నవ్వీ వెలఁది నీతో
నిడువాలుఁజూపులతో నిన్నుఁ దా నొరసుకొంటా
తడబాటుచిత్తముతో తన్నుఁ దా నెఱుఁగదు ॥ఎంత॥

బిగ్గి నొడ్డాణము గట్టి పిఱుదిబటువు చూపి
అగ్గలమై కాలు దొక్కీ నతివ నీతో
విగ్గుల శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ గూడి మొక్కు మొక్కి
తగ్గని కోర్కులతోడ తన్నుఁ దా నెఱుఁగదు ॥ఎంత॥ 181

31 వ. రేకు సౌరాష్ట్రం

నీవు సేసినవనులే నీకేల భ్రమయను
కావించి కల గంటేనే కతలై నిలువవా ॥పల్లవి॥

జలజాక్షిచన్నులపై చందురుల(బెట్టివేసీ
నెలవై కౌఁగిలించితే నిన్నే యంటేను
కలికి నా చేఁతు లని కాంతాళించే వప్పటివి
యిలపై నువ్వు చిందితే యినుమడి గాదా ॥నీవు॥

కాంతమోవిమీఁదటను కంతునిముద్రలు వెట్టె
బంతికిఁ బోతే నీ మోవిపై నంటెను
పంతమున నివి యాకెపను లంటేఁ గెరలేవు
పొంతవేవుఁపూవులలోనేవూఁవలుఁ బొడమవా ॥నీవు॥

ంయా రమణికౌఁగిటిలో యిరవై నీవే కూడి
వూరటగా నవ్వితే నీ వుర మెక్కెను
ఆరయ శ్రీవేంకటేశ ఆపె నిట్టే మెచ్చేవు
సారెకు నేర్లవెంటనే బాళ్లనుఁ గావా ॥నీవు॥ 182

రామక్రియ

కట్టివే తనిగుణాలు యేల వొడఁబరపించీ
ముట్టి కట్టితే వెన్నెల మోపు లయ్యీనా ॥పల్లవి॥

పరఁగ గప్పురముతో పరిమళ మింతే కాక
పరిఁ బదిగావఁబోతే చప్పనే కాదా
ధరలోఁ దనవలపు తరితీపు లింతే కాక
బెరసి ముద్దు సేసితే బెల్ల మయ్యీనా ॥ఇట్టి వే॥

మించైన బంగారము మెఱుఁగై తా నుండుఁ గాక
కంచాఁ బెట్టుకొంటే నాఁకలి దీరునా
పంచలఁ దనమాటలు బయలింత లింతే కాక
పంచి వాడుకొనఁబోతే నీ రా డయ్యీనా ॥ఇట్టివే॥

మాయలవూపుటమ్ములు మర్మము నాటు నింతే కాక
కాయము మీఁదట గంటి గానవచ్చీనా
మా యలమేల్మంగఁ గూడి మరిగె నింతే కాక
యే యెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డిచ్చకుఁ డయ్యీనా ॥ఇట్టివే॥ 183

ముఖారి

ఇంతవాఁడవు గాకుండితే నిటు సేతువా
వింతలుగా నిట్టె విఱ్ఱవీఁగేవు గాకా ॥పల్లవి॥

అట్టె నేఁ జూడఁగా నీ వాపెతో మాటలాడవా
వొట్టు వెట్టుకొనేవు గా కూరకే నీవు
చుట్టరికపుఁ దనాన సొమ్ములు మెడఁ బెట్టవా
చుట్టువలె వెలఁగంది సాదించేవు గాకా ॥ఇంత॥

నవుపుతో చెలితోడ నవ్వు లెల్లా నవ్వవా
పెనఁగుచు వట్టె సిగ్గు పెంచేవు గాక
తనివోక అప్పటి నీ తమ్ముల మొసఁగవా
వెనకి దొరతనాలు సేసేవు గాకా ॥ఇంత॥

గరిమె నప్పుడే ఆకెఁ గాఁగిలించుకొనవా
విరసానఁ బందెములు వేసేవు గాక
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడవా
మరిగి న న్నందుకే మన్నించేవు గాకా ॥ఇంత॥ 184

శ్రీరాగం

ఇరవుగ వెలుఁగుదు వెన్నికలు
సరికి బేసికివి జంకింతువుగా ॥పల్లవి॥

పలుకులు నీతోఁ బచరించఁగా
చెలఁగుచు గయ్యాళిఁ జేతువుగా
కొలువులు తరచుగ గోరి సేయఁగా
చలమరి సని రచ్చల నేతువుగా ॥ఇరవు॥

వాసితోడ సేవలు సేయఁగా
ఆసోడకత్తెవి యుందువుగా
సేసవెట్టి పైఁ జేయి చాఁచఁగా
వేపాలది యని వెలయింతువుగా ॥ఇరవు॥

యిట్టె శ్రీవేంకటేశ కూడఁగా
దిట్ట యనుచు సాదింతువుగా
గుట్టున నీటు నిను గోర నంటఁగా
అట్టడి యని యాఆడి నవ్వుదుగా ॥ఇరవు॥ 185

శ్రీరాగం

నేఁ డింత తాఁగతనము నేరిచినదానవు
వాఁడె యెచ్చరికెతోడ నడవఁగ వలదా ॥పల్లవి॥

యెందు వోతి వని పతి నిట్టె సాదించేదానవు
ముందేయాతనిపాయము ముద్రించరాదా
సందడి నాతనిపై మచ్చము సాదించే దానవు
తుందుడు కేల వ్రతాంగి దొడుఁగఁగవలదా ॥నేఁడింత॥

గట్టిగాఁ జెలుల నట్టికము వెట్టేదానవు
దిట్టవై నీవే వెంటఁ దిరుగరాదా
[illegible] చేఁతలు బావించేదానవు
[illegible]నుతి కట్టి పెట్టవలదా ॥నేఁడింత॥

పొలసి యాతని మోవిఁ జొప్పు లెత్తేదానవు
వెలయ నీ శాసనము వెయ్యఁగరాదా
యెలమి శ్రీవేంకటేశఁ డిట్టే నిన్ను నన్నుఁ గూడె
కలిగినరతు లెల్లా గాదెఁ బోయ వలదా ||వేఁడింత|| 186

మేఁచబౌళి

తనకే తెలుసుఁ గాక తఱవాతి పను లెలా
చనవు మనవు లింకా సారెఁ జెప్ప నేఁటికే ||పల్లవి||

చెవి కింపుగానిమాట చిందరగొనేటిపాట
చవిగాని జాగరాలు సరియాఁకలు
ఆవలిమోమైన నవ్వు అడవిఁగాసే వెన్నెల
తనివి యాతని నెంతగడవు సాదించేనే ||తనకే||

అందీవందనిబొందులు ఆమనికాలపుఁబొల్ల
చెంది యుండనిరతి చిత్తరుఁబ్రాఁత
సందడిలో సరసము జలదిలోపలివాన
యిందుకై రమణుని యాలే దూరను ||తనకే||

తనివోనితమకము తవ్వక కన్నధనము
కినియని వలపు తంగేటిజున్ను
యెనసి శ్రీ వేంకటేశుఁడే యిప్పుడే నన్ను.
మన సొక్కటాయను మచ్చిక లీడేరెనే ||తనకే|| 187

32 వ రే.కు కన్నడగౌళ

అంగడివేతురా వల పందరుఁ జూడఁగను
చెంగట నాపెకునైనా పిగ్గు గొంత వలదా ||పల్లవి||

తా నింత నేర్పరి యాట తరుణు లెఱుఁగరా
ఆనిపట్టి ఆపెకు నాట నేర్పిని
పేసుల పెంపాక నేను విని తల యూఁచనా
తానాలు దిద్దిని యట్టే దండ నిడికొనుచు ||అంగడి||

కన్నెపై బత్తి గలుగుత కానరా వూరివారెల్లా
చన్నులొత్తగాఁగన్నెర సాదింపించీని
పన్నలదాశాలు వాయించ జేయఁగనెచ్చనా
చిన్నిచేతులు వట్టి తా సిగ్గులు వడుచును ॥అంగడి॥

దిక్కుల తనసొమ్మవుట తెలియరా చెలులెల్లా
చక్క మెడఁకు గట్టుకొని చదివించీని
చెక్కు నొక్కి నన్నుఁ గూడి శ్రీవేంకటేశుఁ డాపె
వక్కణలు చెప్పి చెప్పి వ్రాఁతలు వాయించీని ॥అంగడి॥ 188

వరాళి

ఏల సత్యములు సేసే వెట్టు నమ్మేది
తాలిమి నీకుఁ గద్దా తరుణులయెడను ॥పల్లవి॥

సముకాననుండి యాపె సారె వలపించఁగాను
భ్రమయకుండుదువా పలుమారును
చెమటలు సోఁక నటు చే వట్టి పెనఁగఁగా
తమకించకుండుదువా తలిఁ గూడను ॥ఏల॥

రాతిరిఁ బగలు నీకు రమణి వీడె మియ్యఁగా
కాతరించకుండుదువా కందువలను
పోతరించి యప్పటి నీ పొందులమాట లాడఁగా
యేతులఁ గూడ కుండేవా యెంతైన ॥ఏల॥

పానుపువద్దనుండి పాదము లొత్తఁగ
కానిమ్మనకుండుదువా కాఁగిటికి
పూని శ్రీవేంకటేశ్వర పొందితివి నన్ను నిట్టె
మానినితోఁ జెప్పక మానుదువా నీవు ॥ఏల॥ 189

కేదారగౌళ

ఈరీతి రతి గొనెను యింతికి నీపై వలపు
యేరీతిఁ బొద్దు గడపు నింటికి రావయ్యా ॥పల్లవి॥

రే.పా. గలుత

చిత్తరువు వ్రాయఁ బోతే చెలియకు నంతలోనే
హత్తి నీ రూపే తోఁచీ హస్తములకు
మత్తిలి యెవ్వరితోడ మాటాడఁ బూనినాను
బత్తితో నీ పేరే వచ్చీ పరగ నోరికిని ॥ఈరీతి॥

ఆలకించి వింటేను అన్నియు నీ పలుకులై
వేలసంఖ్యలై తోఁచీ వీనులకు
తాలిమి నిట్టూర్పుమొత్తములఁ జెలఁగితేను
మేలిమినీ వాసనే మెఱసీ ముక్కునను ॥ఈరీతి॥

పక్కన శ్రీవేంకటేశ బయలు కాఁగిలించితే
అక్కున నీవే నిలిచే వంగములకు
యిక్కువలఁ దలపోసి యెటువలె భావించిన
మక్కువలై చవి పుట్టీ మనసు నాకు ॥ఈరీతి॥ 190

శంకరాభరణం

తెలిసితి మింక నెంత తేలించేవే
కలికివి పతి నెంత కారించేవే ॥పల్లవి॥

తరితీపులే కావా తమకము వెంచేవివి
శిరసుమొక్కులే కావా చిమ్మ రేఁచేవి
సరసములే కావా చవులువుట్టించేవివి
తెరలో చూపులే కావా తెమలించేవి ॥తెలిసితి॥

మంచి మాటలే కావా మక్కువలు వుట్టించేవి
పొంచిన సిగ్గులే కావా పొడి సేసేవి
మించుమురిపెలే కావా మిగులఁ జొక్కించేవి
కొంచని బీరాలే కావా గుట్టు సేసేవి ॥తెలిసితి॥

తనువుపోఁకులే కావా తగులమి సేసేవి
ననుపురతులే కావా నమ్మించేవి
యెనసి శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె నిన్నలమేల్మంగ
నినుపు సిటులే కావా నెయ్యము సేసేవి ॥తెలిసితి॥ 191

సామంతం

సుదతికి రాజసము చూపవలెనా
యెదురుగ నీవే చన వియ్యఁగ వలదా ||పల్లవి||

వదలి నీతో నిట్టె పందెము వేయఁగాను
వుడుగక నీవు చెయ్యి వొగ్గ వలదా
జడియక నీతోను సరసమాడఁగాను
నడుమ నీ వింతలోనే నవ్వఁగ వలదా ||సుదతికి||

కలపుకోలుగ నీకు కన్నుల మొక్కఁగాను
వెలయ వలపులు దీవించ వలదా
చలివాయఁ గెమ్మోవి చవి నీకుఁ జూపఁగాను
సొలసి నీ వందుకే చొక్కఁగ వలదా ||సుదతికి||

అంకెల రతుల నిన్ను అలమి కూడఁగాను
పొంకముగ మెచ్చి మెచ్చి పొదుగవద్దా
కొంకక యలమేల్మంగ కోరి శ్రీవేంకటేశుఁడ
లంకెలాయ వింక నీ లీలలు వించవలదా ||సుదతికి|| 192

ముఖారి

ఇటువంటి యాగడీని నేమి సేతునే
నటన నాపె బాసకు నాపై నానవెట్టీనే ||పల్లవి||

నమ్మి యుడమాటలాడే, నామోవి ముట్టి నేలంటే
కొమ్మమాటకు నా మోవి గుఱి యనీనే
చిమ్మి కానుక లియ్యఁగా చె య్యాల పట్టే వంటే
వుమ్మడి నాపెకానిక కొడిగట్టె ననీనే ||ఇటువంటి||

దూతికపై మొక్కె నాతురు మేల పట్టే వంటే
రీతి నాపెమొక్కులే ధరించే ననీనే
నాతిఁ జెనకఁ బిలిచె, నా మర్మ మే లంటే వంటే
యేతుల నాపెమర్మాలే యిూడ నున్న వనీనే ||ఇటువంటి||

పూడిగ మిద్దరికిని పొసరఁ బాన్పు వేసితే
వేడుక నన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు
జోడుగాఁ గూడే వాకెకు సుద్ది చెప్పి వచ్చే నంటు
జాడతోఁ దానె సుద్దులు సకియకుఁ జెప్పీనే ॥ఇటువంటి॥ 193

33.వ రేకు ఆహారి

వెల్లివిరు లాయనోయి వేడుకలు నీకు నేఁడు
గొల్లదోమటి సేసిరి గొల్లెత లిందరును ॥పల్లవి॥

కలికి యొక్కతె నిన్నుఁ గైకొని పెండ్లియాడఁగా
తలఁబాలు తోడువోసీ తాను నొకతె
యెలమిఁ బెండ్లిపీఁటపై నిద్దరు గూచుండఁగాను
చలపట్టి పొరుగాలు సంగడిఁ గూచుండీని ॥వెల్లి॥

హత్తి నీబువ్వాన మెక్క యంగన గాచుకుండఁగా
పొత్తులకు వేరొక్క పొలఁతి వచ్చె
బత్తితోడ మరొకతె బాగాలు చేతి కియ్యఁగా
మత్తిలి యంతలో నాకు మడిచి యిచ్చీని ॥వెల్లి॥

కొసరి యొక్కతె నిన్ను గోరి తెర వేసితేను
యెసగఁ బాన్పు వరచె నింతి యొకతె
పసగా శ్రీవేంకటేశ పాదా లొకతె వొత్తఁగ
యెసగి యలమేల్మంగ యిటు నన్నుఁ గూడెను ॥వెల్లి॥ 194

పాడి

తమకపుతడఁబా టింతలకు వచ్చెను
అమర గద్దెపై నీకు నటు నవ్వు వచ్చెను ॥పల్లవి॥

తరుణి నీఉరమునఁ దట్టుపుణు గంటఁగాను
సరి నీచెక్కులు దనచన్నులు దాఁకె
పరగ బొంకి పయ్యెద బాహుమూలములఁ జెక్క
దొరకొంటే మోవి సోకి దోమటిగల నేను ॥తమక॥

కొమ్మ నీ వీఁపునను కుంకుమునలఁగు వెట్టఁగ
వుమ్మడిఁ గుబ్బల సోఁకె నురమునను
చిమ్ముల నందుకుఁగా సిగ్గువడి కూచుండితే
కమ్మి తొడయుఁ దొడయుఁ గడు జంట లాయును ॥తమక॥

అలమేలుమంగ నీ వైపై నదె గంద మలఁదఁగా
కలయికకుఁజేతులు కౌఁగిట నంటె
బలిమిఁ బెనఁగఁబోతే పక్కన శ్రీవేంకటేశ
పలురతిభావములై పాదుకొని వుండెను ॥తమక ॥195

పాడి

మా కేమి మీా కెట్టున్నా మంచిదే నేఁడు
పైకొని మీా వారమై బ్రదికేము నేము ॥పల్లవి॥

చెప్పినట్టు సేసేటి చేకొలది మగఁడాయ
అప్పుడే సలిగగల ఆల వైతివి
చెప్పరానిసంతోసాల చెలు లెల్లాఁ బొగడేరు
చిప్పిలఁగ నవ్వవమ్మా సెలవుల నింకను ॥మాకేమి॥

కప్పువెట్టి నీ కతఁడు కాఁపురము సేసీని
యిచ్చకురాలవు తొల్లే యితనికిని
వచ్చి వచ్చి చూచేరు వాడవా రెల్లా మిమ్ము
ముచ్చట లాడవమ్మా ముదితలతోడను ॥మాకేమి॥

దక్కి శ్రీవేంకటేశుఁడు తమ్ముల మిడెను నీకు
తక్కక నీ కట్టె మదన మెత్తెను
అక్కరతో నీ విభుని అంతలోనే కూడితివి
చొక్కుచుఁ బాడవమ్మా సోబానపాటలు ॥మాకేమి॥ 196

వరాళి

తెలుసునో తెలియవో తెల్లమిగా వీఁకు నివి
కలికిచేఁతలు చూచి కాంత లెల్లా మెచ్చేరు ॥పల్లవి॥

చెలి నీయెడకు వెలుపలనే సిగ్గులు గాని
తలఁపులోఁ జిక్కటిల్లీ తమకములే
వలిపెపుఁబయ్యెదను వట్టిముసుఁ గిడెఁ గాని
చెలి కురికినవే పిన్నవింత చూపులు ||తెలుసునో||

తరుణికొలువులోన తల వంచుకొనుఁ గాని
సిరుల నవ్వు దొలఁకీ సెలవులను
తెరమాటు సేసుకొని దీమసము చూపీఁ గాని
సరవులమాట లెల్లా చల్లీ వీనులకు ||తెలుసునో||

యిందుముఖి కొఁగిట యిట్టే గుట్టు చూపీఁ గాని
చిందేటిచెమట లెల్లా చెక్కు లనవే
కందువ శ్రీవేంకటేశ కలసితి వీకెను
మందెమేళ మింతే కాని మరిగె నీ దేవులు ||తెలుసునో|| 197

బౌళి

ఎంత నేరుపరి యీపె నేమి చెప్పేది
కాంతకు నీకు వలపు గాడఁ గట్టీని ||పల్లవి||

కొమ్మ నీవుఁ గూచుండఁగా కొంగులు ముళ్ళువేసి
నెమ్మది నీకె చేయి వట్టి నిన్ను దీసీని
దొమ్మి నాకె వెంట వచ్చి తోడఁ బెండ్లికూతురై
చిమ్మి రేఁగి లోలోఁ దానే సిగ్గులు వడీని ||ఎంత||

చదరంగ మాడఁగాను జంటగా జగు రంటించి
కదిసి తెరలోనికిఁ బద మనీని
మదిలో వెంటనే వచ్చి మాదివెంట దొరవై
అదిసో నివ్వెఱఁగంది ఆటే నవ్వీని ||ఎంత||

కైదండ యియ్యఁగా మొలక ట్టీద్దరిఁ దగిలించి
అదిగొని తమ్ముఁ గూడుమని పట్టీని
పొదితో శ్రీవేంకటేశ పొలఁతితోడిపీడయ్యె
యీధన నన్నేలుటకు నిచ్చక మాడీని ||ఎంత||

రామక్రియ

ఇప్పుడే యేల పెనఁగే వీకెతోను
　లప్పల క్రవ మిచ్చి యలపు దీర్చవయ్యా ||పల్లవి||

కలకల నవ్వుతాను కాంత పరువున వచ్చి
　బలిమిఁ గౌఁగిట నిన్ను నలముఁగాను
　వెలయఁ గొప్పు వీడి విరులు జల్లవ రాలె
　ములువాఁడి గోళ్ళ దువ్వి ముడువవయ్యా ||ఇప్పుడే||

వొట్టు వెట్టి పోకు మని వొడివట్టుకొని నిన్ను
　దిట్టయై తెరలోనికిఁ దియ్యఁ గాను
　గుట్టునఁ బయ్యె దెడలి కుచములు గానవచ్చె
　జట్టిగొని వూరడించి చక్కఁబెట్టవయ్యా ||ఇప్పుడే||

గయ్యాళితనము చేసి కళ లంటి రతిసేసి
　నెయ్యపు మోవితేనెలు నింపఁగాను
　చయ్యన శ్రీవేంకటేశ సరులెల్లఁ బెనఁగొనె
　యియ్యెడఁ జిక్కు దీరిచి యేలుకొనవయ్యా ||ఇప్పుడే|| 199

24 వ రేకు శ్రీరాగం

వాడవారి మెప్పించవలెఁగా నీకు
　వాడుదేరి మాటలాడవలెఁగా నీకు ||పల్లవి||

చెలియవలపు నీ చిత్తానఁ బట్టకుండినా
　వలరాచపొది చూడవలెఁగా నీకు
　పెలవులనగవులు జిగి మించకుండినాను
　బలిమిఁ దెచ్చుకొన్నైనా వలెఁగా నీకు ||వాడ||

యీ వనితవూడిగాలు యింపులు గాకుండినాను
　నావికి పరస మాడవలెఁగా నీకు
　చేవదేరినయాసలు చిమ్మి రేఁగ కుండినాను
　వావాత మొగమోట వలెఁగా నీకు ||వాడ||

తరుణిపై తలఁపు లాతల నీకు నుండినాను
వరుసకుఁ గౌఁగిలించవలెఁగా నీకు
యురవై శ్రీవేంకటేశ యింత సేసి కూడితివి
వరుఁడవైన కీర్తి వలెఁగా నీకు ॥వాడ॥ 200

పాడి

చూతము నీ నిజ మెల్లా సారిది నేఁ డందులోనే
ఆతల నాలికెను ము క్కంటుకొనరాదా ॥పల్లవి॥

కామించి యూపెచన్నులు కరముల నంటవనీ
నా మోము దప్పక చూచి నగరాదా
ఆమనిమోవితేనెల కానవడ నని నీవు
ప్రేమవుటాపెపై నాన పెట్టుకోరాదా ॥చూతము॥

అంగనపొత్తున నీవు అరగించ నని వుమి
మింగక యే డడుగులు మెట్టరాదా
సంగతి నాకె కౌఁగిలి సమరతి సేయనని
చెంగట మరువికినీ చెయ్యెత్తరాదా ॥చూతము॥

పైకొని మీ రిద్దరు బాసలు సేసుకో వని
యీకడ లావణ్యవార్ధి నీఁదరాదా
చేకొని న న్నేలితివి శ్రీవేంకటేశుఁడ
తూకొన్న వలపులను తులఁదూఁగరాదా ॥చూతము॥ 201

భైరవి

అప్పుడేమీ ననకుమీ ఆయము లెందు మోచునో
చొప్పు లెత్తి నిదిగో యే ముట్టరికమో కాని ॥పల్లవి॥

నెలఁత యిదెవ్వతే యీపంటిదే మొగము
అలరు నీ చెల్లెలో అక్కో కాని
కొలచి చూచితే నీ గుబ్బలవంటివే యీకె
బలిమి చన్నుల కొక్కవడి యచ్చో కాని ॥అప్పుడే॥

తరుణి యెందుండి వచ్చె తగు నీ పోలికెలది
గరిమ నీ ప్రతిరూపో కరుగో కాని
సరసఁ బెట్టి చూచితే చాయ లొక్కరీతివే
సరిఁ గనుఁగల్వ లొక్కసరసివో కాని ॥అప్పడే॥

నవిద యెట్టు వొడిమె వొక్కట నీ బాగులది
ఆవలమేనినీదో అమడో కాని
తవిలి కూడితి రిట్టె తానె శ్రీవేంకటేశుఁడ
యివల మీ వలపు లొక్క యెత్తువో కాని ॥అప్పడే॥ 202

భౌళి

వొగ్గి నామాట వినవే వో వదినె
సిగ్గరిమఁది వవి చెవాఁ సోఁకవు ॥పల్లవి॥

వొద్దికి వత్తునటవే వో వదినె వోరి
సొద్దువోని మఁదివి పొసఁగదురా
గద్దించకువే సందెకాడవదినె
ముద్దుల మఁది వింత మొక్కల మేఁటికిరా ॥వొగ్గి॥

వొల్లవదే వీడవో వదినె వోరి
కల్లరిమఁదివది కారము లేరా
మెల్లనె గొణఁగకువే మేనవదినె
వల్లదపుమఁదివి పచ్చిగా నవ్వకురా ॥వొగ్గి॥

వోవరిలో వాడివచ్చెనో వదినె వోరి
కైవసపుమఁదివి కైకొంటిరా
లావులు చూపకువే మేలపు వదినె
శ్రీవేంకటాద్రిమఁది చిమ్మిరేఁచ నేలరా ॥వొగ్గి॥ 203

సామంతం

జాణె యిది జాణతన మందుకే నే మెచ్చితిని
నా నోరఁ బలికే నంటే నవ్వు వచ్చీఁ గాని ॥పల్లవి॥

కానుకగాఁ దనకు నేఁ గప్పుర మంపితి నని
ఆనవాలు చెప్పించేవ న్నందు కేమే
వూరి తా వలచినట్టి పొలఁతిఁ దోడి తెమ్మంటే
దీనికే నే నియ్యకొని తేరాదు గాని ॥జాన

అడరి సొమ్ము లిద్దర మెచ్చి మార్చుకొంటి మని
అడియాల మిచ్చి పంపే నందు కేమే
తడవి యేమైనాను తనకును నాపెకును
యెడ మిచ్చి పండఁ జోటియ్యరాదు గాని ॥జాన

రంగున నేఁ గూడినట్టి రహస్యపువేళ దన
అంగపు గుఱుతు చూపినందు కేమే
యింగితాన శ్రీవేంకటేశుఁ డాకె తనపొందు
అంగవించి సాకిరైనా కనరాదు గాని ॥జానే॥ 20

ముఖారి

ఏల బుద్ధి చెప్పేరే యెన్నిమారులైనా నాకు
వేళతోడ వానిపొందు విడువఁగ లేనే ॥పల్లవి

తలపోసి తలపోసి తనలో గుబ్బతిల్లితే
వలపు చల్లారఁబెట్ట వసమౌనటే
యిల నెదురుచూపుల నేచిన కాంక్షలు
కెలసి నీళ్ళఁ గడిగిన మానునటవే ॥ఏల

తడఁబాటు తమకము తనువునఁ బెరిగితే
వడి విరహము దాఁచ వసమౌనటే
బడివాయకుండఁగాను పరగిన సనువులు
తొడికిపట్టి చీరఁ దుడువవచ్చునటే ॥ఏల

సంతతము కాఁగిటిలో సారెఁ బెనఁగులాడితే
వంతులకు సిగ్గు దాఁచ వసమౌనటే
యింతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డెన్నికగా నన్నుఁ గూడె
పంతములు పిడికిటఁ బట్టవచ్చునటవే ॥ఏల॥ 20

35.వ రేకు రామక్రియ

బాపురే యెంతటి జాణ బాలకృష్ణుఁడు చూడఁ
బాపనివలె నున్నాఁడు బలరామకృష్ణుఁడు ॥పల్లవి॥

వొంటి గోపికలచన్ను లుట్లపై కుండ లంటా
అంటుచుఁ జేతులు చాఁచీ నదే కృష్ణుఁడు
వెంటనే అధరములు వెన మోవిపం డ్లంటా
గొంటరియై అడిగీని గోవిందకృష్ణుఁడు ॥బాపురే॥

సతులపెద్దకొప్పులు చక్కిలాలగంప లంటా
బతిమాలి వేఁడీ నప్పటిఁ గృష్ణుఁడు
చతురతఁ గిరుఁదులు చక్కెరదిబ్బ లంటా
తతిగొని యంటీని దామోదరకృష్ణుఁడు ॥బాపురే॥

అంగనలవాడికట్లు అరఁటిపండ్లంటా
సంగతిఁ గాఁగిలించీ వేపాలకృష్ణుఁడు
అంగడి వింతురెల్లాను అలమేలుమంగ యంటా
వెంగళించి కూడీని శ్రీవేంకటకృష్ణుఁడు ॥బాపురే॥ 206

శ్రీరాగం

ఇది యేమి విలాసము యింతి చెప్పఁగదవే
మది నీ కిప్పిన తాప మఱు పాయనా ॥పల్లవి॥

వెన్నెలఁగాయఁగా జూచి వెంటాలవెల్లి యనేవు
తన్నుఁ దావే పతిరాక తడ వెనటే
వన్నెగాఁ గోవిలఁ జూచి వంపుదుఃఖాత మనేవు
వన్నె యాతఁ డెక్కడికో వరా కాయినా ॥ఇది యే॥

మావిపై చిగుళ్ళు చూచి మంట లంటా బెదరేవు
అమకొని యూవ చెప్పి అంపఁడటవే
పూవి యులుల వాతవుటుంట లంటాఁ గదరేవు
తోవిక వచ్చి యుతఁడు తోడు గాఁ డాయనా ॥ఇది యేమి॥

హత్తి మల్లెమొగ్గ చూచి అది గుబ్బగుం డనేవు
చిత్తజగురుఁడు యింత సేసెనటవే
అత్తల శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు
కొత్తగా నిన్నేలెఁ దమకూరిమి దలఁచేవా ॥ఇదియేమి॥ 2

ఆహిరి

దోసము లే దిందు కేమి దొడ్డవాఁడవు
ఆసల నెవ్వరైనా నిన్నాడుకొనేరా ॥వల్ల

చెలరేఁగి యాపె నీపై సేసలు వెట్టఁగ వచ్చె
వలనుగా నీ శిరసు వంచవయ్యా
నలువంక నామాటకు నవ్వులు నవ్వేవు నీవు
కెలనివా రింతలో మొక్కితి వనేరా దోసమ

కడఁగి అప్పటి నాపె కంకణము గట్ట వచ్చె
జడియక నీవు చేయి చాఁచవయ్యా
పిడిముడి యింతలో పెండ్లివడేవు నీవు
వొడికావఁ దమ్ములాన కొగ్గితి వనేరా ॥దోసమ

కూరిమి నలమేల్మంగ గుబ్బ లొత్తఁగ వచ్చె
ఆరితేరి పురమున నానుకోవయ్యా
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యెనసియు లోఁగేవు
భారాన నిన్నిందరు మోపితి వనేరా ॥దోసము॥ 20

నాదరామక్రియ

ఏఁటికిఁ బంతాలు చూపే వింతితోను
ఆఁటదాని పలుకులు ఆదరించరాదా ॥పల్లవి

బింకా లాడవచ్చుఁ గాని పెనఁగుట వనితల
మంకులు దీర్పఁగ రాదు మగవానికి
కొంకు లాడవచ్చుఁగాని పొదిగి యానవెట్టితే
పొంకానఁ దీరదు పెనఁగుమాట ॥ఏటికి

యెగ్గు లెంచవచ్చుఁ గాని యెంతైనా జవరాండ్ల
సిగ్గులు దేరువరాదు చెలువునికి
వెగ్గలించవచ్చుఁ గాని వేడుపుట్టినవేళ
వొగ్గికొనవేయరాదు[1] వొట్టియాగుగుణము ॥ఏఁటికి॥

జాణ లియ్యవచ్చుఁగాని పైకొని రతిఁ గూడితే
ఆన మానవరాదు అతివలకు
సేసతో నలమేల్మంగ శ్రీవేంకటేశ కూడె
వ్రాసి చూపరాదు లోలో వలపు లిద్దరికి ॥ఏఁటికి॥ 209

సామంతం

ఏ మనీనే రమణుఁడు యింతితో నేఁడు
నేమము దప్పకుండితే నిజమౌఁ గాక ॥పల్లవి॥

మతకారివలపులు మనసున బట్టునా
తతితో నాన గలిపితే తగుతాఁ గాక
రతికెక్కినమాటలు రసము లొలుకునా
సతముగా నాడితేను చవులౌఁ గాక ॥ఏమనీనే॥

పుక్కిటిలేఁతనవ్వులు పొందులకు వచ్చునా
అక్కర గలిగితే వేడుకై యుండుఁ గాక
లక్కకపురుప్రియాలు తాలిమికి వచ్చునా
వొక్కటాడవే [illegible] గాక ॥ఏమనీనే॥

వేసాల ఆన [illegible] నమ్మితే రానా
[illegible] గాక
సేసవెట్టి [illegible] శ్రీ[illegible]
యీనాటి [illegible] ॥[illegible]॥ 210

[illegible]

వట్టి [illegible]
[illegible]

---

1. [illegible]

వెలుచనై ఆపెతోడఁ బెనఁగులాడ ననేవు
మలసినమేనఁ జెమట యేడది
తలపుఁలోన విరహతాపము బొంద ననేవు
నెలకొన్నవిట్టూరుపు నీకు నేడదే ॥వద్దు॥

తక్కనవారిపొందులు తలఁచ నని యాడేవు
చెక్కుచేతితోడ యీ చింత యాడదే
వెక్కసెంచి యెవ్వరికి వలవ నని చెప్పేవు
చిక్కని నవ్వులతోడ సిగ్గు లేడవి ॥వద్దు॥

రట్టుగాఁ బెరవతి నెలుఁగ నని పలికేవు
గట్టిగా నీ మొగముకళ లేడవి
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
రెట్టియైన నీ మేని రేఖ లేడవి ॥వద్దు॥ 211

16.వ రేకు ఆహిరి.

చెలులాల విభునికిఁ జెప్పరే బుద్ధి
యెలమి మీ రిందరు నన్నేల బాదించేరే ॥చెలు॥

కల్లనిదురలు వోఁగా కాఁగిలించుకొందురటే
మల్లాడఁగా మోవిచవి మునిపినటే
వుల్లాసము లేకుండఁగా వాడిపట్టి
యెల్లవారుఁ గూడి యివ్వ డేల బోదించేరే ॥చెలులాల॥

బొమ్మల జంకించఁగాను వూఁచి విన్నవింతురటే
యిమ్ముఁ బెనఁగఁగా నీడ నిత్తురటవే
కమ్మి చప్పఁగాఁ జాడఁగా కానుక లిచ్చిందురటే
యిమ్ముల నన్నిందుకుఁగా యేల బోదించేరే ॥చెలులాల॥

నగ్గి నవ్వకుండగానుఁ నరవ మాడుదురటే
సిగ్గునఁ దప్పించుకోఁగా చే చాఁతురటే
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడే యిదె కూడె
మొగ్గు లేదు యింకా మరి యేల బోదించేరే ॥చెలులాల॥ 212

సాదరామక్రియ

చెలులాల మీ కేల చెలువుని దూరేరే
   తలఁపుతో నతనికి దయవుట్టఁ గాక ॥పల్లవి॥

మనసులోనివని మాపుదాఁకాఁ జెప్పినాను
   వివేటికోలే కాని వేడుక లేదు
   యెనయుని మట్టరిక మెటువలెఁ దొడిగినా
   పెనగులాటే కాని ప్రియ మొనకూడదు ॥చెలులాల॥

వలసి నొల్లని యట్టి వలపు తొడిగట్టఁగట్టితే
   బలవంతకోలె కాని పాదుకొనదు
   చలపట్టినచో నెంత సారె గిలిగించినాను
   అలయికే కాని యించుకంత నవ్వురాదు ॥చెలులాల॥

తమిలేని కౌఁగిలి తా నెంత బిగించినాను
   చెమటలే నిండు గాని సెలవు గాదు
   అమర శ్రీవెంకటేశుఁ డంతలోనే నన్ను గూడె
   సమరతులోఁగాని చవి దప్ప దింకను ॥చెలులాల॥ 213

కాంబోది.

అంతర మెఱుఁగవు ఆల నైతే నేమాయె
   చెంతలఁ బనిగొనేవు చేకొలఁదిదాననా ॥పల్లవి॥

మగువకు నాచేత మాటలు చెప్పి పంపేవు
   పగటున నిటు రాయబారినా నేను
   మిగులా నాపెగుణాలు మెచ్చి బొగడు మనేవు
   బగివాయక కొచ్చినబట్టుదాననా ॥అంతర॥

పొత్తుల నాకెతోనుండి పూఁచి వడ్డించు మనేవు
   హత్తి మీకు నిద్దరికి నడబాలనా
   చిత్తమురా నేఁ డీకెను సింగారించి తెమ్మనేవు
   యిత్తల నీపెకుఁ జెలికత్తెనా నేను ॥అంతర॥

సరి నిద్దరికిని పచ్చడము గప్పు మనేవు
తరుణికి మూడిగెవుదాననా నేను
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టే
పరగ నే నేమైనా బైకొనరుదాననా ॥అంతర॥ 214

శంకరాభరణం

నీ వెఱుఁగవా నోయి నెఱజాణ విన్నిటాను
చేవ దేర నిందుకే నే సిగ్గుతో[1] నున్నదానను ॥పల్లవి॥

మగఁ డేమి సేసినాను మగువల కియ్యకోలే
వొగి సవతుల చేఁత కోరువరాదు
నగినవారితో మారు నగఁ బాడి యెవ్వరికి
జగడించేవారితోడ చవి గాదు గాని ॥నీవెఱుఁగ॥

కాముఁడెటు సేసినాను కాముకులనుఁ బోదు
ఆమని కోయిలలచే నలయరాదు
దోమటిదొడుకువారితోఁ బొత్తు గలయఁ జెల్లు
యేమిటా లాఁతివారితో నీడు గాదు గాని ॥నీవెఱుఁగ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడ నీతో చెంది నేఁ బెండ్లాడఁగా
వేవేలు కాఁకల కెల్లా వేసరరాదు
వావాత మాటాడేటివారితో మాటాడవచ్చు
తోవరానివారితో సుద్దులు గావు గాని ॥నీవెఱుఁగ॥ 215

సామంతం

ఇంతలో నన్నుఁ జూచి యేల దాఁగేవు
అంతయు నే నెఱుఁగుదు నీవుఁగా దనేవా ॥పల్లవి॥

నిక్కముగా రమణుడుఁ నెలఁతకుఁ జెప్పేమాట
చక్కణ లడుగవే వ్రాసుకోవే
అక్కడనుండి వచ్చితి నా సుద్దు లెల్లాఁ జెప్పి
మొక్కవే చెలికత్తెవు ముంచి యాపెమారు ॥ఇంతలో॥

రే.పా. 1 నుంద్దానను

కానీవే యాల లోఁగేవు కాంతునిచే వుంగరము
ఆనవాలిప్పించుకోవే ఆకేఁ దేవే
పూనుకొని[2] వున్నదానవు పొరావిచుట్టమవు
కానికెగానీవె టెంకాయ నీ వాపెమారు ॥ఇంతలో॥

వేళ యేమి చూచేవే శ్రీవేంకటేశుచెవిలోన
తాలిమితోడుత యాకాంతము లాడవే
యేలినాఁడు వన్నితఁడిట్టె యింతి నీతనికి
అలిఁగాఁ జేసితి పీడె మందవే ఆకె మారు ॥ఇంతలో॥ 216

ముఖారి

ఆపె సేసేమేలుకు నమరునా నీసేఁతలు
మోపులు గట్టేవు యింతి మునుకొన్నసిగ్గులు ॥పల్లవి॥

చుట్టపువరుస నాకె సుద్దులు నిన్నడిగి
అట్టె కప్పురము నోరి కంది యిచ్చెను
ముట్టి పయ్యదకొంగు నీ ముంజేతఁ బట్టుకొని
బట్టబయలీఁదించేవు పడతిచన్నులను ॥ఆపె॥

కుంచితనమునసే మచ్చికలు నీకుఁ జెప్పి
అంచగమన బాగాలు అంది యిచ్చెను
ముంచినవేడుకతోడ మునివేళ్ళ శిరసెత్తి
అంచలఁ దేలించేవు అంగనచూపులను ॥ఆపె॥

వాడఁబాటుతోఁ గూడి నివ్వెరపి యలమేల్మంగ
అడియాలమగు సొమ్ము లంది యిచ్చెను
తోడతోడ మోయఁ గాలు దొక్కి శ్రీవేంకటేశ్వర
వడియించేవు చెమట వనితదేహమునా ॥ఆపె॥ 217

37.వ రేకు కన్నడగౌళ

లోకపు నీ చేఁతలకు లోనే కాదా
నీకు మారుకొనియుండ నేరుపా నాకు ॥పల్లవి॥

---

2. వుండ్దానవు

పుడివోని జవ్వనము వాడిగట్టుకొని నీతో
నడిఁబెట్టి యలుగఁగ నంగతే నాకు
చిడిముడి కోరికలు చిత్తములో నుండఁగాను
తడసి నిన్నుఁ బాయఁగ తగునా నాకు ॥శోక

వుప్పతిల్లఁ జన్నులు వురమున మోచుకొని
చిప్పిలనీ నేరా లెంచఁ జెల్లునా నాకు
నుప్పిరి మొగమోటలు మోముమీఁద నుండఁగాను
అప్పుడే నిన్నణకించ నగునా నాకు ॥శోక

నిండుకొన్నజవ్వనము నిలువునఁ బెట్టుకొని
చండసేసి పెనఁగఁగ సరవే నాకు
అండనే శ్రీవేంకటేశ అంతలో నన్నేలితివి
అందు కాచి దూరఁ దగ వవునా నాకు ॥శోకవు॥ 2

వరాళి

ఈకె నేల పొమ్మనేవు యింటిలోనికి
నీకుగాను కన్నెదుట నిలుచుండుఁగాక ॥వల్ల

వూడిగముసేసేచెలి నొద్దనఁగ వచ్చునా
వేడుక గలంతఁ జేసి వెలయుఁ గాక
నీడనుండి యందులకు నింద నీపై వేసీనా
వాడికైనదాఁకాను వలపించుఁ గాక ॥ఈకె

మంతనవాడేదాని మాను మనవచ్చునా
సంతసుద్దు లెల్లాఁ జెప్పి జరయుఁ గాక
వింతలుగా నిన్నిందుకు వెంగేలు నివ్వాడీనా
చింతవాయఁ జెనకుతా చిమ్మి రేఁచుఁ గాక ॥ఈకె

పానుపుపై నున్నదాని బడివాప వచ్చునా
మేను చెమరించఁ జేసి మెఱయుఁ గాక
వూని శ్రీవేంకటేశ్వర పొందితి వాకెను నన్ను
తా నిన్ను రతులచేఁ దనియించుఁ గాకా ॥ఈకె॥ 21

భైరవి

పతిమీఁదటిమోహము సతి కిట్టుండ వద్దా
సతతము నీ హితవే పొరిఁ గోరీఁ దాను ॥పల్లవి॥

బలిమిఁ బయ్యెదకొంగు పట్టి నీవు దీసితేను
నెలఁతకొప్పువిరులు నీపై రాలెను
అల మరుఁ డందులకు నమ్ములు గురిసె నంటా
కలికి భ్రమపి నిన్నుఁ గాఁగిలించుకొనెను ॥పతి॥

వొట్టి నీ పాపెతోను వొరసి పెనఁగితేను
తొట్టి నా మైకప్పురపుధూళి నిన్నంటె
వెట్టనఁ జందురుఁడు వెన్నెలచొక్కు చల్లె నంటా
గట్టిగాఁ దెలియలేక కాఁగిలించుకొనెను ॥పతి॥

యిమ్మల శ్రీవేంకటేశ యీపె నీవు గూడితే
నెమ్మిఁ జెమటబొట్టులు నీమై నిండెను
చిమ్మియందు నించిన సేసలు పైకొనె నంటా
కమ్మర నచ్చెరు వంది కాఁగిలించుకొనెను ॥పతి॥ 220

సామంతం

నీ కాపె గావలె నుండె నేనే కావలెఁ గాక
చేకొని యిద్దరు నైతే సిగ్గు లెల్లా రేఁగవా ॥పల్లవి॥

చనవరివలె నాపె సంగడిఁ గూచుండఁగాను
ననుపున నాతో నేల నవ్వ వచ్చేవు
వొనర దా నప్పటిని వొడివట్టుకుండఁగాను
చెనకుతా నాపై నేల చెయి చాఁచేవు ॥నీకాపె॥

వదినెవలెనే చేర వచ్చి సరస మాడఁగా
కదిసి నీవు న న్నేల కాలు దొక్కేవు
అదిమి నిన్నుఁ గాఁగిట నట్టే కాఁగిలించుకుండఁగాను
పెదవితేనెకు నేల పెనగేవుఁనీవు ॥నీకాపె॥

బత్తిగలదానివలె బాగాలు నీ కియ్యఁగాను
పొత్తుల నాతో నేల పొందు సేసేవు
తత్తరానఁ దెరలోన దాయక తా నుండఁగాను
యిత్తల శ్రీవేంకటేశ యెట్టు న న్నేలితివి ॥నీకాపె॥ 221

భైరవి

ఆపెపై బత్తి గలుత అందరు నెఱుఁగరా
యేపున మాకుఁ దోడై యిటు చెప్పరాదా ॥పల్లవి॥

చెలి నెత్తమాడి వోడి చిన్నఁబోయి వున్న దంటా
అలరి నీ వేల వుసు రనే విపుడు
వెలయఁ బాసిక చక్కవేయ నేరదంటాను
పొలుపు మిగిలి యాల పొగిలేవు నీవు ॥ఆపెపై॥

తరుణి సొరెలుదాఁకి తల వంచుకొనె నంటా
బెరసి నీ వేల కడు బెండుపడేవు
పరగ నాపెమీఁద పందెము మోచె నంటా
సొరిది నీ వేల వచ్చి సూడువట్టే విపుడు ॥ఆపెపై॥

సకి యాటసరి వచ్చి సంతోసించుకొనే నంటా
మొకమున చిరునవ్వు మొలపించేవు
వెకలివై యిద్దరి శ్రీవేంకటేశ గెలిపించి
వొకరొకరిఁ గౌఁగిట నొనరించుకొనేవు ॥ఆపెపై॥ 222

లలిత

ఇల్లాలఁ గనక నీ యిచ్చలోనే మెలఁగేను
*వెల్లివిరియై వుండగా వెస నేమిసేతును ॥పల్లవి॥

వద్దనుండి వూఁకొనేటివారు గలితే నీవు
సుద్దు లెన్నైనాఁ జెప్పేవు సూటిపడను
అద్దుకొని యెవత్తెపై యాసాసలనో నీకు
నిద్దుర రాకుండితేను నే నేమి సేతును ॥ఇల్లాల॥

---

*రే. పా. వెల్లవిరి.

వవ్వించి నీవద్ద పాయకుండేవారు గలితే
నవ్వు లెన్నైనా నవ్వేవు నడుమ నీవు
జవ్వనుల(గూడి యాడి సంతోసాలు దలపోసి
యివ్వల సుమాళ మైతే యింక నే నేమి సేతును ॥ఇల్లా॥

లోకములో సారె నీకు లోనయ్యేవారు గలితే
పైకొని రతి సేసేవు పంతాన నీవు
యీకడ శ్రీవేంకటేశ యింతలో న న్నేలితివి
మైకొని బత్తి సేసేవు మతి యేమి సేతును ॥ఇల్లా॥ 223

38.వ రేకు నాదరామక్రియ

మాతో నేల పంతపుమాట లాడేవు
యేతు లెల్లా(జూప(గా యేలనేమా నేము ॥పల్లవి॥

దాయక పాయక పొందు తనకు నీకు(గద్దని
నీయెదుట నాపె యాడె నీవు వింటివి
యేయెడా మీచుట్టరికా లెఱు(గుదుమా తొల్లి
నో యయ్య తెలుపుకో(గా వొద్దనేమా నేము ॥మాతో॥

రాపుగా(గా ముద్దుటుంగరము తనవేలను
చూపి నా గురుతుగా(జూచుకొంటివి
మాపుదా(కా మీకతలు మాచేత నున్నవా
వోపి బానచేసుకో(గా వొద్దనేమా నేము ॥మాతో॥

అట్టె యాపె నీకు నాల నైతి నంటా నీకొంగు
పట్టి తీసితే సిగ్గువడితివి
మెట్టి పిండిపేసేమా మిమ్ము శ్రీవేంకటేశు(డ
వొట్టుక మ మ్మేలితివి వొద్దనేమా నేము ॥మాతో॥ 224

గౌళ

ఇందుకు నీ వాపెను యెట్టు లాలించేవో కాని
పొందులు నెరపి సతి(బొదుగ(గవలెను ॥పల్లవి॥

మగువ నిన్ను దూరి మనసు నొచ్చెనో యని
పొగులుచు నటు చిన్నఁబోయి వున్నది
నిగిడి నిన్ను జంకించి నీకు లాఘవమో యని
వగలఁ బొరలి తల వంచుకొని వున్నది ॥ఇందు

భామిని నీతోఁ జెనఁగి పాదము దాఁకెనో యని
అముకొని అనురుసురయి వున్నది
చేముంచి వెంగెము లాడి సిగ్గువడితివో యని
యేమిసేతు నని మది నిట్టే చింత నున్నది ॥ఇందుకు

పడఁతి రతి గెలిచి నీ పంతము దప్పెనో యని
అడరి తనలో వెరగంది వున్నది
యెడయక శ్రీవేంకటేశుఁడ నీ వుర మెక్కి
*చిడిముడి వినయాన చేత మొక్కుచున్నది ॥ఇందుకు॥ 22

సామంతం

ఏమి సేయవచ్చునే యింతులభాగ్యము గాక
నేమ మాతఁడు దప్పితే నిండుకుండుటే మేలు ॥పల్ల

తగవెఱుఁగనివాఁడు దయదలఁచనివాఁడు
మొగఁడైతే మారాడక మొక్కేదే మేలు
మొగమోట లేనివాఁడు మునివలె నుండేవాఁడు
బిగిసితే నోర్చుకొని నగుటే మేలు ॥ఏవి

చే సూటికి రానివాఁడు సిగ్గు విడిచినవాఁడు
వాసి యంచకున్నఁ దలవంచుటే మేలు
ఆస విడిచినవాఁడు ఆడికె కోడనివాఁడు
దోసము సేసితేను సంతోసించుటే మేలు ॥ఏమి

కక్కసీఁ డైనవాఁడు కడు నిష్ఠూరైనవాఁడు
చిక్కకున్నా నాతనిపై చింతే మేలు
అక్కరో శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగ నేను
అక్కడ న న్నేలినాఁడు అన్నియును మేలు ॥ఏమి॥ 22

* రే.పా. చిడుముడి

గౌళ

ఇటు గాని వొడఁబాటు లేమి బొంకి అట
మటుము లేల నన్ను మన్నించు మనవే ॥పల్లవి॥

నగవు రప్పించినదే నయమైన సరసము
మగఁడు మన్నించినదే మగువ
జగడము దీర్చినదే సమ్మతించిన తగవు
మొగ మోడించినదే మునుకొన్న చెలిమి ॥ఇటుగాని॥

యెరవు లేకుండినదే యింపైన చుట్టరికము
సరవి దప్పనిదే దొరతనము
విరసము లేనిదే వేడుకతోడి బదుకు
తరితీపై వుండినదే తమకపువలపు ॥ఇటుగాని॥

మనసు గరఁచినదే మచ్చికైన కాఁగిలి
తనివిఁ బొందించినదే తగినవిందు
*యెనసె శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో నన్ను నేఁడు
వినయముతో నున్నదే వెలలేని గుణము ॥ఇటుగాని॥ 227

సామంతం

ఆయలేరా యిప్పు డప్పీ వాడేవు గాక
యే యెడనైనా నీ తగ విక్కే నడపేవా ॥పల్లవి॥

అక్కడ వేరొకతెపై నాసఁ బొరలే వీవు
చక్కెరవంటి నా మోవి సడ్డ సేసేవా
మక్కువ జవ్వనమదమత్తుఁడవై వున్నాఁడవు
తక్కక నా పొందులు తలఁచెయ్యేనా ॥ఆయలే॥

చందతో నెవ్వతెయ్యైనా పాటె వెట్టి యడిగితే
కొండలంత నా చన్నులు కొనియాడేవా
గండుమీరి మిక్కుటపు కాంక్షల నున్నాఁడవు
దండియైన నా రతులు తనివి యయ్యేనా ॥ఆయలే॥

---

*రే.పా. యునసె

సిగ్గులు పడుతా నాచెంగట నుండినదీవు
  యెగ్గులేవి నా మాటల కియ్యకోవేవా
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ అంతలో నన్నేలితివి
  వొగ్గిన చేతుల కెల్లా వొడి గట్టేవా ॥అయతే॥ 22

సామంతం

నిన్ను నిందుకుఁగా నట్టే నేరము లెంచఁగ నేల
  మన్నించి నీ విదియైనా మానవఁగా రాదుగా ॥నం

పూరకే నన్నెల్లక నీ వుండినా నీ యాలి నని
  పేరు చెప్పఁ గద్దుగా నేఁ బ్రేమతోడను
తేరకొన నీవు నాదిక్కు చూడకుండినాను
  దూరాన నిన్నుఁ జూచి సంతోసించ గద్దుగా ॥నిన

మాని నీవు నముకాన మాటలాడకుండినాను
  నీమల నీ చరితలు నిందుఁగా నేను
చే నంటి పాదాలు పేద పేయ నియ్యకుండినాను
  దానికి నా మనములోఁ దలపోయఁ గద్దుగా ॥నిన

గట్టిగా నే మొక్కితేను కరుణించకున్నా నీవు
  గట్టినతాళి నామెడ గద్దుగా నాకు
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యేలితి వింతలో నన్ను
  యెట్టయినా జట్టిరిక మెప్పుడునుఁ గద్దుగా ॥నిన్ను॥ 2

9. వ రేకు బౌళి

ఆమనినాయకురాలి అలమేలుఁ దెండ్లాడి
  నికనిక నవ్వని నిందు గదమ్మా ॥

మనువన్నెచీర బలుతాలిగాఁ గట్టె
  నమురాకుదండ తలపై మట్టె
మొనలిమొకముపాన్పులు పెవులముఁ బెట్టె
  నికనిక నవ్వని నీడు గదమ్మా

వాఁడిబిల్లకత్తి వలచేతఁ బరిజించి
పోఁడిమి బాలడసంకుపోఁచి వాడించి(?)
ఆఁడుదానిపేరి మచ్చ అరుతనే వవరించి
వేఁడిన వరము లిచ్చీ వీఁడు గదమ్మా ॥లకిమి॥

కావరపుపెనుఁబాము గట్టుమీఁద నెక్కి
కావిరెక్కబొల్లిపిట్టఁ గైకొని యెక్కి
శ్రీవేంకటేశుఁడు సేనవెట్టి కూడెను
వేవేలు వేపాలవాఁడు వీఁడు గదమ్మా ॥లకిమి॥ 230

పాళంగనాట

వాడివట్టే వేమోయి వో బావ యింత
వడిగా మాతో నవ్వవలెఁగా వో బావ ॥పల్లవి॥

వొద్దఁ గూచుండే వేమోయి వో బావ నీ
వుద్దండాలు మానవుగా వో బావ
వొద్దు సుమీ జాణతనా లో బావ నీ
సుద్దు లెల్లా విని విని చొక్కితి నో బావ ॥వాడి॥

వొల్లనే లోనికి వచ్చి వో బావ నా
వుల్ల మెల్లఁ గరఁగించేవు వో బావ
వొల్ల ననరాదు పొందులో బావ
వెల్లివిరేల సేసేవు వేడుక లో బావ ॥వాడి॥

వుట్టిపడి వ న్నెలితి వో బావ యింత
వొట్టు వెట్టిన మానవు వో బావ
వుట్టి కెక్కె నీ పెగ్గలు వో బావ యిక
గట్టియాయ ప్రేమ శ్రీవేంకటగిరిబావా ॥ ॥వాడి॥ 231

దేసాళి

వొద్దివా రెల్లా పాడి తిప్పేర్చుదురా మున
వొద్దిక నీ వెంటగా తిప్పేర్చుదురా ॥పల్లవి॥

పుడివోని వేడుకల నుపేంద్రుఁడా యింత
వాడఁబరచవలెనా నుపేంద్రుఁడా
వాడిగట్టితిమి నీకు నుపేంద్రుఁడా మా
వాడలిపై పొమ్ము నీవె నుపేంద్రుఁడా ॥వాద్ధి

వోడఁ గట్టినదూలమునై ఉపేంద్రుఁడా నీకు
మాడిగాలు వేసేము ఉపేంద్రుఁడా
వోడకుమీ రతికేలి నుపేంద్రుఁడా యింత
యీడదు నీ నా లంకె ఉపేంద్రుఁడా ॥వాద్ధి

వొల్లనే నన్నుఁ గూడితి ఉపేంద్రుఁడా నా
పుల్లముతో నీవే కావా ఉపేంద్రుఁడా
వుల్లసవు శ్రీవేంకట ఉపేంద్రుఁడా యిమ్మా
పుల్లములు తేనెమోవి ఉపేంద్రుఁడా ॥వాద్ధి॥ 23

ధన్నాసి

గోవింద నందనందన గోపాలకృష్ణ నీ
భావము మాకుఁ జిక్కె గోపాలకృష్ణ ॥వల్ల

కొంగువట్టి వదేమోయి గోపాలకృష్ణ మా
సంగెన కొప్పుదువా గోపాలకృష్ణ
గొంగతవాల నవ్వేవు గోపాలకృష్ణ
బంగారుకాశతోడి గోపాలకృష్ణ ॥గోవిం

కొమ్మల చీర లంటెన గోపాలకృష్ణ
నమ్మి నిన్ను దిట్టము గోపాలకృష్ణ
కుమ్మరించే వేల సిగ్గు గోపాలకృష్ణ
బమ్మెర పో కిందుల గోపాలకృష్ణ ॥గోవిం

కొనరకు మంత నీవు గోపాలకృష్ణ నీ
పస నే నెఱుఁగనా గోపాలకృష్ణ
పొసఁగ శ్రీవేంకటాద్రిఁ బొందితి నన్ను
పసి మెక్కె మొగము గోపాలకృష్ణ ॥గోవింద॥ 2

మలహరి

కేరక మా చీర లీవోయి కృష్ణరాయ నే
గిర లేడవోయి నీకు కృష్ణరాయ ॥పల్లవి॥

కే లెత్తి మొక్కేమయ్య కృష్ణరాయ మ
కీలు నీచేత నున్నది కృష్ణరాయ
గెలిపేసే వేల మమ్ముఁ గృష్ణరాయ నీకు
కే*కాయ మా సిగ్గులు కృష్ణరాయ ॥కేరక॥

గిరగిర గోర గీరే కృష్ణరాయ మాకుఁ
గెరలించేవు వలపు కృష్ణరాయ
గిరికుచము లివిగో కృష్ణరాయ నీకు
గిరవు లెట్టు కుందాన కృష్ణరాయ ॥కేరక॥

గెలిచితి విందరిని కృష్ణరాయ మమ్మి
కెలఁకులఁ గూడితివి కృష్ణరాయ
కెలయకు వెన్నముద్ద కృష్ణరాయ మి
క్కిలి శ్రీవేంకటాద్రిపై *కృష్ణరాయ ॥కేరక॥ 234

మధ్యమావతి

సాదించితివి విద్యలు సంకరుషణా మంచి
సాదువలె నుండే నీవు సంకరుషణా ॥పల్లవి॥

*సన్న లింకఁ దెలుసుకో సంకరుషణా మా
చన్నులపై కొంగు జారె సంకరుషణా
జన్నెవలపు చల్లేవు సంకరుషణా యింక
సన్న యేమి దొడ్డ యేమి సంకరుషణా ॥సాదించి॥

జాజరకాఁడవా నీవు సంకరుషణా కొప్పు
జాజులు పై రాలించేవు సంకరుషణా
జాజుకో నంబుల రేఁచే సంకరుషణా మా
సాజము నీకుఁ జెప్పేము సంకరుషణా ॥సాదించి॥

.రేపా. క్రిష్ణరాయ.   *సంసలింక

పాములు మాతోడనా సంకరుషణా
జాము జాము కొకపరి సంకరుషణా
స్వామివి శ్రీవేంకటాద్రి సంకరుషణా
సామాః నన్నుఁ గూడితి సంకరుషణా ॥పాదించి॥ 2

40. వ రేకు నాదరామక్రియ

చిత్తములో రమణుఁడు చింతించీఁ జామ్మీ
యిత్తలఁ దనపై భక్తి యీడేర్చ నవే ॥పల్ల

వొగిఁ జల్లగాలిఁ దన వూర్పుగా భావింతు
నగవుగాఁ దలఁతు చిన్నారివెన్నెలా
చిగురాకుఁ జూచి మోవిచెలువుగాఁ జింతింతు
మొగుల నా విరహము నొప్పించ దనవే ॥చిత్త

కలువలఁ గవి తనకన్నులుగా విచారింతు
అలికులములు నెరులని నమ్మదు
చెలరేఁగి తామెరలు చేతు లవి నొడుగుదు
బలు విరహము నన్ను బడలించ దనవే ॥చిత్త

పోలి మెఱుఁగులు తనసొంపుగళ లవి యెంతు
ఆలించి వాప్రాణము తా నని పోల్తును
యీలీల శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేల్మంగను
యేలేఁ దొంటివిరహము యేమిఁ జేయ దనవే ॥చిత్తము॥ 2

భైర..

విన్నప మేమిఁ జేయకు విభుఁడు తానే యెఱఁగి
తన్నుఁ దానే యీడకు రాఁదలఁపయ్యీఁగాని ॥పల్ల

జవ్వ నిమ్మపండ్లు సరిఁ గాను కియ్యవే
అవి నాచన్నులఁ బోలు నని తలఁపయ్యీ గాని
తిపురుచు విటు జంటితేనె గాను కియ్యవే
తనిసి నామోవితీపు తలఁపయ్యీఁ గాని ॥విన్న

పొగడొందుఁ దామెరపువ్వు గాను కియ్యవే
నిగనిగ నామోము నేఁడు దలఁపయ్యీఁ గాని
మొగి బచ్చెనచక్ర *మిమ్ముల గాను కియ్యవే
తగ నాపెఱుఁదు మదిఁ దలఁపయ్యీఁ గాని ॥విన్నవ॥

పొలసి వేరొక్క పైఁడిబొమ్మఁ గాను కియ్యవే
వలు*వన్నెల నారూపము దలఁపయ్యీఁగాని
అలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగను నేను
తలిరు చూపరే వన్నె తలఁపయ్యీఁ గాని ॥విన్నవ॥ 237

ఆహిరి

విన్నవించే మిద్దరికి వినవయ్య చెలులము
నిన్నవే కంటిమి మీ నిండుమోహము ॥పల్లవి॥

పొరుకు నెంతేసి యాపల నెంచినాను
వేరము తెంచనిదే నిండుమోహము
గారవించి యేపాటి కాఁగిలించినను
నీరువలెఁ గరఁగేదే నిండుమోహము ॥విన్నవించే॥

పిలిచితేఁ బలుకక బిగిసి వూరకుండితే
నిలిచి వేఁడుకొన్నదే నిండుమోహము
చలము సాదించినను చవిసేసుకో మనసు
నిలుకడఁ బొగడేదే నిండుమోహము ॥విన్నవించే॥

తక్కక పరాకైతే తరితీపుతోడుత
నిక్కి నిక్కి చూచినదే నిండుమోహము
ఇక్కడ శ్రీవేంకటేశ యిద్దరునుఁ గూడితిరి
నెక్కొనె మీయందే నిండుమోహము ॥విన్నవించే॥ 238

భైరవి

ఎటువంటి మోహమో యింతిపై నీకు
విటరాయతనమున వినోదించేవు ॥పల్లవి॥

---

*రే. పా. మింముల వెన్నెల

చెక్కుటద్దములవీడ చేరి నీవు చూచుకొంటా
తక్కక యాకెతో వేకతము లాడేవు
ముక్కునను తియ్యని మోవితావి గోలుకొంటా
మక్కువలు చల్లి చల్లి మాట లాడించేవు ॥ఎటువంటి॥

పొదితో నునుఁజన్నులు బుజము లొరసుకొంటా
కైదండ వట్టుకొని దగ్గరఁ దీసేవు
అదిగొని మెల్లనే మాట లాలకించుకొంటా
పొదించి చేయి చాఁచి సరసము చూపేవు ॥ఎటువంటి॥

కందువమండి బిగ్గఁ గాఁగిలించుకొంటా
చందముగా రతులనే సాము సేసేవు
పందెము వేసుకొంటా పక్కన శ్రీవేంకటేశ
మందలించి పానుపుపై మన్నించేవు ॥ఎటువంటి॥ 239

ఆహిరి

ఇద్దరి చుట్టరికేలు యెంచి యెంచి పోలుచరే
సుద్దులనే మోహము సూటివడుఁ గాని ॥పల్లవి॥

సతివదనముపూర్ణచంద్రునిఁ బోలుచరే
అతనికన్నులఁ గలువ లలరుఁ గాని
మితిలేని తురుము తుమ్మెదలఁబోలుచరే
తతిఁ బతిమోవిఁదేనె దైలువారుఁ గాని ॥ఇద్దరి॥

మించుఁజన్ను లికెవి తామెరలఁ బోలుచరే
ముంచివిభుచూపుఁదేంట్లు మూఁగుఁ గాని
పెంచి యిసుక*దిబ్బగాఁ బిఱుఁదు వోలుచరే
అంచల నీతవిమనోహంస వాలుఁ గాని ॥ఇద్దరి॥

తక్కక యాకెపాదాలుతాఁబేళ్లఁ బోలుచరే
నిక్కితని చెమటేరు నిండుఁగాని
అక్కున నలమేల్మంగ యుట్టె శ్రీవేంకటేశుఁడు
చక్కఁదనాలు వోల్పరే సమములౌఁ గాని ॥ఇద్దరి॥ 240

*రే.పా. దిబ

కాంబోది

పతియే దైవము తనపతియె భాగ్యఫలము
వెతలేల చెలులాల విభుని దూరకురే ||పల్లవి||

చిత్తమురాఁ బతిమాట చేసితే వేడుక గాక
కత్తికోఁతఁ గొసరితే కాంత యింపేనా
హత్తి యిచ్చకురాలైతే నాతఁడే *మన్నించుఁ గాక
మొత్తానఁ దప్పు లెంచితే మోహము నిలుచునా ||పతి||

సమ్మతిగాఁ బెనఁగితే సతిఁ బాయకుండుఁ గాక
రొమ్మునఁ గుంపటియైతే రుచి పుట్టునా
నమ్మి ప్రియము చెప్పితే భావముఁగరఁగు గాక
యెమ్మెల్ల విఱ్ఱవీఁగితే నెనయునా పొందులు ||పతి||

చాయపాటు చెప్పి నేలఁ జనుఁగాక గుమ్మడి
కాయంత ముత్తెమైతే గట్ట వచ్చునా
యీయెడ శ్రీవేంకటేశుఁడే నలమేల్మంగను
పాయక నన్నేలెఁ గాక పరులెల్లాఁ జట్టాలా ||పతి|| 241

41.వ రేకు ఆహిరి

ఏమని చెప్పుదునే యిటువంటి వేడుకలు
కామించి యాతఁడు నాకు కడుఁ జవి చూపెను ||పల్లవి||

తెరదీసి యాసలతో దిష్టించి చూచిన చూపు
వరుస నవ్వునిమో మివ్వలైననవ్వు
పరువము దప్పకుండా పాసి కూడినకూటమి
[illegible] ||ఏమని||

కొంచక నొట్లబెట్టుకోఁగా వేఁడుకొనుటలు
మించి యలుకదీరినమీఁదిమాటలు
అంచవసంతము వేట్లాడేకాఁగిలి
యెంచి నాలునాళ్ల చేసి యెనయునాఁటితమి ||ఏమని||

*రే. పా. మంనించు

జడియక సురతము సలిపినమీఁదిన్నిఁది
యెడమాట లాడించే వొడఁబాట్లు
అదరి శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటా నన్ను నేలి
యెడయని వలపుల యింపులు పుట్టించవే ॥ఎమవి॥ 24

భైరవి

నా కేల నేరువవచ్చినాఁడు తాను
చేకొని యెప్పుడుఁ దనచిత్తములోదానను ॥పల్లవి

తగవులఁ బెట్టేది తరితీపు సేసేది
మగవాలిసేఁతలా మావుదాఁకాను
వెగటుగా నవ్వేది వెంగెముతో నుండేది
అగడు సేసేటివెలయాండ్లకుఁ గాక ॥నా కేల

పల్లదాన సొలసేది పంతములు మెరసేది
యిల్లాలివిద్యలు యివి యల్లాను
*వెల్లివిరై చెనకేది వేమారుఁ బెనఁగేది
చిల్లరసాధారణపుచెలులకుఁ గాక ॥నా కేల

వరుసకు బిలిచేది వాడికెలు చూపేది
*గరితెలగుణమా కను గొంటేను
యిరవై శ్రీవేంకటేశు డే నలమేల్మంగను
సరి గూడె వితరాలు జారులే కాకా ॥నాకేల॥ 24

కాంబోది

తొయ్యలికిఁ బతికిని దోసము లే దెట్లుండినా
చయ్యాటాలు వద్దు గాని సరసము మంచిదే ॥పల్లవి

[illegible] వద్దు గాని సతి రమణునితోడ
వెలఁగి యంతేసి సొలసిన మంచిదే
కలఁగి కోపించవద్దు గాని మొగము చూచి
చలివాయ బొమలను జంకించినా మంచిదే ॥తొయ్యలి

---

*రే.పా. వెళ్ళ, గరితెలి

జాలిఁబెట్టవద్దు గాని సరిగెతో నాయకుని
కేల నంది యెంత పెనఁగిన మంచిదే
వోంపేసి మాటాడక వూరకుండవద్దు గాని
పేలరియై యంత వొట్టువెట్టినాను మంచిదే ॥తొయ్యలి॥

గబ్బితనమే వద్దు గాని శ్రీవేంకటేశుఁడు
గొబ్బునఁ జెఱఁగు పట్టుకొన్నాను మంచిదే
అబ్బురానఁ గూడితివి యలమేల్మంగవు నీవు
సిబ్బితే వద్దు గాని చెలఁగినా మంచిదే ॥తొయ్యలి॥ 244

శంకరాభరణం

ఏమి సేతు నాభాగ్యము యెఱఁగి నెఱఁగ నీదు
నా మోహమే మిక్కుటమై నన్నుఁ దడఁబరచెను ॥పల్లవి॥

భావించి నిన్నుఁ జూచితే పరవశమౌదుఁ గాని
ఆవేళ నీతో సరసమాడ మఱతు
చేవమీఱఁ దలఁచితే చిత్తము గరఁగుఁగాని
వోవరిలో గుబ్బల నిన్నొత్తి పట్ట మఱతు ॥ఏమి॥

గక్కన నీ వెదురైతే కడు సిగ్గు రేఁగుఁగాని
పెక్కు వుపచారాల మెప్పించ మఱతు
తక్కక నీ వంటితేను తమకమే నిండుఁగాని
చొక్కించి నాచేఁతలు చూపఁగ మఱతు ॥ఏమి॥

జట్టిగా నిన్నుఁ గూడితే సంతోసమే నిండుఁగాని
గుట్టున నీమోవి చవిగొన మఱతు
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యే నలమేల్మంగను
నెట్టన నీగుణాలు వర్ణించ మఱతు ॥ఏమి॥ 245

వరాళి

ఆతనిచిత్త మెఱఁగి అని విన్నవించవే
కాతరించి కొసరితే కడుఁ జవు లౌనా ॥పల్లవి॥

చనవుగలపాటనే సరసమాడుట గాక
వినవే వెగ్గళమైతే వెగటు గాదా
మనసువచ్చినరీతి మచ్చికె చల్లుట గాక
ననచవి సుద్దు లెల్లా నగుఁబాటు గాదా ॥అ

తగవు నడపితేనే తడవుటా మేలు గాక
ఆగడైతే వలపు వాయకు వచ్చునా
మొగము చూచితేను మొక్కఁగ నమరుఁ గాక
నొగియునిచోటను చోట్లు వెదకుదురా ॥ఆ

కమ్మి చేతికి లోనైతే కాఁగిలించుకొంట గాక
వుమ్మడి మారకుండితే వొగరు గాదా
యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశుఁడే నలమేల్మంగను
సమ్మతించ నన్ను నేలే సాధించవచ్చును ॥అతని॥ 2

హిజ్జిజి

రామనుఁ గమఁగొంటేఁ గరఁగుకాయి యైనాను
ఆముకొని సేవ సేసి నాదరించవలదా ॥పల్ల

సరిఁ జెక్కుచెమటలు చన్నులపైఁ జిందఁగాను
తరుణి నీ కిందాఁకాఁ బాదము లొత్తెను
పొరిఁబొరి నిట్టూర్పులు వుక్కిళ్ళు నించుకొంటాను
యిరవుగాఁ జామరము యిందాఁకా విసరెను ॥రామ

వింతగాఁ గొప్పువిరులు నీఁపువెంటా రాలఁగాను
యింతవడి వాలపట్ట మిడె నీకును
కొంత గొంత సోఁకముడి కుచ్చులతో జాలఁగాను
వంటుకు నీమేన జవ్వాది పూసె నీడను . ॥రామ

ంచి తనతనువునఁ బులకలు నిండఁగాను
నంచముపై నీకు నాకు మడిచి చ్చెను
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశ యీ యలమేలుమంగను
మించి నన్నుఁ గూడితివి మెచ్చీఁ దా నిపుదు ॥రామను॥ 2

42వ రేకు రామక్రియ

ఏమి సేతుమయ్య నీవు యింతటి వాయకుఁడవు
మోము చూచి తొల్లే నీకు మోహించినదాసను ॥పల్లవి॥

సంపించవలె నొండె వశము గాకుండితేను
చెలరేఁగి ప్రియమైనాఁ జెప్పవలెను
పిలువ సంపఁగవలె బిగిసి రాకుండితేను
కొలువుకు వచ్చి కొంత గొసరఁగా వలెను ॥ఏమిసేతు॥

మెప్పించుకోవలె నొండె మించి కరఁగకుండితే
వుప్పతించ కోర్పుతోడ నుండవలెను
చిప్పిలఁ బెనఁగ గవలె చెలికి లోఁ గాకుండితే
చెప్పినట్టే వూడిగాలు సేయఁగవలెను ॥ఏమిసేతు॥

సంచుకొనవలె నొండె సహమానమున నుంటే
కొంచక సంతము లిచ్చి కూడవలెను
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశ యే నలమేల్మంగను
పొంచి నన్ను నేలితివి పొగడఁగవలెను ॥ఏమిసేతు॥ 248

పాడి

అటువంటికాంత యీ యలమేల్మంగా
తటుకున సతులార తలఁచరే యీ మోహము ॥పల్లవి॥

సారెఁ జెలిచేఁ బతికి దూరి విన్నవింపించకా
మారుకొని పలుమారు మాట లాడక
యీరసపు సవతిపోరికి పిచ్చైఁ జూపక
నేరుతో నున్నాపెకు *నెలవేలు మోహము ॥అటువంటి॥

అడఁకువ [illegible] యెందుకైనా అడ్డాలు రాక
అడుగఁగరానిసుద్దు లడుగక
కడుఁ బరాకైతేఁ బలికపటాలు వలఁచక
బడివాయకున్నాపెకు పాదుకొను మోహము ॥అటువంటి॥

---

* రే.పా. నెరువేరు

తమకించి యతనిచిత్తము గలఁగించక
సమరతి నలసినఁ దమి మానక
అమర శ్రీవేంకటేశు నన్నిటాఁ జొక్కించి కూడ
తెమలకున్నాపెకు తిరమౌను మోహము ॥అటువంటి॥ 249

ఆహిరి

దివ్వె యెత్తినఫలము దేవర దింతే కదవే
యెవ్వతైనా నాయకుఁడు యేలేటివాఁడుఁ గదవే ॥పల్లవి

మతిలో సవతి వని మచ్చరము రేఁగినాను
అతనిఁ జూడవలెఁగా అవునే కదే
కతకారి నిన్నుఁ జూచి కడుఁ జలము లెక్కినాను
పతిబత్తి సేయుఁగాను పదరరాదు గదవే ॥దివ్వె

వాలిననీసేఁత చూచి వాసి యెంత పుట్టినాను
లాలించి యతనిమాట చెల్లవలెఁ గదే
పాలుపడి నీ జాడకు పంతము నాకు నెక్కినాను
తాలిమితో నా గుణము దలఁచవలెఁ గదవే ॥దివ్వె

జోడై నీ వున్నందుకు నూ డెంత గలిగినాను
వేడుక నాతనిబుద్ధి వినేదే కదే
యీడనే శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేల్మంగను
కూడె నిన్నుఁ జెల్లలిఁగాఁ గూర్చుకోవలెఁ గదవే ॥దివ్వె॥ 250

వరాళి

మగవాఁడు భ్రమసిన మరి తెలుపఁగరాదు
నగుఁబాటు చూడరమ్మ నాటకీఁడు కృష్ణుఁడు ॥పల్లవి

కోవిల గుయ్యఁగాను గోపిక పిలిచె నంటా
ఆవల దగ్గరఁ బోయి అందుఁ గానక
ఆవేళ నొక్కనెమలి యాడ నేగఁగాఁ జూచి
భావించి చెలి యనుచుఁ బట్టఁబోయుఁ గృష్ణుఁడు ॥మగ

తీగె యల్లాడఁగాఁ జూచి తెలువచేసన్న లివి
నాగలి నముచుఁ జేరి యటు గావక
సోగల నందుఁ గొలనిపొంపుఁ దామెరను జూచి
భాగులఁ జెవిమో మని పట్టఁ బోయఁ గృష్ణుఁడు ॥మగ॥

చెట్టుపైఁ బూవులు రాల చెలి సేనవెట్టె నంటా
అట్టె శ్రీవేంకటేశుఁ డాలకించఁగా
కట్టఁగడ వింతి యది గని నిజముగ వచ్చి
యెట్టయెదుటనే వుండె నేచి కూడెఁ గృష్ణుఁడు ॥మగ॥ 251

శ్రీరాగం

నీ రమణుఁ డిదె వచ్చీ నెరి నీ విరహ మేలే
కూరిమిగలుగుచోటఁ గొసరేలే ॥పల్లవి॥

పులకమోసులు గాని పువ్వుబాణములు గావు
పలుమారు చెలి యేల భ్రమసేవే
కలయు విట్టూర్పు గానిఁకడు జల్లగాలి గాదు
అలికి అలికి యేల అలసేవే ॥నీరమణు॥

మక్కుఁ జెమటలు గాని మదనరసాలు గావు
వెక్కసమై యింతి యేల వెలచేవే
చెక్కులకాఁకలు గాని చిత్తజుమంటలు గావు
వొక్కమాటే యింత యేల వులికేవే ॥నిరమణు॥

కూడినరతులు గాని గుంపెనవాదులు గావు
యేడ కేడ వో చెలి యెంచి చూచేవే
యీడనే శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనే నిన్నుఁ గూడె
వేడుకల నింతలోనే వెట్టివి గేవే ॥నీరమణు॥ 252

పాడి

మెరసి చెప్పఁగఁ బోతే మేడిపంటిబోన మౌను
యెరవేల సతమౌను యేటు లింతే కాక ॥పల్లవి॥

అతనిఁ బిలువఁ బోతే యంగన నీ మోవి పొక్కె
వెతల నీ కది యెంత వేఁడో కాని
అతనికి వూవు లంప నవే నీ మీఁజేయినాఁటె
అతఁడే గతుల నీచే నందుకొనెనో ॥మెర

గందము నీ వియ్యఁ బోతే కాఁక నీ మై చెమరించె
యిందు నీవేళ గుణము యెట్టిదో కాని
కందువ వీడె మంపితే కన్నుల నీకుఁ గెం పెక్కె
అందు నిందు వాము లెక్క ఆయ మెట్టు దాఁకెనో ॥మెర

తోవ కెదురంపితేను తొయ్యలి నీ కొప్పు వీడె
చేవదేర నాత డేమి సేసెనో కాని
శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చేరి యిదె నన్నుఁ గూడె
భావములు నీయంద బయలాయఁ గాని ॥మెరసి॥ 2

43వ రేకు సామంతం

తా నేమి సేసునే తనవోజ లింతే కాక
నే నే వలచినదాననేఁ దన్ను దూరేనా ॥పల్ల

వుప్పతించి యాఁటదాని వొలిసీ నోల్లనివాఁడు
చప్పఁగా మాటలాడి సాదించును
చిప్పిలఁగ నిమ్మపండు చేతికిఁ గాను కిచ్చితే
చొప్పులెత్తి పులుసంటా సోదించవచ్చును ॥తానే

గక్కనఁ జేతికి లోనుగావియట్టె రమణుఁడు
తక్కి వట్టివలపులు తప్పించును
చిక్కించుకొని యుప్పటిచేతికి వీడె మిచ్చితే
కక్కసించి యంతలోనె కార మాయ ననును ॥తానే

జాటుఁదనములవాఁడు సుదతులు నవ్వితేను
పాటించి యారజమని పచ్చిసేసును
యీటున శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడే నన్నుఁ గూడె
గాటపు నామోవితేనె కడుఁ దీపు లనును ॥తానేమి॥ 2

సామంతం

అటుగాని వుత్తమురాలైనది వోజితో నుండు
కిటుకులాఁడైనది కిందుపడి మెలఁగు ॥పల్లవి॥

పొందు సేయఁగఁ జేయఁగఁ బురిగొను మోహము
మందెమేళమై తేను మనసు రోసు
ముందర నెపుడు నుంటే ముంచి ఆయాలు గరఁగు
గొందివే యలుగఁ బోతే కొనసాగ వాసలు ॥అటుగాన॥

మాట లాడఁగ నాడఁగ మచ్చికెలు నా టుకొను
నిటున గర్వాన నుంటే నిండదు తమ
పాటించి కొల్చితేను పైపై గరుణ వుట్టు
గాటాన సాధించితేను కడు జల మెక్కును ॥అటుగాన॥

సారె గూడఁగ గూడఁగ చవులు వుట్టు రతులు
చేరక సిగ్గువడితేను చింత రేఁగును
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యెరిఁగి యలమేల్మంగ
కోరి నీ వుర మెక్కెను కోటిసేసు గుణము ॥అటుగాన॥ 255

దేసాళం

సిగ్గుతో నున్న దాన నంటా చేరి యా లానతిచ్చేవే
వొగ్గి గర్వమేలన్ని *వున్నదానఁ గాకా ॥పల్లవి॥

చనవుగలదంటాను సరిఁ బెనఁగులాడేదా
తనుఁ గూడి మెప్పించుకోఁ దగుఁ గాక
మన సెఱుఁగుదు నంటా మర్మము లెత్తి నవ్వేదా
వినయాన నే రతికి వేఁడుకొంట గాకా ॥సిగ్గుతో॥

తా నన్ను మన్నించే నంటా తమకించి కొసరేదా
పూని తనకే వేడుక పుట్టింతుఁ గాక
కానిమ్మని వినీ నంటా కన్నదెల్లాఁ జెప్పేదా
మోనానఁ గొలువు సేసి మొనయుట గాక ॥సిగ్గుతో॥

*రే.పా. నుందాన

నా కెంత నేరిపె నంటా నటనలు చూపేదా
జోకగాఁ దనకాఁగిటఁ జొక్కింతుఁ గాక
యీకడ శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
చేకొనేవు మే లెల్లాఁ జింతింతుఁ గాకా ॥పిగ్గుతో॥ 256

శంకరాభరణం

ఇట్టి గుణవంతురాలు యీ యలమేల్మంగ
గుట్టు గలదానికి కోరికె ఫలించును ॥పల్లవి॥

వోరుపు గలదానికి వోనరు దొరతనము
నేరుపు గలదానికి నిండు సిరులు
మేరతో నున్నదానికి మిక్కిలి కీర్తి గలుగు
భారీతనముదానికి పరు లెల్లాఁ జుట్టాలే ॥ఇట్టి॥

ప్రియము గలదానికి పెనగొను సౌఖ్యములు
నయము గలదానికి నమ్ములోకము
దయ గలదానికి దైవమై నాఁ దోడౌను
నియతి గలదానికి *నెఱవేఱుఁ బనులు ॥ఇట్టి॥

తగవరై నదానికి తగులై యుండుజయము
మొగమోటదానికి మోహించుఁ బతి
నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నీ కిన్నిటా నీకె గలిగె
తగులైనదానికి తప్పదు నీ కరుణ ॥ఇట్టి॥ 2

శంకరాభరణం

ఆయడ నేమరితి నే నంటిపట్టి నిలువ నైతి
కాయ మిదె ప్రాయ మిదె ఘనుఁ డెం దున్నాఁడో ॥పల్లవి॥

కాంతుని నేఁ గలలోనఁ గాఁగిలించిన ట్లాయ
సంతలోనే పులకించిన ట్లాయను
చెంతల నా చెక్కు లెల్లాఁ జెమరించిన ట్లాయ
వింత లెల్లా మేనఁ గంటి విభుఁ డెందున్నాఁడో ॥ఆయ॥

*రే.పా. నెరవేరు

మనసిచ్చి వానితోనే మాటలాడిన ట్లాయ
నన్నుపై సెలవులనే నవ్విన ట్లాయ
కినిసి నే నాతనికి కిందువడిన ట్లాయ
పను లెల్లా మేనఁ గంటి పతి యెందున్నాఁడో ॥ఆయడ॥

చక్కఁగా నాతనిమోవి చవిగొన్న యట్లాయ
సుక్కుదీర మై మఱచి చొక్కిన ట్లాయ
నిక్కి శ్రీవేంకటపతి నిక్కలగా నన్నుఁ గూడె
డక్కి నే నుర మెక్కితి తా నెందున్నాఁడో ॥ఆయడ॥ 258

కాంబోది

చెలియచిత్త మెఱఁగి సేయవయ్యా ఆట్టే నీవు
నలరు జాణఁడవు నీ కాకెకునే తగును ॥పల్లవి॥

కాంత నీతో సన్నచేసి కన్నులకాటికె చూపె
రంతు మాని నిన్న రాత్రి రమ్మనఁ బోలు
కాంతులచెంపలమీఁదిగందము నలఁచి వేసె
వంత నిక్కువ సింగారవనము గాఁబోలును ॥చెలియ॥

తరుణి సన్నలు సేసి తామెరలు ముడిచెను
అరయ పద్మినీజాతి ననఁ బోలును
సరుగఁ జెమటనీరు సొరె గోరఁ జిమ్మె నదే
యురవై తొలఁగి నాల్గా శ్రీటు సేయఁబోలును ॥చెలియ॥

ఆరయ నింత కంటహార మిదె కట్టుకొనె
హారమై తా నీకు నుండె ననఁబోలును
యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డింత సేసి నిన్నుఁ గూడె
గారవపు శ్రీరమణి గాఁబోలును ॥చెలియ॥ 259

44వ రేకు ఆహిరి

ఎంత చనవరియైన యిచ్చకమే వలెఁ గావి
వింత వింత నేర్పుల వేసారుకోఁ దగదు ॥పల్లవి॥

సతితోడ సతికిని పంతము లాడఁ దగదు
మితిమీరి గర్వమున మించఁ దగదు
తతితోడఁ గాతరించి తప్పులు వేయఁ దగదు
చతురత సారె సారె సాదించఁగఁ దగదు ॥ఎంత॥

సలిగె గల దంటాను సభలో నవ్వఁ దగదు
యెలమిఁ జెనకి యలయించఁ దగదు
చలములఁ గాఁక రేఁచి చండి పోరఁ దగదు
సొలపి యానలు వెట్టించుకొనఁగ దగదు ॥ఎంత॥

మక్కు వెంత సేసినాను మందెమేళము దగదు
కక్కసించి ముట్టి చెనకఁగఁ దగదు
యిక్కడ శ్రీవేంకటేశుని యలమేల్మంగ గూడె
తక్కిన సతు లేఁకారఁ దమ కింకఁ దగదు ॥ఎంత॥ 260

హిందోళవసంతం

ఎన్ని నేరుచుకొంటివి యెంత వొడఁబరచేవు
నిన్నటనుంటి వింటి నీ మాటలే కావా ॥పల్లవి॥

యెచ్చరించి యెచ్చరించి యెటువంటివారికైనా
మచ్చికె లూరించే నీ మాటలే కావా
పచ్చివొట్లు వెట్టుకొని పాసి వుండినవారి
నిచ్చకమై కలిపేవి యీ మాటలే కావా ॥ఎన్ని॥

తలపించి తలపించి తనివి దీరఁగనీక
మలసి నాటుకొనే నీ మాటలే కావా
చలపట్టినాఁ బోనీక సాదించి తెచ్చి కొఁగిట
కెలయించి తగిలించే నీ మాటలే కావా ॥ఎన్ని॥

కరఁగించి కరఁగించి కడుఁ జపులు వుట్టించి
మరిగించే విందరి కీ మాటలే కావా
సిరుల శ్రీవేంకటేశ నే నలమేల్మంగను
యిరవుగాఁ బెండ్లిసేసే నీ మాటలే కావా ॥ఎన్ని॥ 26

నాదరామక్రియ

ఏమయ్యా నా సేవ లెప్పు యీడేరినా
ఆముకొన్న నీ తలఁపు లానతియ్యవయ్యా ॥పల్ల

విద్దిరించవలె నంటా నేఁ బాదము లొత్తితే
సుద్దు లేమి యడిగేవు పొరిది నీవు
వొద్దిక నల పారఁగ మెయ్యు వే విసరితే
కొద్దిమీఱఁ జెమటలు కురిసేవు నీవు ॥ఏమయ్యా

యెత్తుగా బటువుబిల్ల లిరువంకలాఁ బెట్టితే
హత్తి చన్ను లంటె వప్పటి నీవు
బత్తితోఁ బచ్చడము నీపై విండాఁ గప్పితే
మొత్తమి నేల నవ్వేవు మునుఁగులో నీవు ॥ఏమయ్యా

చేరి రంతుసేయకుండా చెలుల రానీకుండితే
ఆరయఁ గాఁగిలించేవు అంతలో నీవు
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను విట్టె
కోరికె లింపొందెఁ దొల్లే కూడవద్దా నీవు ॥ఏమయ్యా॥ 262

శంకరాభరణం

ముయికి ము యీాయ విదే ముచ్చట లిద్దరికిని
నయముల మీా యెడకు నవ్వు లేమి నవ్వము ॥పల్లవి॥

చింతాజలధిలోన చెలి నవళించె నాడ
పంతమునఁ బాలవెల్లిఁ బవ్వళించితివి నీవు
వంతునకు వంతాయ వగవఁగాఁ బని లేదు
యెంత కెంత యిఁక మీాతో యెడమాట లాడము ॥ముయికి॥

విరహానలములోన వెందికి విరవాయ
అరిది రవిమండల మదే నీకు విరవాయ
సరికి సరి యీాయ మిమ్ము సాధింపఁ బనిలేదు
తరమిడి నిక మిమ్ము తగుఁ దగ దనము ॥ముయికి॥

రచనల యింతి మనోరథములకొండ లెక్కె
నిచట శ్రీవేంకటాద్రి యెక్కితి వీవు
పచరించ సమరతిబంధము లిద్దరి కాయ
యెచటా దేవుఁడవు నిన్ను యెన్నడును దూరము ॥ముయికి॥ 263

ఆహిరి

వచ్చు నట పోవు నట వాసి దప్పినా
యెచ్చరించు టింతే కాక యిందరుఁ జూడఁగాను ॥పల్లవి॥

పట్టిన చలమే కాక పంతము వే రొకటా
చిట్టకా లేమైనాఁ దానే సేసుఁ గాక
కుట్టి చూడ దోసపిందా కోరి మన సెవ్వరికి
యెట్టైనా నాయఁ గాక యిఁక నేలే పనులు ॥వచ్చునట॥

ఆడినదే మాట గాక అప్పటి వే రొకటా
వోడక తా నేడనైనా నుండుఁ గాక
అడ నీడా గొల్లచల్లా అక్కునఁ బోసిచూడఁగ
జాడ దెలుసుట గాక నట లేలే యిఁకను ॥వచ్చునట॥

కొన్నదే కోలు గాక కొంకు గొన రున్నదా
మున్నిటివలె నేనే మొక్కుట గాక
వన్నుగ శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్ను నిటు గూడె
అన్నమాట నాకు నెంచ నుచితమా యిఁకను ॥వచ్చునట॥ 264

భూళి

ఇంకానా నాతో నినుమా రేఁటికి నీకు
కొంకు గొన రేమి గల్లాగోర దీర్చేఁ గాని ॥పల్లవి॥

నిక్కి నిక్కి చూడకురా నీవు దొల్లి బలివద్ద
నిక్కి చూచినట్టి యా నీటే చాలు
చక్కి మాటలాడకురా సరి నమృతము పంచే
చక్కటి నాడినయట్టి నటలేచాలు ॥ఇంకా॥

నవ్వకురా నీవు నాతో నాఁడు హిరణ్యకశిపు
నవ్వుతోఁ జీరినయట్టి నటనే చాలు
రవ్వఁ గాలఁ జిమ్మకురా రచ్చలోన బండికాల
నవ్వలఁ దుమురు సేసినదియే చాలు ॥ఇంకా॥

సిగ్గువడకురా నీవు చేరి పురసతులతో
సిగ్గు విడిచిన నీ చెలువే చాలు
వొగ్గి కూడి పాయకురా వొంటనే శ్రీవేంకటేశ
యెగ్గు లల్లా మఱచితి వింత నీకుఁ జాలు ॥ఇంకా॥ 265

ంవ రేకు మాళవశ్రీ

ఏమని చెప్పెదుఁ దెలియా యిటువలె నున్నది తమకము
కాముకులకు మఱుఁ డెటువలె గల్పించెనో కాని ॥పల్లవి॥

తలఁపునఁ బారుమ కౌఁగిట తా నన్నుఁ గూడినకూటమి
కలవలెఁ దోఁచును యేరీతి కళవళమో కాని
పిలిచినయటువలె నుండును పేరుకొని నే నాలకించిన
వలపులు నాఁటిన నా భావము తగులో కాని ॥ఏమని॥

వినినటువలెనే వుండును వీనులకును దనమాటలు
చెనకినవిధ మౌ నా మచ్చికమరులో కాని
కనినటువలె నౌఁ దన నెక్కడ మొగమై చూచిన
అనిశము నేమును మరిగినయాందోళమో కాని ॥ఏమని॥

పక్కనే వున్నటు లుండును పానుపుపైఁ దా నెప్పుడు
అక్కున నలమే యప్పటి యలవాటో కాని
నిక్కము శ్రీవేంకటేశుఁడు నేనే యలమేల్మంగను
దక్కెను నా నోముఫలము తా నాయనో కాని ॥ఏమని॥ 266

ముఖారి

ఏమయా రావయా యెదురుచూచీఁ జెలియ
భామలము నిన్ను నొడఁబరచఁగఁ గంటిమా ॥పల్లవి॥

సొలతురా యిల్లాండ్లు పొరిది రమణునిఁ జేర
బిలుతురా రమ్మనుచుఁ బ్రియుని రతికి
తలఁతురా యిటువంటి తగవు నీ వేమైనాఁ
గలఁతురా పతిమనసు కరుణింతు గాక ॥ఏమయ

ఆసలా పొరె నిను నదరి తప్పక చూడ
వాసులా సీతోడ వడిఁ బెనఁగను
రాసు లాయసు వలపు రమణి కొనఁగినతొంటి
బాస లాలించి యిటు పైకొందు గాక ॥ఏమయ

కలసెనా కౌఁగిటను కదిసి యలమేల్మంగ
వెలసెనా నగవు శ్రీవేంకటేశ
తెలిసెనా మా మాట తేటవడ నింకాను
వలసెనా యీకెకైవసు మౌదు గాకా ॥ఏమయా॥ 2

రామక్రియ

ఎంత వేసాలు సేసేవు యెలయింపు సేఁతలను
సంతోషించుకొంటి నిఁకఁ జనవియ్యరాదా ॥పల్ల

మచ్చికెమాట లాడితే మనసులోఁ దనియునా
కుచ్చి బిగ్గఁ గౌఁగిలించుకొంటేఁ గాక
మెచ్చి మెచ్చి పొగడితే మేసులు గదుసునా
పిచ్చిలఁ జెమటరేఁగఁ బెనఁగితేఁ గాక ॥ఎం

తప్పక చూచితేను తనిసినట్టే వుండునా
అప్పవవురతుల నోలలాడితేఁ గాక
కప్పురవీడె మిచ్చితే కడు నాస దీరునా
దప్పిదేర మోవి యిచ్చి తనిపితేఁ గాక ॥ఎం

కనుఁగొని పచ్చడము గప్పినఁ బంత మెక్కునా
వనుపునఁగొనగోళ్ళు నాఁటితే గాక
యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగను
చన విచ్చి కూడితే చవులే నావి గాకా ॥ఎంత॥ 2

సామంతం

చేఁత లోకట యుండఁగ చిత్త మొకరి దూరీని
మోఁతలు వీఁడలుఁ జెలిమోహ మింతే కాక ||పల్లవి||

పుదనుఁ డెక్కడ వేసె మర్మము లెక్కడఁ గాఁడె
సుదతిమూపులే వాఁడై చొచ్చి వెళ్ళివి
పొదల పూఁదూపు లేడ భూమిఁ జెఱకువి ల్లేడ
పదర మీ యింతిబొమ్మజంకెనలే కాక ||చేఁత||

కోవిలకూఁత లేడ గుండెబెదరింపు లేడ
యీవలఁ జెలియొలుఁగు లింతే కాక
తావిఁ జల్లగాలి యేడ తాపము వెంచే దేడ
తేవలఁ జెవివిట్టూర్పు దిష్ట మింతే కాక ||చేఁత||

పున్నమచందురుఁ డేడ పొదికాఁడై వచ్చు టేడ
మన్నన చెలిమోముమహిమ కాక
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యిది నీకే తెలుసును
మన్నల నాకె చేసినజాడ లింతే కాక ||చేఁత|| 269

శంకరాభరణం

ఏమి చెప్పే మమ్మా మన మిద్దరి కీఁక బుద్ధులు
తాముఁ దాము నేకమే తమకములు వేరు ||పల్లవి||

తనువులే వేరు గాని తలఁపు లొక్కటే పో
అమఁగు రమణునికి నంగనకును
కనుఁగొనలే రెండు కనుచూపు లొక్కటే పో
పెనఁగొన్న భావనలే భేద మింతే కాని ||ఏమిచెప్పే||

పాయములే వేరు గాని ప్రాణము లొక్కటే పో
చాయల విభునికిని సతికిని
ఆయెడఁ జేతులు రెండు అంటుఁగాఁగిలొక్కటే పో
యీయెడ వినయములే యిన్నేసి కాని ||ఏమిచెప్పే||

భావపురతులే వేరు పరవశ మొక్కటే పో
శ్రీవేంకటపతికిఁ జెలియకును
ఆవల మోవులే వేరు అధరామృత మొక్కటే
కావిరిఁ గళలు పెక్కై కమ్మకొనెఁ గాని ॥ఏమిచెప్పే॥ 27

నాదరామక్రియ

ఇది యెగ్గని చూడకు మింతిపై నీవు
వెదకే మీ యిద్దరికి వినోదము గాకా ॥పల్ల

జలజాక్షిగన నీవు చంద్రదగావి గట్టఁ గాను
వలనై చూడక తలవంచెఁ గాకా
కులికి నీమీఁద నంత కోపమా చెలియకు
వొలిపి యొండొకటికి నొంటదని కాకా ॥ఇది

కోకిలవాణిగనక కోరి మేఘవర్ణ మైతే
నాకె నీతో మాటలాడ దాయఁ గాక
జోకల మీయిద్దరిలో సూడుఁబాడుపగలా
సైకమై యీరెంటికిఁ బొసగదని కాక ॥ఇది

జక్కవకుచగనక చంద్రాభరణవు ని
న్నిక్కడ జూచి కొంకీ వింతే కాక
వొక్కవు శ్రీవేంకటేశ సూర్యునిలో నుండే విన్ను
తక్కక వుండనిదే తగ లానే కాకా ॥ఇది॥ 27

వ రేకు ముఖారి

ఎక్కడి కెక్కడినుద్దు లే మనేవు రా
వొక్కమారే యింతేసి యనొద్దు వొద్దురా ॥పల్ల

మాటలనే కరఁగితి మన్ననకే పెరిగితి
యీమాటునఁ గోపించనేర నేమి సేతురా
సేటున నివ్వెఱఁగైతి నెయ్యానకే పొరుగైతి
నేటికి న న్నారసేవు యేడ కేడరా ॥ఎక్క

చింతలనే జనిఁగితి సిగ్గులనే మునిఁగితి
యింతలోనే పిలిచేవు యేమందురా
పంతానకే పారైతిఁ బాయానకే వోలైతి
యెంత కెంత సారె నిన్ను నెచ్చరింతురా ||ఎక్కడి||

కాఁకలనే తవిసితి కాఁగిటనే నెనసితి
వాకున నన్నుఁ బొగడవలె నటరా
పైకొని శ్రీవేంకటేశ వలరతులఁ జొక్కితి
యేకచిత్త మాయ మన మియ్యకొంటిరా ||ఎక్కడి|| 272

తారాలు బౌళి

ఇంతకోపఁ గలవా యిటు నీతోఁ బొందుసేసి
మంతనాలు చాలుఁ జాలు మాయలు నీ విద్య ||పల్లవి||

మూలఁ బుడిసెడునీట మునిఁగేది నీ విద్య
తాలిమి నీఁవు గానరా దాఁగేది నీ విద్య
జోలి దవ్వి యొడలేని మూకరాలు నీ విద్య
పాలసుఁడవై మానువడేది నీవిద్య ||ఇంత||

కొంకక వేలు వె ట్టిమ్ముగావేది నీ విద్య
జంకెతో సారెకుఁ బగ చాటేది నీ విద్య
తెంకిబెండ్లు ముంచి గుండ్లు దేలించేది నీ విద్య
వంక లొత్తి యాఁటదాని వంచేదే నీ విద్య ||ఇంత||

బుద్దుల పరియాచకాల బూతు లల్లా ని విద్య
బద్దుల తొతిగుత్తాలఁబరపేది నీ విద్య
అద్దివో శ్రీవేంకటేశ అన్నిటాను నన్నుఁ గూడి
ముద్దుల న న్నురమున మోఁచేది నీ విద్య ||ఇంత|| 273

సామంతం

నీవు నాకెఁ గూడితేనే యెఱుఁగము గాక
యేవల మావశముగా దింతట నీ చిత్తము ||పల్లవి||

మాటలాడి నీతో నే మౌనాన *వుండితే కాని
కోటికైనా చెలి మాతో గుట్టియ్యదు
గాటపు నిన్నుఁ జూచుటే కన్నులు మూసుటే కాని
తేటల మమ్మొమక మరి ద్రిష్టింపదు ||నీవు||

చింత నిన్నుఁ దలఁచుటే చెక్కునఁ జెయ్యే కాని
చెంత మా విన్నపములు చిత్తగించదు
కాంత నీ పానుపునిద్రఁ గలవరించుటే కాని
యెంత మేలుకొలిపినా నెఱఁగదు ||నీవు||

చేరి నిన్నుఁ జెనకుట సిగ్గువడుటే కాని
కూరిమి మా బుద్ధు లిఁకఁ గొలువవు
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యింతిఁ గూడితివి నీవు
సారె మీలో బాస మాకు నమ్మతిఁ దెలియదు ||నీవు|| 274

శ్రీరాగం

చెప్పదు మనతో నించుక చెలి విరహాపువెజ్జీది యని
యెప్పటివలె నని చూడఁగ నింతే కాయ నయో ||పల్లవి||

శిరసునఁ బువ్వులు ముడిచినఁ జెమరించెను మేనెల్లా
తరుణికి మరుబాణము లని తలఁచమ్మైతి మదియు
విరు లటు దులుపుచు గందము వెలఁదికి మెత్తితి మెఱుఁగక
తరువుల ననలం బుండే తాపము రేఁచె నయో ||చెప్పదు||

కపురపువీడెం బిచ్చిన కాఁకలు రేఁగెను కుచముల
తపియించెడు శశి విష మని తలఁచమ్మైతి మయ్యో
నెపమునఁ బన్నీ రీకెకు నిండఁగఁ జల్లితి మెఱుఁగక
అపుడే నీళ్ళు చల్లన అద్రులు గరఁచు నయో ||చెప్పదు||

కలికికిఁ జిగురులు వరచినఁ గన్నులఁ గెంపులు గప్పెను
తలఁగక చిగురే చేగని తలఁచమ్మైతి మదియూ
యెలమిని శ్రీవేంకటపతి యింతటనే చెలిఁ గూడెను
చలమున నిద్దరివయసులు సఫలం బాయ నయో ||చెప్పదు|| 275

వే.పా. వుండుతే

సామంతం

రేపయ్యా మాపయ్యా రేసులు వోనివే
చేపట్టివదే చాలు సిగ్గులు వోనివే ॥పల్లవి॥

రమ్మని పిలిచే విప్పుడే రాజసములపతివద్దకు
చిమ్ముల నా మతి చింతల చీఁకటి వోనివో
నెమ్మదిఁ దనతో నవ్వక నే నే లూరకయుండే
సమ్మతి నా నిట్టూర్పుల సందడి వోనివే ॥రేపయ్యా॥

ఘనుఁ డదే చూచెను మొక్కుము కడ మెడఁ దని చూపెదు
చినికెడుచేతుల చెమటలచిత్తడి వోనివే
ననుపులఁ దను నే నంటక నా మన సెటువలె నిలిచీ
యెనయుఁగఁ జెఱఁ గిటు మాసిన యెంగిలి వోనివే ॥రేపయ్యా॥

శ్రీవేంకటపతి పానుపు చేరె ననుచుఁ దమకించెదు
భావములోపలిమరుఁ డొకపనికే పో నివే
కావిరిఁదా ననుఁ గూడెను కరఁచక నే నేలుండే
వావుల తన నా లోపలివాసులు వోనివే ॥రేపయ్యా॥ 276

ముఖారి

నేఁ గాఁగానే కాక నీకు వెరొక తైతే
పోఁగు వోఁగుఁ బొందకుండాఁ బొగడించదా ॥పల్లవి॥

నవ్వుతా నీ వన్నమాట నమ్మితిఁ గనక నేను
నెవ్వగ నీ విరహాన నీరుగా నయితి
అవ్వల వేరొక్క తైతే నాఁపలేక నీ యెదుట
జవ్వనపు గోలతో దోసము గట్టదా ॥నేఁగా॥

అప్పుడు నిక్కి చూచిన ఆస గలదు గనక
కప్పి మరుబాణముల గాలిఁ బోనైతి
నెప్పున నేరొక తైతే సిస్త్రు సేసే చేఁతలకు
చెప్ప నేల పేరుఁ గీర్తిఁ జేయ నోపదా ॥నేఁగా॥

చనవై నీ మోవితేనె చవి యిట్టే కొంటిఁ గాన
తనిసి తొల్లిటి వెల్లాఁ దల చ నైతి
వనిత వేరొక తైతే వాసికే శ్రీవేంకటేశ
తనువు నీపై వేసి తమకించదా ॥నేఁగా॥

47వ రేకు ఆహిరి

వెనక ముం దెంచఁబోతే వేడుక నీ గుణములు
మనసంతే మంగళము మంతనాలు వలెనా ॥వె

చెప్పఁగానే తనిసితి చేసి చూపవలెనా
కప్పురపునోటఁ గులుకకురా మాట
కుప్పలాయఁ బులకలు గు ట్లింకా వలెనా
కొప్పున పువ్వులు రాలీఁ గొసరకురా మోహము ॥

చూచినట్టే తనిసితి సూడుఁబాడువలెనా
లాచినకన్నులనే చల్లకురా నవ్వు
వాచవు లాయ నొట్లు వాసు లింకా వలెనా
యేచి వాఁగేఁగంకణము లెంచ నింకా నెమ్మెలు ॥

కూడినట్టే తనిసితి గోరితాఁ కువలెనా
జాడతో మిక్కిలి పెంచకురా సిగ్గు
యీడనే శ్రీవేంకటేశ యింతలోనే కూడితివి
వేడుకెల్లాఁ జెల్లె నిదె నీడకురా కాఁగిలి ॥వెనక॥

శ్రీరాగం

సుదతులాల చూడరమ్మ సొద్య మిదియే కాఁబోలు
అదరి బెదరి కరఁగె గోరు ఆయ మంటఁ బోలును

పలికి పలికి వూరకుండె పడఁతి నీతోఁ గొంతతడవు
సొలసె మరునియమ్ము దాఁకి చొక్కు దాఁకఁ బోలును
కులికి కులికి నవ్వు నవ్వి కొంచి కడమవెట్టీ నవుడే
నిలిచి పరవశముల మునిఁగి నిద్దురించఁ బోలును ॥సు

పదరి పదరి సన్నసేసి పైకొని నను విడవాడె
యెదుట జవ్వనంపుమదము యెఱుక మాన్పఁ బోలును
పెదవిగదల గొణఁగి గొణఁగి పెద్దగాఁగ వలపు చల్లె
ఘనసర్పవిషము దించ మంతిరించఁ బోలును ॥మదతు॥

తిరిగి తిరిగి కౌఁగిలించి తెమలి తనువు చెమటఁ దోఁగ
అరిది సురతభావరసము లలుగువారఁ బోలును
మరిగి మరిగి కూడెఁ జెలియ మగుడ శ్రీవేంకటేశుఁ
డెరవు లేక యీకె సేయు యెమ్మెగాఁ బోలును ॥మదతు॥ 279

సాళంగం

ఎంతటి వివేకులైనా యిమ్ము దెప్పరము లైతే
చెంత నీ చెలివలెనే చీకాకుపడుఁ బో ॥పల్లవి॥

కన్నుల చెంగావి గట్టెఁ గలికి
యిన్ని వొలసీ నొల్లమి కిట్లానె పో
వెన్నెల మోమునఁ బూనె వెలఁది
చిన్నివిరహాన మతి చిక్కువడుఁబో ॥ఎంతటి॥

చెక్కుల ముత్తేలు వెట్టెఁ జెలియా
యెక్కువఁ జవి దప్పితే నిట్లానే పో
ముక్కున సురటి వీచీ ముదిత
పక్కనఁ బతిఁ బాసితే భ్రమ యిట్టె పో ॥ఎంతటి॥

పెదవిఁ గారాలు నించె బెరసి యింతి
యిదె పతి నొరసితే నిట్లానే పో
నిదురై శ్రీవేంకటేశు నెలఁత గూడె
వదలని వలపయితే వడీ నిట్టె పో ॥ఎంతటి॥ 280

వరాళి

ఇంతిదే పో దీమసము యెవ్వరు నేమి చెప్పేరు
యెంత సేసినా విరస మింతయుఁ గడచెను ॥పల్లవి॥

ఘనుఁడవు నీవు చంద్రగావి గట్టుకుండఁగాను
వనజాక్షి యయ్యు నిన్నే వడిఁ జూచెను
మునుసంపెంగవిరులు ముడుచుక నీవు రాఁగా
వనితలివేణియయ్యు వాడికె మాటాడెను ॥ఇంత॥

సరసుఁడ నీవు సింహాసనముపై నుండఁగాను
కరిగమనయ్యు నీ దగ్గర వచ్చెను
సొరిది నీవు వజ్రపుసొమ్ములు నించుకుండఁగాను
గిరికుచయయ్యు నిన్ను గిలిగించ వచ్చెను ॥ఇంత॥

కామించి నీవు నెమలిగతి రతి నాటలాడ
పామువంటి యారుగలపడఁ తిగూడె
దోమటి శ్రీవేంకటేశ తొలుతటి మీలోని
బూమెలవైరాలు దీరఁ బొందొకటి సేసెను ॥ఇంత॥ 281

సామంతం

ఆపాటి చుట్టరికె మదే చాలు
కోప మేల కొంత మేల గుట్టున నుండెను ॥పల్లవి॥

జాగుల కోపుదునా సమ్మతించఁ గలఁ గాక
వేగఁ బొద్దు మాటలన్నీ విడు విడరే
బాగుగఁ దా నేడనైనా బతికితేఁ జాలుఁ గాక
చేగదేర దవ్వులఁ జూచెఁ దనమేలు ॥ఆపాటి॥

యెమ్మెల కోపుదునా యియ్యకొనఁ గలఁ గాక
నెమ్మి రాజసమే మీతె నేరు పేటికే
చిమ్ముల నే చేఁతలైనాఁ జేసితేఁ జాలుఁ గాక
తెమ్మగా వీసుల వినే తేజమే చాలునే ॥ఆపాటి॥

కాఁకల కోపుదునా కలయఁగఁ గలఁ గాక
వేఁకపు మరుఁడే సాక్షి వేసా లేటికే
యేఁకటి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనే నన్నుఁ గూడె
సోఁకుల నేనే మెచ్చె సొరిది లోలోనను ॥ఆపాటి॥ 282

శంకరాభరణం

ఏఁటిమాట లాడేవే యింతటిలోనే
యీటుకే గోర గిరితే యేరయ్యాఁ బనులు

చివ్వన నలిగే వేలే చెలియా, నే
నెవ్వరితోడ నలిగే యేడ కేడయ్యా
దవ్వుగా మాటలాడేవే తగునటవే జోలి
దవ్వుకు నూతిలోనే బేతాళాలు వుట్టీని ॥ఏఁటిమాట॥

కన్నీరు నించే వేలే కలికి, నా
కన్నీట నెవ్వరిమతి గరఁగీనయ్యా
వన్నెగా నీ బుద్ధి నీ కెవ్వరు చెప్పేరే, నేఁ
ఖిన్నదాన యీరు దియ్యం బేను వచ్చీఁ జాలును ॥ఏఁటిమాట॥

చెక్కుచేయి యింకా నేలే చెలియా
చెక్కులపై నీవు సేసే సేఁతల కయ్యా
గుక్కక శ్రీవేంకటాద్రిఁ గూడితిఁ గదే
మక్కువల మయిల దీర మణుఁగాయఁ జాలును ॥ఏఁటిమాట॥ 283

48వ రేకు పాడి

అమ్మే దొకటియును నసిమిలో దొకటియు
నమ్మిన నీ మోహ మింతా కానరాదా నాకును ॥పల్లవి॥

కొప్పు జారె నిఁక నేలే కోపము లంటేఁ
దప్పక చూచే వదేమే తగదా మాట
చెప్పక చెప్పీ నదే సిగ్గు నెగ్గును నీ
కప్పిన మోహ మిందే కానరాదా నాకును ॥ అమ్మే॥

చెమరించె నిఁక నేలే చిమ్ముఁ గాఁకలూ అంటే
తమకించి పలికేవు తగదా మాట
అమరీనమరదు నీ యావభావాలు
గమి నీ వలపు లిందే కానరాదా నాకును ॥అమ్మే॥

పులకించె విఁక వేలే బులుపులు
తల వంచే వది యేమే తగదా మాట
యెలమి శ్రీవేంకటేశు నిటు గూడితి
కలికి నీ కూరి మిందే కానరాదా నాకును ॥అమ్మే॥ 284

గుండక్రియ

వంతవు గుట్టే చాలుఁ బతీవద్దను
చెంత జలధివంటిది చెలి నీ లావణ్యము ॥పల్లవి॥

ముంచి ముంచి నవ్వకువే మోమెల్లాఁ దెల్లన యీ
వంచనల బంగారువంటిదీ మోము
వంచి వంచి పలుకకు వదనము రుత్తయీ
వించిన తేనెలదీ నీ నినువువదనము ॥వంతవు॥

చిమ్మి చిమ్మి చూడకువే చెక్కు లెల్లా నల్లన యీ
వెమ్మది నద్దాలవంటి నీ చెక్కులు
కమ్మి కమ్మి నడవకు కాఁక పుట్టీ మే నెల్లా
వమ్ములేని లేఁజిగురువంటిది నీ మేను ॥వంతవు॥

పొంది పొంది జంకించకు బొమ్మ లట్టే ముడివడీ
సందీఁ గస్తూరిరేఖలజాడబొమ్మలు
యిందులోనే శ్రీవేంకటేశునిఁ గూడితి విట్టే
వందు లేని మాణిక్యమువంటిది నీ గుణము ॥వంతవు॥ 285

రామక్రియ

నా రమణుఁడేలీఁ గాక నా వల పేటి కెంచీనే
తారుకొన నిద్దరిఁ దా దగ్గరించఁబొయ్యీనా ॥పల్లవి॥

కాంతుఁడు రాకుండితేఁ గన్నీ రేల వచ్చీనే
దొంతి నాతనిఁ దా నేమి తోడితెచ్చీనా
చింత వేకటనాన నంటే చెక్కు శేల చెమరించీ
వంతున నాతఁ డీడకు వచ్చేటట్టు సేసీనా ॥నారమణు॥

పతి యిందు రాకుండితే ప్రాణ మేల కలఁగీనే
గతియై యాతని న న్నొక్కటి సేసీనా
చతురుఁడు చూడకుంటే జాలిమా లేల వుట్టీనే
యితవై యాతనిని మా యింటికిఁ దెచ్చీనా ||నారమణు||

వీనుల నాయకుమాట వింటే మే నేల వాక్కీనే
తా నాతని నా కిట్టె దక్కఁజేసీనా
పానుపుపై నాతఁ డుంటే పైకొనీఁ దమక మేలే
పూని శ్రీవేంకటపతిఁ బోకుండాఁ జేసీనా ||నారమణు|| 286

లలిత

మాధవునకు మంగళము
సాధుప్రియునకు జయమంగళమూ ||పల్లవి||

మదనగురునకును మంగళమూ, మా
మదిలో హరికిని మంగళము
మద(?)రిపుహరునకు మంగళము
చదువులమూర్తికి జయమంగళమూ ||మాధవు||

మహిమాధికునకు మంగళమూ
మహామహునకు మంగళమూ
మహీధవునకు మంగళము
సహజతేజునకు జయమంగళమూ ||మాధవు||

మాయారహితునికి మంగళము
మా యింటిపతికిని మంగళము
యీయెడ శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డీతని
చాయ శ్రీపతికి జయమంగళమూ ||మాధవు|| 287

గుండక్రియ

వెఱవక చెప్పవయ్యా వెనక వేసుకొనేను
పఱచుఁజేఁతల వో పండరంగివిట్టలా ||పల్లవి||

పీలిపొగవన్నెలవి ప్రేమపు నీ కామినుల
కాలిగోరిలత్తుకలు గమ్మినటువలె నుండే
మూలల నీ వేటికైనా మొక్కితివో వారిచూపు
కోలుముందై నీవు రాగా కోలలై తగ్గిలెను ॥వెల

మెడని తులసిదండ* మెలతల కోరికలు
పొడమి చిగురులై పొందినటువలె నుండె
అడరి వారితనువు లచ్చుగా ధరించితివో
కడు నిన్నుఁ జెనకేటి కరపల్లవములో ॥వెల

కట్టిన పీతాంబరము కామినుల కుంకు మెల్లా
అట్టె అద్దినవన్నె లైనటువలె నుండె
నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడితివి
అట్టె వారివలపో నా యనురాగమో ॥వెలవక॥ 2

లలిత

వేడుకకాఁడు గదమ్మ విట్టలుఁడు
ఆడా నీడా* నేగి వచ్చి నదె విట్టలుఁడు ॥వే

తుంగభద్రనీటిలోన తొయ్యలులుఁ దాను నీఁదీ
వెంగలిరతులఁ దోఁగీ విట్టలుఁడు
నింగి మోచినతోపులనీడల వినోదించి
నంగనలతో నవ్వుచు నదే విట్టలుఁడు ॥వే

తేరువీధి నల్ల వాఁడే దిమ్మరై సతులఁ బిల్చి
వే రమ్మనీ చీఁకటింట్లో విట్టలుఁడు
కూరిమి నిలుపలేక కొండలపడవలలో
నారగించీ నూరవిందు లదే విట్టలుఁడు ॥వే

అదివో విజనగరమందు వాడల వాడల
వెదచల్లీ వరములు విట్టలుఁడు
ఉదుటు శ్రీవేంకటాద్రినుండి వచ్చి గుడిలోన
నదన రుక్మిణి దాను నదే విట్టలుఁడు ॥వేడుక॥ 2

*రే.పా. మెలుంతల నేంగి

49వ రేకు ముఖారి

ఎంత వేగిరకాఁడ వేమోయి
పంతగాఁడ వింతలోనే పదరకువోయీ ॥పల్లవి॥

చెక్కు నొక్కఁ బొద్దు లేదో చేఁత సేయఁ బొద్దు లేదో
అక్కర దీరఁగ మాటలాడవోయి
యిక్కు వంటఁ బొద్దు లేదో యేఁటికైనాఁ బొద్దు లేదో
యెక్కువ కప్పురవీడె మిందవోయి ॥ఎంత॥

చేయి చాఁచఁ బొద్దు లేదో సేస వెట్టఁ బొద్దు లేదో
సోయగపు నీ మోము చూపవోయి
మోయ నవ్వఁ బొద్దు లేదో మోవి యానఁ బొద్దు లేదో
నీ యలపు దీరఁ గొంత నెత్తమాడవోయి ॥ఎంత॥

పచ్చిసేయఁ బొద్దు లేదో పైకొనఁగఁ బొద్దు లేదో
యిచ్చగాఁగఁ గిన్నెర వాయించవోయి
కుచ్చి నన్నుఁ గాఁగిటనుఁ గూడితి శ్రీవేంకటేశ
మచ్చికె యీ ప్రేమ మిట్టే మటువకువోయి ॥ఎంత॥ 290

లలిత

చెల్లఁబో యింతేసి పని సేతురా నీవు
కల్ల లంటేఁ బో నిను* కమ్మరింతుఁ గాని ॥పల్లవి॥

కంటి నొక్క కల నేను కాముఁడట నిన్ను నన్ను
వింటఁ బూఁచి విరులనే వేసునటా
గొంటరివై నీవు నన్ను గోర గీరితట మేన
గంటి లే దప్పటి నొవ్వి గనమాయఁ గాని ॥చెల్లఁబో॥

అందులోనే వేరొకటి ఆకసపుచందురుఁడు
చిందేటికళలు రేచి చిక్కించు నట
దిందుపడ మానముపై దొట్టుదువట సాకిరి
యెందును లేదు కోపమె యెక్కినప్పుఁ గాని ॥చెల్లఁబో॥

---

* రే.పా. కమ్మరించు

చాయల శ్రీవేంకటేశ చల్లగాలి మనలోన
నాయమున కుంటెనలు నడపు నట
ఆయెడఁ గాలు దొక్కితి వట కూడితి వట
మాయ లాయ నవి లే సీ మరి నిక్కలాయము ॥చెల్లఁబో॥ 29

వరాళి

ఇప్పు డేల తమకము యింటికి వత్తువు గాని
చిప్పిలె వలపు మీదఁ సెల విచ్చేఁ గాని ॥పల్లవి॥

సారె సారెఁ బొగడకు సందు లెల్లా నదరీని
కూరిమి నీలోన నిందు కొందువు గాని
సారి సారి మెచ్చకుమీ బారగించీ పులకలు
కోరికె లేమి గల్లాను గుక్కకొందు గాని ॥ఇప్పుడేల॥

నిక్కి నిక్కి చూడకుమీ నిలువెల్లాఁ జెమరించీ
యుక్కవకు మనసు మీఁదెత్తుదు గాని
నక్కవడ నవ్వకుమీ నడుమెల్ల బడగయ్యాని
వుక్కన రేపటి కింటు కునుతువు గాని ॥ఇప్పుడేల॥

కన్నులనే మొక్కకుమీ కాలిగోరు వణఁకీని
అన్నువ పిడికిటిలో నణఁతువు గాని
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యింత సేసి కూడితివి
కన్నచోటఁ జెప్పకుమీ గారవింతు గాని ॥ఇప్పుడేల॥ 292

సాళంగం

మేలు మేలు జాణఁడవు మెచ్చితి నిన్ను
నాలిసేసినందులకు నవ్వు టెది తగదా ॥పల్లవి॥

ముంచి నీ తేనెమాటల మొగచా టాయ నాకు
పొంచి నిమ్మపంట వేయఁ బొసఁగు నీవు
అంచలఁ దాఁకిన నొప్పి యది వొక్కటైనాఁ గాని
మెంచఁ దీపువెగటుకు యీ నులుసు దగదా ॥మేలు॥

చల్లని నీ ప్రియములఁ జలిమిరించెను మేను
యిల్లిదె కారవుపీడె మియ్యఁ దగదా
మొల్లమి నా వేఁడికి మోవి పొక్కినాఁ బొక్కనీ
కల్లగా దీ చలువకు కాఁక లిది దగదా ||మేలు||

మదము నీకూటమికి మఱపాయ మతి నాకు
వుదుటు గోరి యెఱుక వొనరె నేఁడు
అదన శ్రీవేంకటేశ అప్పుడే కూడితి నన్ను
యెదిటి పరాకులకు యెచ్చరికె దగదా ||మేలు|| 293

ఆహిరి

జరపులనే పొద్దు వోయ చాలదా యింక
సరుసఁ గడపరాయ చాలదా యింకా ||పల్లవి||

కేరి కేరి చెలి నీవు కిలకిల నవ్వించఁగ
సారెకుఁ జెమట జారె చాలదా యింక
గారవించి యాకెచేతఁ గతలు చెప్పించుకోఁగా
సారవు బెదవు లెండె చాలదా యింకా ||జరపుల||

సాజపుఁ బచ్చిమాటలు సతితోడ నాడఁగాను
జాజుకొనఁ బులకించె చాలదా యింకా
తేజమునఁ బానుపుపై తెగి సరసమాడఁగా
జాజుల కొప్పెల్లా వీడె చాలదా యింకా ||జరపుల||

నిరతిఁ జన్నులపై కిన్నెర వాయింపించఁగాను
సరి నిట్టూర్పులు రేఁగె చాలదా యింకా
పరవశమై కూడఁగాఁ భామను శ్రీవేంకటేశ
సరుగఁ బంతము చెల్లె చాలదా యింక ||జరపుల|| 294

మాళవిగౌళ

ఏరా యిప్పుడు నా యెదుటఁ గడపరాయ
నారీ నేను ని న్నెఱుఁగుదు నను నీ వెఱుఁగుదువు ||పల్లవి||

పలుకులఁ బదరకురా కడుఁ బగటుచెలియ నేను
చెలఁగి యేపనులు మనసునఁ గలిగినఁ జేసి చూపుదువు గాని ॥ఏరా॥

తనిసితి నీకతలా మఱి తగవు చెప్ప నేలా
వెనకటివలెనే కద నీబాసలు వింటిఁ గంటి నలనాడే ॥ఏరా॥

నగవులఁ బని లేదు యింక నాకుఁ నీకుబోదు
వెగటువాయఁ నను గడపరాయ శ్రీవేంకటగిరిపైఁ గూడితివి॥ఏరా॥295

రామక్రియ

కాంతగలనాడుఁ యేకాంతములమాట, శ్రీ
కాంతుఁడవు నీవు యిందుకొఱకు నా కాఁక లేల కడపరాయ ॥పల్లవి॥

మానవతి నీవు చనుమానమనఁ బెంచితి నేఁడు
పూని నే మెంత పిలిచిన రా వనుమాన మేల కడపరాయ ॥కాంత॥

మారుఁ డంతలోనే నీ కుమారుఁ డయ్యుండి
మారుకొనె జూడు సారె సారె నెడమాట లేల కడపరాయ ॥కాంత॥

ఆడఁ జెలిఁ జూచి మారాడలేక నీవు
కూడితివి శ్రీవేంకటగిరిపైఁ గోరికమీఱఁ గడపరాయ॥కాంత॥ 296

50వ రేకు శంకరాభరణం

గుట్టు గొంత రట్టు గొంతఁ గులికీఁ గదే
చుట్టమువలెనే యీ చొక్కనాథుఁడు ॥పల్లవి॥

జగడాలమాటలు చల్లఁ జూపుతేటలూ
నగుతానే యీరెండు నడపెఁ గదే
మొగమోట సిగ్గులు ముచ్చటల యెగ్గులు
సొగటులు మానఁ డిదె చొక్కనాథుఁడు ॥గుట్టు॥

పనిలేని పంతము పైకొంటే సంతమూ
నినుపుల యివి రెండు నెరపెఁ గదే
తనివోని యాసలు తబ్బిబ్బుల బాసలు
చొనిపీ నూరకె నాతో చొక్కనాథుఁడు ॥గుట్టు॥

పొనుపుపై జోడులు పలురతివాడులు
నానాఁట యివి రెండు నడపీ గదే
పూనిన శ్రీవేంకటాద్రినుండి వచ్చి ననుఁ గూడె
సూనాస్త్రగురుఁడైనచొక్కనాథుఁడు ॥గుట్టు॥ 297

పాడి

మానెఁ బోరా మాటల కిఁక నేలా, నీకు
దీన నెగ్గవుత తెలియుము గాకా ॥పల్లవి॥

సారె సారె సాదించ నేటికి రా, నీవు
గోర గీరినఁ గోపించఁ దగదా
నేర మేమైన నే నీకుఁ జేసితినా, నీవు
బీరమాడినఁ బెనఁగితిఁ గాకా ॥మానెఁ॥

చాలుఁ జాలు జంకించ నేఁటికిరా, నీవు
నాలినేసిన నవ్వఁగఁ దగదా
నీలవర్ణుఁడ నే నీకుఁ బగదాననా, నీ
పోలికెలు చూచి పొమ్మంటిఁ గాకా ॥మానెఁ॥

నీకు నీకే నిజబాస లేఁటికిరా, నీ
కాఁకమే నంటి కరుణించఁ దగదా
చేకొనరా రతి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడా, నీవు
జోక గూడఁగఁ జొక్కితిఁ గాకా ॥మానెఁ॥ 298

ముఖారి

చెప్పిన ట్టెల్లా వింటేఁ జేసుఁబో తాను
యిప్పటనుంటే నేల యిఁకమీఁదఁ గాకా ॥పల్లవి॥

కానీ లేవే యందు కేమి కైతలకు వచ్చెనా, నే
నానుపుమాట లాడితే నవ్వుఁబో, తాను
మాన నీవే యేరుపడ మానితే నేఁగా దనేనా
కోనలఁ గమ్మర వేఁడుకొనవద్దు గాకా ॥చెప్పిన॥

చాలు లేవే యింతలోనే సన్నలకు వచ్చెనా, నేఁ
బోలిక లెఱుఁగకున్న బొంకుఁబో, తాను
మేలులే తా నం దెవ్వరిమే నంటినాఁ గాఁదనేనా
వాలి యా యెంగిలితో రావద్దనేఁ గాకా ॥చెప్పిన॥

ఆడనే వినయము లందులకు వచ్చెనా
మేడలో నేనొంటి నుంటే మీఱుఁ బో,తాను
వేడుకల యింతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్లు గూడె
పాడి పంతా లెంచ నేల బడినుండుఁ గాకా ॥చెప్పిన॥ 299

పాడి

మగువ నీ కెదు రేదీ మాటలాడఁబోతేను
పగటుచిలుకలకు పలుకులు దరిగే ॥పల్లవి॥

చక్కని వదన మది సారెకు నీ వెత్తఁగాను
చుక్కలరాయని సూటి దరిగె
యెక్కడో నీవు చూడఁగ ఇంచువిలుతునితూపు
*వుక్కుమీరి కొట్టఁ గొనను వాఁడి దరిగే ॥మగువ॥

పయ్యెదే బయలు చేసి పగటులు నెరపఁగా
కొయ్యజక్కవలలోనే గుట్టు దరిగే
వొయ్యనే నీ బొమ్మ లార్చి వొరపులు చూపఁగాను
తియ్యవిలుతునివింటితీవు దరిగే ॥మగువ॥

తళుకున నవ్వు నవ్వి తమ్ములము సేయఁగాను
తెలుపువెన్నెలలోనితేట దరిగే
వొలిసి శ్రీవేంకటేశు వురముపై నెక్కఁ గాను
కలికి మెఱుఁగులు కళ లెల్లాఁ దరిగే ॥మగువ॥ 300

రామక్రియ

వద్దు వద్దు కొంత గుట్టు నలె నింకాను
పెద్దరికేలపతిని పేరణివెట్టకురే ॥పల్లవి॥

---

* ఈచరణమున యతి తప్పినది

తలఁపే కలిగితేను తా నిందు రాఁడా
అలరి చెలుల సారె నంప నేలా
నలుగడ నాటకము నడపీ నింతే కాక
తెలిసె తెలిసెఁ బని తెగ నాడించకురే ॥వద్దు॥

పలుకులే నిజమైతే పక్కన తా నాగడాల
చలివేఁడిచూపుఁ గన్నుసన్నలేలే
వలవనిజోలి ధవ్వి వంతలఁబెట్టీఁ గాక
నిలు నిలు చాలుఁ జాలు నింద వేయించకురే ॥వద్దు॥

తారుకాణ లైతేను తగఁ గౌఁగిలించఁడా
నేరుపుల కొంతవడి నిలువ నేలా
యీ రీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డింత సేసి నన్నుఁ గూడె
కూరిమితోఁ దక్కఁ గొంటి కొలఁది వెట్టకురే ॥వద్దు॥ 301

శంకరాభరణం

రంగ రంగ రంగపతి రంగనాథా, నీ
సింగారాలే తఱచాయ శ్రీరంగనాథా ॥పల్లవి॥

యేపొద్దుఁ బవ్వళించి యింతులబోగము నీకు
రాఁపు గొలు వెప్పు డోయి రంగనాథ
పాఁపసెజ్జమీఁదనుండి పచ్చివిరహము నీకు
పో పో వయ్యా! యెప్పుడో రంగనాథా ॥రంగ॥

తతి నేడుగోటలలో తగు సన్నలే నీకు
రతి జలకే లెప్పుడు రంగనాథ
కుతిలపు నగరిలో కుంటెనమాటలే నీకు
హితవై వీదివసంత మెన్నడో రంగనాథ ॥రంగ॥

కోనేటిరంగమున కాంతపై పాదాలు చాఁచి
రావు పో వెక్కడికిని రంగనాథ
శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద చేకొని నిల్చితివి
యేవేళ చూచిన నీవే యిటు రంగనాథా ॥రంగ॥ 302

51 నుండి 60 వఱకు రేకులు లేవు

51వ రేకు మలహరి

ఆయ లేరే యేమి చెప్పె రాతనిసుద్దులు నాకు
తాయి మక్కళాలే కాక దయ గద్దా తనకు ॥పల్ల॥

కన్నుల(జూడనే పట్టె కా(కలు సేయనే పట్టె
యిన్నిటా తా నన్ను(గూడే దెప్పుడో కాని
సన్నలు సేయనే పట్టె చవులు చూపనే పట్టె
వెన్నెల బాయిటికి రా వేళ లేదు తనకు ॥ఆయ॥

నవ్వులు నవ్వనే పట్టె నాలి సేయనే పట్టె
యివ్వల నన్ను(గూడేది యెన్న(డే తాను
పువ్వుల వేయనే పట్టె బుజ్జగించనే పట్టె
పవ్వళించ(బొద్దు లేదు వను లే లే తనకు ॥ఆయ॥

మాటలాడనే పట్టె మనసు చూడనే పట్టె
యీటున(గాలు దొక్కేది *యెన్న(డే తాను
పాటించి శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్ను నురముపై
తేటలుగా నెక్కించుక దించ నెడ లేదు ॥ఆయ॥ 30

ముఖారి

పట్టరైరి గా మిమ్ము బడ(తులు వద్దనుండే
వొట్టి చేముట్టి సరసా లొద్దంటి (గా ॥పల్లవి॥

పువ్వులచెండున వేసి పుప్పొడివాయల బడ
నొవ్వి బడే వేలే కన్నుల దిట్టుతా
అవ్వలివ్వలిమోములై యలిగితి రిద్దరు
నవ్వి నవ్వి జగడాలు నడుమనే వచ్చె గా ॥పట్ట॥

పక్కన నాతని నాడి పలి మాటాడించుకొని
చెక్కుచేతిచింత లేలే సిగ్గు పడురా
మక్కళంపు మంకుంలో మాటలాడ రిద్దరును
వొక్కటై యుండుండి మీకు నొరటులు వచ్చె గా ॥పట్ట॥

*రే. పా. యన్న(డే

కుచ్చి కొనగొంగు పట్టికొప్పు జాఱ దియ్యంచుక
పచ్చిగా గోపించే వేళే పగ చాటుతా
యిచ్చకు డై శ్రీవేంకటేశు డిట్టె నిన్ను గూడె
మచ్చరము లిందా కా మానకుండె గా పట్టు 304

ముఖారి

చెలియ ప్రాణనాథ నాకుఁ జెప్ప నేమి మాపుదాఁక
తలఁపుఁ దలఁపు నేకమాయి తమక మింక నిదె పో ॥పల్లవి॥

ఆయ మెఱింగి మాటలాడి అతివమునము గరఁచె
కాయ మంటి కళలు రేఁచుకడమ నీదే పో
చాయ చూపి చనవు లిచ్చి సరవు లెల్ల నీకు నడపె
చేయి చాఁచి కౌగిలించుచేఁత యింక నిదె పో ॥చెలియ॥

వే శెఱింగి నవ్వు నవ్వి వెలఁది నిన్ను మరుగఁ జేసె
తాలి మలరఁ జెక్కు నొక్కు తగవు నీదె పో
కేలు గేలఁ గీలుకొలిపి కెరలి యాకె ప్రియము చెప్పె
మేలు చూచి యా గుణములు మెచ్చువలయు నీవె పో ॥చెలియ॥

చవి యెఱింగి సరసమాడి సకియ నీదుమీఁ దనొరగె
యువల రతులఁ దనుపవలయునెఱుక నీదె పో
జవళి శ్రీవేంకటేశ సరుగ నాపె నిన్నుఁ గూడె
తివిరి యాకెయలపు దీర్చుతెలివి యెల్ల నీదె పో ॥చెలియ॥ 305

దేసాళం

దరలో నెఱుఁగ మమ్మ తగవు లిటువంటివి
తరుణికే తెలుసును తలపోతపనులు ॥పల్లవి॥

చెలిమది మదినుండి చెక్కు లేమిటికి గిల్లె
కెలసి యాతఁడు గోపగించుకొనఁగా
వొలిసి త న్ననరాదు వూరకున్నమగవాని
తలఁచి తడవ నెల తా నలుగ నేలా ॥దరలో॥

అట్టే నవ్వి నవ్వి పతి నాన లేమిటికిఁ బెట్టి
దిట్టతనాన నాతఁడు దిట్టఁగాను
వొట్టి తన కింతైతే వొద్దనుండ పతితోఁ జేయి
ముట్టి సరసము లేల ముంగోప మేలా ॥ధరలో॥

కాఁగిట శ్రీవేంకటేశుఁ గళ లేల తాఁకించె
పేఁగుచు నాతఁడు వొట్టు వెట్టుకోఁగాను
రాఁగిన రతులలోన రాజావలె నున్నవాని
వీఁగి యెలయించ నేల వేఁడుకొన నేలా ॥ధరలో॥ 306

పాడి

ఎంత వేడుకో మోహ మెటువంటిదో
చెంతలను తనరాక చెప్పకు మనిని ॥పల్లవి॥

వెన్నెలబాయిటనుండి విభునిపైఁ బదములు
సన్నపు టెలుఁగునను సతి వాడఁగా
కన్నులను నవ్వుకొంటాగక్కననాతఁడువచ్చి
నన్న సేసీనే చెలుల చాటున వింటాను ॥ఎంత॥

శింగారవనములోన చెలులతో రమణుఁడు
అంగవించిన ముచ్చట లాడుకోఁగాను
యింగితానఁ దానె వచ్చి యింకా నడుగుమంటా
అంగనల నెచ్చరించి ఆడనే దాఁగీని ॥ఎంత॥

తరుణి శ్రీవేంకటేశుఁ దలఁచి కప్పురవీడె
మరిది నుపార మిచ్చి యందుకోఁగాను
గరిమె నాతఁడే వచ్చి కని కాఁగిలించి కూడె
పొరి నాకెగుణములే పొగడుకొంటాను ॥ఎంత॥ 307

ధన్నాసి

చేరి తాఁ జెప్పినట్టెల్లా జేసేఁ గాని
పేరు కుచ్చి వూ యింటికిఁ బిలువకే యాతని ॥పల్లవి॥

యెవ్వరింటఁ జూచినాను యేరూపై వున్నాఁడో
యివ్వలఁ గమలాసతియింట నున్నాఁడో
మవ్వపు పాలజలధిమామయింట నున్నవాఁడొ
రవ్వగా వెదకి తేరే రమ్మని మా యింటికి ॥చేరి॥

గక్కన బ్రహ్లాదుకుఁగా కంబములో నున్నవాఁడో
పుక్కట కావులఁ గావఁ బోయి వున్నాఁడో
చిక్కించుక గోపికలచీర లంట బోయినాఁడో
దిక్కుల వెదకి తోడి తేరే మా యింటికి ॥చేరి॥

అల్లదే రేపల్లెలోన నాడఁబోయి వున్నాఁడో
యిల్లిదె సీతఁ బెండ్లాడ నేగినాఁడో
వొల్లనే శ్రీవేంకటాద్రినుండేటి దైవము నేఁడు
వుల్లసాన విచ్చేసెనే వున్నతి మా యింటికి ॥చేరి॥ 308

62వ రేకు పాడి

అడిగితే నేమనునో అడుగకున్నాఁ బోదు
వుడివోవి తలఁపోఁత నున్న దేకారణమో ॥పల్లవి॥

బంగారుమేడకంబము కౌఁగిలించి పట్టి
అంగన తా నిలుచున్న దప్పటనుండి
తొంగి చూచినమాత్రో మాటలాడ దిదే
అంగవించినట్టి పరా కది యెటువంటిదో ॥అడిగి॥

గోడలపై చిత్తరువు కోరి కోరి చూచుకొంటా
వాడుదేరి శిర సట్టే వంచి వంచి
పీడెము చేతి కిచ్చిన వెలఁది యందుకో దిదే
యేడ నున్నదో చిత్త మెన్నఁడు నెఱుఁగము ॥అడిగి॥

చేతిలోఁ దామెరపువ్వు చెలి గోర మొత్తుతాను
ఘాతఁ దన లోలోనే కరఁగఁగాను
యీతల శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో విచ్చేసి కూడె
చేతనె ఆతని మెచ్చేఁ జెలికే తెలుసును ॥అడిగి॥ 309

రామక్రియ

వద్దన్న మానవైతి వాని నిక్కె చెనకితి
చద్ది జగడాలు నేఁడు వరివచ్చెఁ గా ॥పల్లవి॥

అప్పుడే నే నంటిఁగా ఆతని మన మేమన్న
చెప్పినవారినే తిట్టి చెనకీ నని
తప్పు తనవొళ్ళఁ గలా ఈగ దప్పువారి నెల్లా
దెప్పరాన నాయాలకుఁ దీసీనని ॥వద్దన్న॥

తారుకాణ వద్దంటిఁగా తానే వాఁడు కల్లకైనా
కోరి నాపై నాన వెట్టుకొనీ నని
దారి దప్పక వుండినా తనమాట గెల్చుదాఁకా
పోరి పోరి యీడనైనా బొంకీ నని ॥వద్దన్న॥

కోపగించకు మంటిఁగా గుట్టియై నిలిచితేనే
చేపట్టి వాడుఁ బలిమి సేసీ నని
యేపున శ్రీవేంకటేశుఁడిందుబో నిక కూడె
యేపొద్దూఁ బాయ మింక నిదరము నొక్కటై ॥వద్దన్న॥ 310

ముఖారి

ఏమీ నెఱుఁగనివారి నెంత కెంత సేసేవు
నేమ మేమి దప్పినాను నీది గాదా దోసము ॥పల్లవి॥

చెలియ మాటున నుండి సిగ్గువడియున్న యింతి
అలరి రమ్మని నీపై నానవెట్టేవు
మొలకవయసుతోడి ముద్దరాలే మెఱుఁగును
నెలకొని రా దిఁక నీది గాదా దోసము ॥ఏమీ॥

మగువతల వంచుక మంచముపై నుండఁగాను
దిగువ నిలుచుండి బోధించ వచ్చేవు
చిగురుఁగాఁకతోడిచిన్నది యేమెఱుఁగును
నగిడి యేమి సేసినా నీది గాదా దోసము ॥ఏమీ॥

మాటలాడఁ గొంకి సతి మౌనముతో నుండఁగాను
తేటల నాకె నీపెయికిఁ దీసుకొంటివి
గాటపు శ్రీవేంకటేశ కాలు దాఁకుఁ జేయి దాఁకీ
నీటునఁ గిందుపడితే నీది గాదా దోసము ॥ఏమి॥ 311

పాడి

ఇంత యెఱుఁగకవున్న వేఁటి పొందులు
చింతామణులు సుండీ చెలులకరుణలు ॥పల్లవి॥

యెడసిన ప్రియురాలు యింటికివచ్చుటే పో
తొడరి వలపునకుఁ దుదిపదము
కడఁగి యప్పటి నాకె కన్నులఁ జూచుటే పో
వడిఁ దనపాయను వన్నెకెక్కుట ॥ఇంత॥

నచ్చికైన తనకాంత మాటలాడినదే పో
వచ్చిరతులపాలగు పంట పండుట
గచ్చుల నాకె దగ్గరి కౌఁగిలించుటే పో
ముచ్చటల మొగజన్మమునకు శేఖరము ॥ఇంత॥

ముంచినట్టి తనసతి మోవితీపు లిచ్చుటే పో
నించినకోరికలకు నిచ్చవిందులు
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశు నీపె యిట్టె కలసెను
మించినతనుకముల మేలు మీఁది మేలులూ ॥ఇంత॥ 312

సామంతం

ఇంతులము నేమా మీ యిద్దరి గూరుచఁ బూఁ
వంతుకెక్కినట్టి మీ మీ వయసులే పూఁట ॥పల్లవి॥

పాయరాని మోహముల బలువై నిలుపుటకు
సోయగపు మీలోని చూపులే పూఁట
కాయముఁ గాయము సోఁకి కరఁచేయుండుకు నెల్లా
ఆయనులై లంకెలైన అధరములే పూఁట ॥ఇంతు॥

గచ్చులై యెదలోఁ దమకములు రేఁచుటకు
మచ్చికె మీలోని యెడమాటలే పూఁట
యెచ్చిన యెదిటి సిగ్గు యించుకంతాఁ బోవుటకు
ముచ్చటలాడేటి మీ ముదములే పూఁట ॥ఇంతు॥

ప్రియముతో రతి మిమ్ముఁ బెనఁగఁజేయుటకు
నయగారితనముల నవ్వులే పూఁట
నియతి శ్రీవేంకటేశ నెలఁత నీ కూటమికి
భయములేని సరసభావములే పూఁట ॥ఇంతు॥ 313

కేదారగౌళ

ఇద్దరిజాణతనము లేమి చెప్పేద మమ్మ
గద్దరి యీ సేత లెందుఁ గన్నవి కావు ॥పల్లవి॥

చెలి దనపతిరూపు చిత్తరున వ్రాసి మోవి
బలుపోఁకు లటు వ్రాసి పకపక నవ్వఁగా
చెలువుఁ డంతటిలోన చేతి కడ్డి దీసుకొని
తలిరుఁబోఁడిరూపు తగులుగా వ్రాసె ॥ఇద్దరి॥

అంగన విభునిపేరి యూఁటుదానిఁ జూచి చూచి
సంగతిగాని తుచ్చాలు నాకె నాడఁగా
ముంగిటరమణుఁడా ముదిత చెలులమీఁద
యెంగిలితమ్ములము వేయించెఁ గదరమ్మా ॥ఇద్దరి॥

వడఁతి శ్రీవేంకటేశుపావురముఁ బాదమునఁ
జిడిముడిఁ దాఁకించి చెనకఁగాను
కడఁగి యీకె నతఁడు కలసి యింతిచిలుక
బడిసివేసి తనపంతము చేకొనెను ॥ఇద్దరి॥ 314

63వ రేకు

శుద్ధవసంతం

మేలు మేలు యిద్దరై మేకులకే సేవచేసి
గోలతనము మానితి గోవిందనాంచారి ॥పల్లవి॥

చప్పుడుగా దేవునికే సారెఁ బాదములొత్తఁగా
కొప్పు జారెఁ గదవమ్మ గోవిందనాంచారి
ముప్పిరి నాతఁడు నీమోము చూచి నవ్వితేను
కుప్పళించె పెంజెమట గోవిందనాంచారి ॥మేలు॥

సంగతి నాతనితోడ సరసము లాడఁగాను
కొంగు జాఱెఁ గదవమ్మ గోవిందనాంచారి
అంగవించి పాదముల నాతఁ డెంత యదిమినా
కుంగవుగా నీ చన్నులు గోవిందనాంచారి ॥మేలు॥

యెడయక పాఁపసెజ్జ నిద్దరునుఁ జెనఁగుచు
కొడుకుఁ గంటివిగా గోవిందనాంచారి
అడరి శ్రీవేంకటాద్రి నదె గోవిందరాజుతో
గొడుగులనీడ నేగె గోవిందనాంచారి ॥మేలు॥ 315

లలిత

అదె వంటశాలలోన అలమేలుమంగనాంచా
రెదుట శ్రీవేంకటేశు కితవై నయట్లు ॥పల్లవి॥

వెండిపైఁడిచట్లలో వేరె వేరె కూర లెల్ల
వండించి దొంతివెట్టించి వద్దనుండి
కొండలపొడవుగాఁగ కోటిబోనా లవరంచి
కుండలఁ గుమ్మరింపించి కొలువై కూచుండి ॥అదె॥

పానకాలు శిఖరులు పటికంపుఁ గొప్పెరల
పూని వాసనలుగాఁగ పువ్వుఁ గట్టించి
వానినే నీలపుఁజట్టుపములనే నించి నించి
ఆనించుకొని వడ్డించ నాయత్తపడీని ॥అదె॥

అందలు గల్లు రనఁగా నడుగులు పెట్టిపెట్టి
పొందు అలమేలుమంగ వేళ వేళను
చెంది శ్రీవేంకటపతికి చేతులకుఁ గడిగడి
అందియిచ్చి పొత్తునఁ దా నారగించి నదివో ॥అదె॥ 316

లలిత

అప్పటి లేదని బొంకే వా సుద్ది నీవు
చెప్ప నేల నీకు నివి చెల్లుబడి గావా ॥పల్లవి॥

మక్కువతో నాపెతోడ మాటలాడఁ యవ్వఁ
చెక్కుచెమట నీ గోరఁ జిమ్ముతా నీవు
అక్కడ నేమో సుద్దు లడుగుతా నుండవా
తిక్కుముత్యాలచిక్కు దిద్దుకొంటా నీవు ॥అప్పటి॥

ఆదరించి యాకెమోము అప్పుడు చూచి నగవా
గాదిలి పయ్యదకొంగు గప్పుతా నీవు
సేదదేర బుజముపైఁ జేయి వేయవా నీవు
ఆదెసఁ బచ్చిమాట లాడుకొంటా నీవు ॥అప్పటి॥

ఈ సచుండే కాఁగిలించి నీవు మోవి యియ్యవా
పలుమారు నాకె చేయి పట్టుతా నీవు
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
అలమేలుమంగ నని యంగవించి నీవూ ॥అప్పటి॥ 317

మంగళకౌశిక

ముంచిన సంతసమున మోహించు టింతే కాక
యెంచి వీని గుణములు యేమని పొగడుదు ॥పల్లవి॥

యిట్టెనేఁ బొయ్యేనంటే నింటిదాఁకా నంప వచ్చె
యెట్టు మఱవవచ్చునే యీతని మేలు
పట్టి తానే నన్ను పల్లకి యెక్కించెఁ దాను
నెట్టనఁ దనబుణ మెన్నిటఁ బాయు నాకు ॥ముంచి॥

చేరి నేను మొక్కగాను చేతు లెత్తి కాఁగిలించె
వూరకే వీనిఁ బాసి యెట్టుండుదు నేను
గారవాన నే రాఁగా కలసొమ్ము లెల్లా నిచ్చె
మేరతో వీని మన్నన మెచ్చ కెట్టుండుదునే ॥ముంచి॥

అంతలోనే నంపవచ్చే నంటే నా యింటనే వుండె
యింత వాని కుపచార మేమి సేసేనే
మంతనాన నలమేలుమంగను ఎన్నిదె కూడె
బంతి శ్రీవేంకటాద్రిపతి నెంత మెత్తునే ॥ముంచి॥ 318

ముఖారి

మామాట నరకు గాదు మగువ నీకు
కామించినాతఁడే నిన్నుఁ గరఁగించీ లేవే ॥పల్లవి॥

పొత్తుకుఁ బిలిచీ వాఁడే పోవే పతివద్దికి
అత్తల నీవు రాక ఆరగించఁడు
వొత్తి బుద్ది చెప్పితేను వొద్దివారిఁ గోపించేవు
బత్తి గలాతఁడె వచ్చి పట్టి తీసీ లేవే ॥మామాట॥

తనమీఁద వానవెట్టి దగ్గరి మాటాడనే
నిను నూరడించుదాఁకా నిలుచున్నాఁడే
యెనయించి చెలులతో నెక్కుడు పంత మాడేవు
చనవు గలాతఁడే నీ చలివాపీ లేవే ॥మామాట॥

కొంగు పట్టి తీసీని కూచుండవే వొద్ద
చెంగట నీవు రాకున్న చిన్నఁ బోయీని
ముంగిట మా మోము చూచి ముసిముసి నవ్వు నవ్వ
నెంగిలిమోవి శ్రీవేంకటేశుఁ డిచ్చీ లేవే ॥మామాట॥ 319

సాళంగ

ఇందాఁకా నెఱుఁగమైతి మీ సుద్దులు
విందువలె నితనికి వేడుక లివి ॥పల్లవి॥

కప్పురకాపు చాతేరు కడఁగి యీ దేవునిపై
దెప్పర మీతనినేను తెల్ల బారదా
చెప్పఁగ నవ్వు నితఁడు శ్వేతద్వీపాననుండే
యిప్పటి గురుతులకు నమరు నిది ॥ఇందాకా॥

యేలే తట్టుపుణుఁగు యీతనిపై నించేరు
వాలి మబ్బులు కవిశీ వన్నె మేనను
జాలే చీఁకటితప్పి అల్ల రేపల్లెనాఁడల
అలరై చేసేనాఁటి కమరు నిది ॥ఇందాకా॥

అలమేలుమంగఁ దెచ్చి అరతఁ గట్టె రితని
కెలిమి మే నెల్ల సొమ్ము లిరవాయను
బలిమి శ్రీవేంకటాద్రిపతి యీతఁడు గనక
చెలఁగి సింగారములు చెల్లె నమ్మా యిప్పుడూ ॥ఇందాకా॥ 320

64వ రేకు భౌళి

ఇంచుకంత పతిఁ బాసి యెంత సేసేవే
మంచముపై నుండఁగానే మంకుఁదనమునను ॥పల్లవి॥

యించువిలుతుబాణము లింతి నీ కన్నులలోన
నించుకొని పారె నేల నిటఁ దాకేవే
పంచనున్న జిక్కవలు పయ్యదలో నుండఁగానే
కంచుపుటూర్పుల నేలగాలిఁ బుచ్చేవే ॥ఇంచు॥

తోరపు నీ కొప్పులోని తుమ్మెదబలగముల
పారె జాలిఁదోసి యేల పడిఁబెట్టేవే
నారుకొన్న చింతతోడ నడపుల హంసలను
నేరుపునఁ గాళ్ళ నేల నేలఁ బామేవే ॥ఇంచు॥

గుత్తపుఁ దీగెవంటి కోమలపు నీ మేన
ముత్తెపుఁ బులక లేల మోపుగట్టేవే
హత్తిన శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలోనే నిన్నుఁ గూడె
కుత్తికమాట కోవిలగుట్టేల సేసేవే ॥ఇంచు॥ 321

పాడి

ఎక్కడి మాయామృగ మేల తెమ్మంటి నేను
అక్కడ నా *వల్లనే యపరాధ మనుమీ ॥పల్లవి॥

* రే.పా. వొళ్లనే

రాముఁ డెన్నఁ డిందు వచ్చు రావణు నెన్నఁడు చంపు
నీమాట హనుమంత నిజమా యిది
యేమని నన్నుఁ దలఁచు యెట్ల నున్నాఁడు తాను
ఆమాటే యింకొక్కవరి అడిగేఁ జెప్పవమా ॥ఎక్కడి॥

యెటువలెఁ బొద్దు వేగు నినకులేశ్వరునకు
నీటున నన్నుఁ బాసిననాటనుండి
కటకట తన్నుఁ బాసి కంటి నె నిన్నియును
యిటువలె దైవ మాయ యింత నన్నుఁ జేసెఁగా ॥ఎక్కడి॥

వుంగరము పుత్తెంచెను వున్నదిగా కృప నాపై
కంగిన పగెల్లా నీఁగి కైకొనె నన్ను
కంగుగ శ్రీవేంకటాద్రి రఘుపతి నన్నుఁ గూడె
యింగితాన నయోధ్య యేలెఁగా యిప్పుడు ॥ఎక్కడి॥ 322

సాళంగం

పదుగురు నింటిలోన బలవంతులే
యెదురు మాటాడ రాదు యేమి సేయవచ్చును ॥పల్లవి॥

తప్పక చూచేటివారు తల దీసుకొనేవారు
యెప్పుడు నావొద్దివారు యింద రిందరే
తిప్పిటిమూతులవారు దేహము దాఁచేటివారు
చెప్పఁబోతే పస లేదు చెల్లఁబో సంసారమా ॥పదుగురు॥

చేతులు చాఁచేటివారు చెప్పితే నలిగేవారు
పోతరించి మావారు పోటుబంట్లే
జాతిరాజనాలవారు సతుల వెదకేవారు
జీతమింతా రొక్కమాయ సేయవో సంసారమా ॥పదుగురు॥

సిగ్గు విడిచినవారు చెంగి నకళించేవారు
దగ్గరివారికి వారు తమంతవారే
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డంతా విచారించుకొని
తగ్గుమొగ్గు లెల్లాఁ బాపి తగునే సంసారమా ॥పదుగురు॥ 323

వరాళి

ఇంతిరో నీ వున్నభావ మెట్టు చూతునే
వంతవు నీ తప సింక వందు టున్నఁడే ॥పల్లవి॥

చెలిమీఁద నొరగుండి చెక్కుమీఁదఁ జేయివెట్టి
వలపువేదన నేల వసివాడవే
యెలమిఁ జెఱకువిల్లు యెక్కువెట్టి యేయఁ జొచ్చె
వలరాచవగ యెటువలె నీఁగనె ॥ఇంతిరో॥

తమ్మిమోము గడు వంచి తత్తరాలే పచరించి
వుమ్మచెమటల నేల వుస్సు రనేవె
దిమ్ముల యాసలు రేఁచి తేనెలు మోవి నూరించె
యెమ్మెల జవ్వనభార మెట్టు మోచేవే ॥ఇంతిరో॥

పొంది కలువల పోసి భోగించేపానుపు చూచి
యిందరిలో నీకు నీకే యేల వుబ్బేవే
బెంది యలమేలుమంగ శ్రీవేంకటేశుఁ గూడితి
విందు నీ కళలసొంపు లెందు దాఁచేవే ॥ఇంతిరో॥ 324

సామంతం

నిందలు వేసేవు గాక నిజమా యిది
అందుకేమి వోరి నీకు అయినపాటి చాలదా ॥పల్లవి॥

చలివలపులు నాపైఁ జల్లె నదేమే వోరి
వెలవెట్ట నీవలపు వేడుక గాదా
పలుమారు నామీఁద పయిఁ జేయి వేయకువే
పిలిచి బిడ్డ నిచ్చితే బిగుతురా వోరి ॥నిందలు॥

వావిరిఁ గొప్ప పూవులవాసన చూపే వదేమే
పూవక పూచినపూపు పొందులే కాదా
భావించి చన్నుల నిమ్మపండ్ల నొత్తకువే
కావక కాచేకాయల కా పందునా ॥నిందలు॥

అలమేనఁ గూడితి వీలాగు లవునే వోరి నీవు
వెతకఁబోయినతీగె వేవేలు గాదా
రతి శ్రీవేంకటేశుఁడ రచ్చ కెక్కించితి నన్ను
రతిరాజవిభవాలు రచ్చనే కాదా ॥నిందలు॥ 325

సాళంగం

నాకు నీకు నొక్కరీతే నటనలే వేరు గాని
మేకొన్న నా మన సయితే మిక్కిలి మెత్తనరా ॥పల్లవి॥

అంగనల రతుల నీ యసురుసురులు చూచి
వుంగిట నేనూ నసురుసు రైతిరా
వెంగటి నీ చెక్కుల చెమటలు నేఁ జూచి
అంగ మెల్లాఁ జెమరించి యందుకే కరఁగితి ॥నాకు॥

కందువచేఁతల నీ కన్నుల యెఱ్ఱన చూచి
యిందునే నా కన్నులును యెఱ్ఱ నాయరా
పందులేని నీమేని నసివాడు లటు చూచి
అందపు నా దేహము తా నప్పటిని వాడెరా ॥నాకు॥

పంతపు నీ యాగడపు పరవశములు చూచి
వంతుకు నేఁ గోపపరవశవ్వైతి రా
యింతట శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడఁగాను
సంతసాన నేనూఁ గూడిన సరికి సరి య్యైతిరా ॥నాకు॥ 326

65వ రేకు శంకరాభరణం

చెల్లఁబో ఆఁటద్దానికి చెల్లునా యింత
వల్లదనాడే వాతఁడు పంత మిచ్చినాను ॥పల్లవి॥

నగుతా నాడినమాట నటి నెగ్గు సేసుకొని
తెగనాడే విది యేమే తెల్లవారదు
వెగటుఁ గోపము నీకు వెన్నతోఁడఁ బెట్టి
బిగిసె వాతఁడు నిన్నుఁ బిలిచినా రాకా ॥చెల్ల॥

పొలసి చేయి వేసితే ముటుకనే వంటాను
అలిగి పొయ్యే విదేమే అట్టే లోనికి
చలమే దైవము నీకు సరి నొసల వ్రాసెనా
ములిగే వాతఁడు నీపై మోహము చల్లినను ॥చెల్ల॥

బిగ్గఁ గౌఁగిలించుకొంటే పిసికివేసె నంటాను
వొగ్గి మొరవెట్టే వేమే వొద్దివారికి
నిగ్గుల శ్రీవేంకటాద్రినిలయుఁడు నిన్నుఁ గూడె
సిగ్గువడే వాఁతడు నీ చెఱఁగు వట్టినను ॥చెల్ల॥ 327

సాళంగం

పట్టి పెనఁగకురమ్మా-పతితోడ చెలు లెల
చుట్టపు నూడుబంటును నూటికిఁ దేరాదు ॥పల్లవి॥

చెలిమి సేయఁగ వచ్చుఁ జేకొని వలపుమంటా
బలిమి సేయఁగరాదు పైపైఁ బడి
వలపు మనఁగవచ్చు వలెనన్నచోటికి
చలము సాదించేవానిఁ జాయకుఁ దేరాదు ॥పట్టి॥

మాటలాడ వచ్చుఁ గాని మన సెందుఁ బారకుండా
మూట గట్ట రా దతనిముందు ముందే
గాటపు మనసు మూట గట్టవచ్చు నందులోన
నాటుకొని ప్రియములు నారు వోయరాదు ॥పట్టి॥

చనవు నెఱపఁగ వచ్చు సమ్మతించినచోటికే
మనవి చెప్పఁగ రాదు మాయవారితో
మనవి చెప్పఁగ వచ్చు మక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ
డెనసె నను నింక నే నెదురాడ రాదు ॥పట్టి॥ 328

ముఖారి

ఎగసక్కెలకే వచ్చీ నెంత బలువు
తగనిచేతలు చేసి తమకించీఁ దాను ॥పల్లవి॥

వేళగాని వేళ వచ్చి వేలఁ దలుపు మీటుచు
లే లెమ్మని పేరునఁ బిలిచీనే తాను
పొలుమారి నిద్దురతో పవళించి నే నుండఁగా
వోలి సోరణగండ్ల నంట వింట వేసీనే ॥ఎగ॥

వాడలు దిరిగి వచ్చి వాకిటఁ దాఁ గూచుండి
ఆడకు నన్ను రమ్మంటా నానవెట్టీనే
వోడక నే నూరకుంటే వొద్దనున్న చెలులచే
వీడెము దెప్పించుక వే వేగ లోను చొచ్చీనే ॥ఎగ॥

వింతవాసనలతోడ విచ్చేసి నన్నుఁ గౌఁగిట
యెంత వొల్లా నన్న మానఁ డెటు గూడెనే
పంతపు శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్ను బ్రమయించి
మంతనానఁ గోప మెల్ల మఱపించె నిదివో ॥ఎగ॥ 329

పాడి

సిగ్గువడ కేఁటి పని సేసే నేను
వెగ్గళించఁ దగువా వెట్టి నింతే కాకా ॥పల్లవి॥

యేడకో నీ వేగఁగాను యింటికి రమ్మనుచును
కోడెకాఁడ యెఱుఁగక కొసరే నేను
గోడమీఁదినున్నములఁగోరవొలువఁగాఁ బోతే
వీడేసకు నను వపునా వెర్రి నింతేకాకా ॥సిగ్గు॥

అదె నీ చక్కదనాన కాసపడి మోహించి
పదరుచు నీ కొంగుపట్టీ నేను
కదిసి చెఱకు పోలికకు వెదురు దింటేను
వెదురు దీపౌనా వెర్రి నింతే కాకా ॥సిగ్గు॥

చిత్తము దెలియ లేక శ్రీవేంకటేశుఁడ నిన్ను
కొత్తరతు లెల్లా రేఁచి కూడితి నిన్ను
బత్తిగల నీయందు బలిమిసె నా వలపు
వొత్తితేఁ బొల్లవొయ్యేనా వెర్రి నింతే కాకా ॥సిగ్గు॥ 330

ఆహిరి

పుక్కిటివిడెము నదె చెక్కిటిచేయి విదె
యెక్కువ తక్కువలు నీ కేల వచ్చె నమ్మా ॥పల్లవి॥

వాపనఁగుబ్బలమీఁద వంకలచంద్రులు పుట్టి
రాసెక్కి కొల దరిగె రమణి నీ వలపు
వోసరించి నీ విభుఁడు వొద్దనె వున్నాఁ డిదె
యీసుతోడ నలుక ని కేల వచ్చెనమ్మా ॥పుక్కిటి॥

ముంచిన దేహలతపై ముత్తెపురాసులు పుట్టి
యెంచరాదు పంచరాదు యింతి నీ జవ్వనము
మంచముపై దిగఁ డదే మలపిని రమణుఁడు
యించుకంతలోనే బిగు వేల వచ్చెనమ్మా ॥పుక్కిటి॥

కన్నులకొలకులనే కప్పురపుతేట పుట్టి
చిన్ననాడే చేవదేరె చెలిసింగారము
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనే నిన్నుఁ గూడె
యెన్నరాని నివ్వెఱగు లేల వచ్చెనమ్మా ॥పుక్కిటి॥ 331

సామంతం

నీకు నీకే చెప్పుకో రా నియ్యన్నా
నాకుఁ జూడ నిన్ను నెట్టు నమ్మ వచ్చు రా ॥పల్లవి॥

చిత్తరుపటాన వ్రాసి చిక్కించితి నీ రూపు
అత్తించి మనసులోన నచ్చొత్తితి
యిత్తల నెంతయినా మాన వెందు నైనాఁ దిరిగేవు
నిత్తెము నీ చేఁతలకు నిజ మేదిరా ॥నీకు॥

మాటలలో నీ పేరు మంత్రముగాఁ బట్టుకొని
కాటుకకన్నుల నీకుఁ గావ లిడితి
పాటించి నీవు మానవుపలువంచలఁ బడక
కూటపు నీ లాకలకు గుఱు తేదిరా ॥నీకు॥

నించిన కాఁగిటిలో నిన్ను రతిఁ గూడుకొంటి
కంచపు మోవిపొత్తు గలసు కొంటి
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశ యేలో మై మఱచేవు
పొంచి వెంట వెంట రాక పో నట్ను వచ్చురా ॥సిక్కు॥ 332

66వ రేకు ఆహిరి

ఎంత లేదు తన సుద్దు లేమి చెప్పేది
చెంత నున్న చెలులకుఁ జేయి చాఁచకుండునా ॥పల్లవి॥

మగువ కెవ్వతెకో మా టిచ్చి వచ్చినవాఁడై
నగ వెఱచీఁ గాక నాతోఁ దాను
వొగరు మాటల కెల్లా వోరిచేవాఁడా తొల్లి
నిగిడి సాదుఁదనాలు నెరపీ నే డీడనే ॥ఎంత॥

వనిత కెవ్వతెకో వలచి వచ్చినవాఁడై
మనసురాదు గాక మాటలాడను
చెవకిన యాఁటదాని చేకొన కుండఁగలఁడా
పనిమాలిన బిగువు పచరించీ నీడనే ॥ఎంత॥

పడఁతి యెవ్వతెతోనో పంత మాడినవాఁడై
తడవ వచ్చీఁ గాక తనంత నన్ను
అడరి శ్రీవేంకటేశుఁ డంగవించి నన్నుఁ గూడె
యెడసి నాతో నిన్నా ళ్ళటువలె నుండునా ॥ఎంత॥ 333

పాడి

ఇంతకంటె నే మయ్యా నింకా నాకు
వింతసతులపొందులు విడువవు పోరా ॥పల్ల॥

మాటలే పో ట్లయితే మందులు చేటెఁడు గావా
యేటికి పగలు చాటె వేరా నీవు
చీటికి మాటికి నీవు సేసినట్టు సేతు గాని
వాటు లేక పందె మాడ వద్దు వద్దు పోరా ॥ఇం॥

చిలుకు చిలు వెట్టితే చిక్కి యడవి చాలదు
యేలమాతోఁ బోరేవు యేరా నీవు
నాలిసేసి మమ్ము నిట్టే నవ్వితే నవ్వుదు గాని
జాలి లేక బొమ్మరము సారె వేయ నేలరా ॥ఇంత॥

కతకుఁ గాళ్లు గలితే కలవు ముంతకుఁ జెవులు
వెతలఁ బెట్టక కొంగు వీడరా నీవు
యితవుగ శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
బతిమి సుఖము దక్కెఁ బంత మిచ్చెఁ బోరా ॥ఇంత॥ 334

సామంతం

ఊరకున్నవారి కేల వుడుకులు గట్టేవు
సారె సారె నీతోడిజగడాలదాననా ॥పల్లవి॥

కోవిలకూఁతలకుఁగా గొణఁగుకొంటిఁ గాక
ఆవల నీ న్నేడనైనా నాడుకొంటినా
వావాతఁ జిలుకలతో వాదు లడిచితి గాక
భావించి నిన్నొకటైనాఁ బలికితినా ॥ఊర॥

వవ్వుల నుండినలేటిఁ దప్పక చూచితిఁ గాక
రవ్వల నీ వంటఁగాఁ బరాసైతినా
పువ్వుటమ్ములు నాటఁ బోఁ దోసితిఁ గాక
కొవ్వి పలు నీ వియ్యఁగా కొంగుచాఁచకుందునా ॥ఊర॥

పచ్చిగాలి వేఁడిఁ గాఁగ పానుపు చేరితిఁ గాక
యిచ్చట నీ వుండినది యెఱుఁగుదునా
గచ్చుల శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
మెచ్చి గోరూఁదితిఁ గాకఁ మేరలు మీఱితినా ॥ఊర॥ 335

కాంబోది

వద్దని మానుపరమ్మ వలదా క పాలము
సుద్దులా నానలు వాఁడిచూపేటివేళను ॥పల్లవి॥

చింత లెక్కె చిగురులు చెలియ గోయఁ దొడఁగె
వింతగాఁ బతిఁ బాసినవిరహవేళ
మంతుకు వలపు వూసి మఱి నేరేడు లమ్మీని
సంతసపు టెసుకలో చద్దివేఁడిపండులు ॥వద్దని॥

రేఁగు లెక్కె పూఁప లెల్లా *రెమ్మ మాఁగవేయ జొచ్చె
పాఁగినతమకములు పట్టఁగ లేక
*తాఁగయ్యె చెలులఁ గొబ్బె రావికాయ లేరఁ జొచ్చె
తోఁగిన చెల్లుబడి నీతోడివారిలోనను ॥వద్దని॥

కొమ్మ యశోకము లెక్కె గుత్తులు గోయఁ దొడఁగె
కమ్మర శ్రీవేంకటేశుఁ గలసేవేళ
నెమ్మది నోరూరఁగ నిమ్మలు ముంగిట వేసె
యెమ్మెలఁ గూడిన రతి యేకాంతవేళను ॥వద్దని॥ 336

వరా॥

కొండవంటిది వలపు కోరి యెందుకైనా వచ్చు
దండివయసున నీవు తల కేవు సుమ్మీ ॥పల్లవి॥

దగ్గరియున్న వలపు తరితీపులై యుండు
కగ్గి పాసినవలపు కారమై తోఁచు
వొగ్గిన పొత్తులవల పులివెచ్చలై వుండు
బగ్గన నిందుకు నీవు భ్రమసేవు సుమ్మీ ॥కొండ॥

మొల్లమిఁ గొత్తవలపు మునిముంగిటనే వుండు
తొల్లిటిపాఁతవలపు దొంతులై వుండు
పెల్లగు రాచవలపు పెదవులపై నుండు
వెల్లివిరు లిందు కెల్లా వేసరేవు సుమ్మీ ॥కొండ॥

తలకెక్కినవలపు దట్టపుఁజీకటై వుండు
మొలకవలపు వాఁడిముల్లయి వుండు
యెలమితో శ్రీవేంకటేశుడు గలసె నిన్ను
చలివాసె నిందుకుఁగా జడిసేవు సుమ్మీ ॥కొండ॥ 337

*రే.పా. రెంబి. రాఁగ

ముఖారి

ఏమి చెప్పే దమ్మా యిద్దరుఁ గూడినరతి
దోమటిమురుబలము దొమ్మి నట్లున్నది ॥పల్లవి॥

కొమ్మకుచములమీఁదిగోరికొనగుఱుతులు
చిమ్ముల నమరె నేఁడు చెల్లుబడులై
కమ్ముకొని యింద్రుఁడు రెక్కలు గల కొండలపై
వుమ్మడి వజ్రాయుధ మూఁదిన ట్లున్నది ॥ఏమి॥

అందపుఁ జెలియతురు మటు నిలువున వీడి
పొందుమారి వేరొక్క పొలి కాయను
ముందరఁ జంద్రుఁడు వచ్చి మోహరించితేఁ జీఁకటి
పందయి వెనక తీసి పారినయ ట్లున్నది ॥ఏమి॥

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చెలిఁ గూడఁగా మేన
పావిరిఁ బులక లెల్ల పాము లాయను
పావిగాక చెమటలు జడివట్టి కురియఁగా
మోవరాని పయిరు లెల్ల మొలచిన ట్లుండెను ॥ఏమి॥ 338

67వ రేకు ముఖారి

ఎంత వేగిరకాఁడవు యేరా నీవు
యింతులతోనే బలిమి యేలరా నీవు ॥పల్లవి॥

నొచ్చినోవని మాట నోరిలోనే వుండఁగాను
మెచ్చుకొందు లాడవచ్చే వేలా నీవు
మచ్చికతోడికోపము మనసులో నుండఁగాను
వచ్చేవు వాదులకు వద్దురా నీవు ॥ఎంత॥

పిఱుచేఁదులయిన నవ్వు పెలవినే వుండఁగాను
యెఱిఁగెఱిఁగి తిట్టేవు యేరా నీవు
సొలలేని జంకెనలు చొక్కులనే వుండఁగాను
అలు కమ్మి పెనఁగేవు అద్దిర నీవూ ॥ఎంత॥

కాఁకలపొందుచూపు కన్నులనే వుండఁగాను
యేఁకటఁ దమకించేవు యేరా నీవు
వాఁకల శ్రీవేంకటేశ వద్ద నిన్నుఁ గూడఁగాను
వూకొని మై మఱచేవు వుండుండే నీవు ॥ఎంత॥ 339

సామంతం

కతకారి వయితివి కానీ లేవే నీ
గతులెల్లా రతులయ్యీఁ గానీ లేవే ॥పల్లవి॥

సన్నసేసి పిలిచితే సారె సారె నాడనుండే
కన్నుల నవ్వేవు అట్టె కానీ లేవే
యెన్ని వూవుల వేసినా నెఱుఁగనట్టే వుండేవు
కన్నెవుగా అందుకేమి కానీ లేవే ॥కత॥

జడిగొన మొక్కితేను చనుమొన లిటు చూపి
కడు బీరా లాడేవు కానీ లేవే
వడిఁ గొంగు వట్టితేను వట్టి యాసలే పెట్టి
కడపేవు కాలము కానీ లేవే ॥కత॥

చిప్పిలు వెఱ వడిగితే చెడ్డలిట్టు లెల్లాఁ డిట్టి
కప్పురవీడె మిచ్చేవు కానీ లేవే
యిప్పు డిట్టే శ్రీవేంకటేశుఁడ నిన్నుఁ గూడితి
కప్పేవు నీ మోహములు కానీ లేవే ॥కత॥ 340

సామంతం

ఎవ్వతెకు మోహించినా యిట్టివే నీ చేఁతలు
యివ్వల నింతేసి చన విచ్చితివా నీవు ॥పల్లవి॥

పట్టంచు దుప్పటము బాగునాఁ గుచ్చెలవోసి
పెట్టెను వొడ్డాణము బిల్లలసాలు
మెట్టిన మమ్మ్రోఁగెలవిమోఁదనుండే మాటలాడి
తెట్టఁ బెరుగ్గను నిదె తేఁకువా నీకు ॥ఎవ్వతె॥

రంగుమాణికపుటుంగరములచేయి చెక్కు మోపి
అంగన కైదండతో మెయ్యన వారగి
ముంగిట నీ మోము చూచి ముసిముసి నవ్వు నవ్వె
అంగడివలపు నీకు నంత ప్రియమా ॥ఎవ్వతె॥

కమ్మఁబూవులకొప్పుతో కన్నులు వేలవేయుచు
దొమ్మిగా ని న్నంతలోనె తాడికి పట్టి
చెమ్మఁజెమట కుచాలఁ జిందరవందర సేసి
యెమ్మెల శ్రీవేంకటేశ యిందుకు వచ్చితివా ॥ఎవ్వతె॥ 341

సామంతం

తెగరానిచోటికి దీమసంబులే మేలు
మొగమొగము చూచితే ముందువెన కౌను ॥పల్లవి॥

తప్పక చూచుటకంటె తల వంచుకొంట మేలు
యిప్పటి యలుకలు మీఁద నిట్లుండునా
ఉప్పటించి దూరుకంటె నూరకుండుట మేలు
నెప్పునఁ గలసినమీఁద నేరంబు లౌను ॥తెగ॥

దగ్గరి గొణఁగుటకంటెఁ దలఁగి పోవుట మేలు
కగ్గుదేరీ నప్పటికి కడమ లౌను
వెగ్గళించి తెగుకంటె వెడఁగు దైన్యమే మేలు
అగ్గపుఁ బంతపువేళ నటు బొంక బరవు ॥తెగ॥

మంకుఁదనములకంటె మంచితనమే మేలు
వంక లొత్తేటివేళ వాండ్లౌను
అంకెలనే శ్రీవేంకటాద్రీశుఁ గూడితివి
పొంకమగు చెలియ తలపోఁత లవు డౌను ॥తెగ॥ 342

సామంతం

మనసు లేకముల్లైన మనలోని వలపులకు
తనివి దీరుచుకొనఁగ తరి నేఁడు గదరా ॥పల్లవి॥

యేకతంబునఁ గూడి యిద్దరము నొకరొకరు
జోక నెమ్మోము లటు చూచి చూచి
వాకుచ్చి గుఱిదాఁక వలపు పైఁ జల్లినను
కైకొనుచు లోలోనె కరఁగఁగవలెరా ||మనసు||

బుజముపైఁ జేయి వేసి పొంచి మర్మము లంటి
గజరుఁగోరికలచేఁ గరఁగి కరఁగి
భజనఁ గొనగోరఁబై పైఁ గొప్పఁ గడు దువ్వి
గుజగుజలఁ దుదమాట గొణఁగఁగవలెరా ||మనసు||

చెలఁగి విజనగరవు సింగారవనములో
వెలయుఁ గోనేటి శ్రీవేంకటేశ
కొలఁది మీరినవేడ్కఁ గూడితివి యిద్దరము
యిల మీఁద మనభాగ్య మెంచంగవలెరా ||మనసు|| 343

సామంతం

ఆకెనేపో నే నడిగే నందరిలోన
యేకతాన నిన్ను భ్రమయించెఁగా విభుఁడా ||పల్లవి||

సారెఁ దురుముకచేతఁ జక్కఁ బెట్టుకొంటానే
వోరగండ్లనే చూచె నొకలేమ
గీరుఁ దిరుమణి గోరఁ గెరలి దిద్దుకొంటానే
ఆరయ నీతో మాటలాడెఁగా విభుఁడా ||ఆకెనే||

చెచ్చెర నుద్దాలు మెట్టి చేలిపై నొరగుకొని
అచ్చనాడె నిమ్మపండ్లు ఆ యింతి
కుచ్చుముత్యాలపయ్యదకొంగు ముంజేతఁ జుట్టుక
వెచ్చనూరుపుల నిన్ను వినరెఁగా విభుఁడా ||ఆకెనే||

అడపవెలు లిచ్చేటి ఆకు చేత నందుకొంటా
వెడవెడగా నవ్వె వెలఁది నీతో
నడుమ శ్రీవేంకటేశ ననుఁ గూడితివి యీడ
మెడిగించ నా పేరు మెచ్చెఁగా విభుఁడా ||ఆకెనే|| 344

68వ రేకు శంకరాభరణం

తెలిసితిమి నీసుద్ది దేవరవు గదరా
అలవాటు లేదు మాకు నంతటనే చాలును ॥పల్లవి॥

పైకొనేవు తమకించి బత్తి నాపై నెంత లేదు
యేకడకో పోఁ దలఁచి యుంతే కాకా
కోక గప్పేవు నా మీఁద కూరిమి గలట్లానే
చేకొని నన్ను నిద్రవుచ్చెకొరకే కాదా ॥తెలిసి॥

యిదె వీడె మిచ్చేవు యేమీ ననకుండా నన్ను
మతిన మెత్తించేటి మం దదిగాదా
యెదురుగా సొమ్ములు వెట్టే వీవిగలవానివలె
మొదల నాపైఁ బెద్ద మోపు గట్టఁ గాదా ॥తెలిసి॥

కాఁగిట బిగించేవు కద్దులే నీ పగ నీఁగి
ఆగి వేరొకతెఁ బెండ్లియాడనే కాకా
వీఁగక శ్రీవేంకటేశ వేడుకఁ గూడితి నన్ను
రాగి నా కోపముడిపి రక్షించనే కాదా ॥తెలిసి॥ 345

సామంతం

నీ వెంత సేసినాను నే విడువలే గాక
పూవులో పరిపిందె పొసఁగి పండవునా ॥పల్లవి॥

చిగురు చేగవుఁ గాక చేగేల చిగురవురా
నిగిడి నే వలతుఁగాక నీ వేల వలతువురా
సగము మంచితనాన చవి చేసుకొందుఁ గాక
తగిలి నేయి దాగినను దప్పి దేరీనా ॥నీవెంత॥

నీరు కొలఁది తమ్మి గాక నీరు తామెరకొల దవునా
యేరా నీకుఁ జిక్కితిఁ గాక యిటు నాకుఁ జిక్కువురా
నీరువంకతుంగనై నీమనసు గయికొంటి
కూరవండి కస వేర కొంది నుండీనా ॥నీవెంత॥

నువ్వులలో నూనె గాక నూనెలో నువ్వు లేని
రవ్వలనే నీవు గాక రతులు నీ కెంత లేదు
యివ్వల శ్రీవేంకటేశ యిచ్చట నన్నుఁ గూడితివి
నవ్విన మీఁదట నలుక నాటకము గాదా ॥నీవెంత॥ 346

శంకరాభరణం

దవ్వులనే వొకచింత దగ్గరితే నొకచింత
జవ్వనమే తరవులై నడిబెట్టీ నన్నును ॥పల్లవి॥

కందునో వొకవేళఁ గన్నుల నా రమణుని
విందునొకో వాని సుద్ది వీనుల నేను
అందునొకో వొకమాట అంత నేరుపరి వని
నందడించీ నావలపు జాలిఁబెట్టీ నన్నును ॥దవ్వుల॥

నగుదునొకో నేను నా సెలవిఁ బతితోను
జగడింతునొకో బొమ్మజంకెనలను
మొగిఁ జేయి వేతునొకో ముంచి వానికాఁగిటికి
చిగిరించీ వలపులు చిత్తములో నాకును ॥దవ్వుల॥

మోవితేనె చిందునొకో ముంచి నావదనమున
వోవల వాఁడిచన్నుల నొత్తుదునొకో
యీవల శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనే నన్నుఁ గూడె
చేవదేరి నావలపు చిమ్మిరేఁచీ నిపుడు ॥దవ్వుల॥ 347

సామంతం

దయ నాపైఁ గొంతైనాఁ దలఁచితే నేమాయ
ప్రియురాలఁ గోప మింత పెడరేఁచ నేలరా ॥పల్లవి॥

వేఁకమైన విరహాన విసిగితి నిందాఁకా
కాఁకమేను నాపై వేసి కాఁక రేఁచ నేలరా
మాఁకువలె నున్నదాన మతి నివ్వెఱగులచే
ఊఁకొను మనుచు గోర నూఁదే వదేలరా ॥దయ॥

జవ్వనపు నడిచేత జడిసేఁటి నాతోను
  రవ్వగా నవ్వులు నవ్వి రవ్వ సేయ నేలరా
  పువ్వుఁబలె వాడితి నేఁ బొద్దుగడపులచేత
  నివ్వఱిఁబాము గ మ్మంటా నింతే కావ లేలరా ॥దయ॥

దగ్గరిన సంఁసానఁ దల వంచుకున్న నన్ను
  సిగ్గరి పెండ్లికొడుక సిగ్గు లందే వేలరా
  నిగ్గుల శ్రీవేంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడితివి
  వొగ్గి వీడె మిందమంటా నుప్పతించే వేలరా ॥దయ॥ 348

ఆహిరి

కాంతలాల కంటిరటే కతకుఁ గాళ్ళు మొలచె
  యింతసేసేపతికంటే యిట్టె నేనే వెగటు ॥పల్లవి॥

విరహతాపానకంటే విసువే ఘన మాయె
  గరిమెఁ బెరకెంపులకంటే పెద్దాయెఁ గన్నీరు
  ధర నిట్టూర్పులకంటే తమకమే యెక్కు డాయె
  వరునవానకంటే వంగుడే ఘనము ॥కాంత॥

చిత్తములో చింతకంటె చెక్కుచేయే దిష్టము
  మొత్తపువయసుకంటే మొనచన్నులే బరవు
  జొత్తులమైకాఁకకంటే చూపులరేసులు మించె
  కొత్తచేనివానికంటే కుప్పికాఁడే బలువు ॥కాంత॥

కాఁగిటిరతులకంటే కమ్మఁజెమటే బలిమి
  మూఁగిన యీ మోవికంటె మంచిమాటలే తీపు
  పేఁగుచు శ్రీవేంకటాద్రివిభుఁ డిట్టె ననుఁ గూడె
  చేగకంటె కొననున్న చిగురే పొడవు ॥కాంత॥ 349

ఆహిరి

ఇందు వేరైన దెల్లా నేఁటి మోహము
  కందువతో మనలోనే కలిగెఁగా మోహము ॥పల్లవి॥

ఎనఁదగనిమాట వినుటేపో మోహము
పొనిఁగి యంపిపాను పొలెదిది మోహము
ననుచ నీ వొట్లకు నచ్చినది మోహము
కనుమూసినంతలోనే కాఁగుటే మోహము ॥ఇందు॥

తగిలి మాటాడి యాడి తనియనిది మోహము
మగుడి యెగ్గును సిగ్గు మఱచుటే మోహము
జగడాలకును గుండెజల్లనుటే మోహము
తెగి వెఱపెఱుఁగనిదే మోహము ॥ఇందు॥

బయలు మెఱసి కడుఁ బచ్చి వొంచుట మోహము
నయమున మంతనాలు నాటుకొంటే మోహము
జయమై శ్రీవేంకటేశ సమరతి మతములే
క్రియలతో వోలలాడి కెరలుటే మోహము ॥ఇందు॥ 350

69వ రేకు సాళంగం

ఇది విచారించవద్దా యేల మానితివో కాక
వదరీవో రమణుఁడ పరాకైతి గాకా ॥పల్లవి॥

నీమేనిచెమటనీట నిండిన నావిరహాగ్ని
ఆముకొని యారవద్దా ఆరదు గాక
మోముచంద్రకళలకు మించి నా మతి చీఁకటి
యేమైనాఁ బాయఁ గద్దా యెక్కుడయ్యీఁ గాకా ॥ఇది॥

మోవిపై చుక్కలు చూచి మించీ కన్నుఁ గలువలు
వేవేగఁ విచ్చుఁగవద్దా విచ్చవు గాక
తావినీవూర్పుగాలికిఁ దగునా కన్నీటినీరు
యీవేళ నింకవలదా యింకదాయఁ గాకా ॥ఇది॥

గందపు నీమేని మీఁద గమ్మి నా బాహులతలు
అందిఁపై బారఁగవద్దా అందవు గాఁక
యిందులోనే శ్రీవేంకటేశ నన్ను గూడితివి
ముందు బాసగొనవద్దా మొకమోట గాకా ॥ఇది॥ 351

శంకరాభరణం

నేనే యిందుకు నోచితి తానే అందుకు నోచెను
అనలు పొరెకు నేటికి అందే చనుమనవే ॥పల్లవి॥

చెక్కునఁబెట్టినచేయి నీ చెంపల జారినతురుమును
దక్కిన దిదివో నాకును తనతో కూటమినీ
చుక్కలలెక్కలమోవియు పొలపులనిద్దురకన్నులు
చక్కగ నమరెను తనకది సంతోషంబునకే ॥నేనే॥

తనువునఁ బొడమేటికాఁకలు దప్పులుదేరేటిమోము
పనివడి నా పాలాయెను పతితో సరసములా
మనములసంతోషంబులు *మఱుఁగుల యేకాంతంబులు
తనకే అలవాటాయెను తప్పఁక లే దనకే ॥నేనే॥

పరవశములలో నెలవులు బచ్చనకూటమి కలుసును
పరగెను శ్రీవేంకటగిరిపతి నను గూడఁగను
సురతపువాసన పూర్పులు చొక్కేటి నమరతినేర్పులు
యిరవాయెను యిలఁ గొరతలు యిఁక మరి లే దనకే ॥నేనే॥ 352

రామక్రియ

కంటే మంకము నీకు కానకుంటే బింకము
వొంటదు నాతోడిపొందు వోలిసీ నొల్లములు ॥పల్లవి॥

కదిసి నే నెదురైతే గక్కన వచ్చితి గాక
యిదే నీ వూరకవుంటే యెందువోదు
పదరి నేఁ బలుకఁగ నతిమాటాడితిఁ గాక
మదిలో గుట్టుననుండేమాట నీకు లాభము ॥కంటే॥

యిటు నే నెచ్చరించఁగా యిక్కడఁ జూచితిఁగాక
కటకటా లేకున్న యెక్కడ చూతునో
నటనకు నేఁ గాఁగా నవ్వితి వింతే కాక
యిటు నాకుండితే నవ్వు లివే నీకు లాభము ॥కంటే॥

రే.పా* మరఁగుల

ముంచి నేఁ గౌఁగిలించఁగ మోవి యిచ్చితివి గొత
వంచన నే రాకున్న నెవ్వతె కిత్తువో
చంచుల శ్రీవేంకటేశ సమరతి మన కందె
యెంచరానిపరవశా లివే నీకు లాభము ॥కంటే॥ 353

శంకరాభరణం

మొదలనే మాతోఁ జెప్పిన మొక్కే మిదె నీకు
మదనుని విటు వాకట్టే మంత్రం బిఁక నేదో ॥పల్లవి॥

చెలియకు చిత్తరుప్రాఁతలు సిగ్గులలోపలి యీఁతలు
నిలువుకు నిలువే వెఱగులు నీకతమునఁ గలిగె
సెలవుల నవ్వులు యింతికి చిందగ మా మతివెఱ్ఱులు
తెలుపఁగ నేరిచి కాచిన దేవర యెవ్వరొకో ॥మొదల॥

కన్నులచేవలు దేరెను కాఁకలు చన్నుల మీఁతెను
నిన్నటనుండియు సతికిని నీకతమున నిదివో
అన్నువ ముచ్చటమాటలు ఆడఁగ బిలిచే నేమిఁక
మన్ననతో విని యిడిపెను మందిక నెట్టిదొకో ॥మొదల॥

వలపులు శిరసుకు నెక్కెను వావులు పాదసు దొక్కెను
నిలువున శ్రీవేంకటపతి నీ విటు గూడఁగను
కలసి మెలంగితి విటు మా కన్నులయెదుటనె యీసతి
చలములు సాదించిన యీ జాణవు నీవె యొకో ॥మొదల 354॥

ముఖారి

పట్టరా దీ వలపు పతులకును సతులకును
యెట్టు వలసినవచ్చు నేటికి చెలియా ॥పల్లవి॥

వోప మెఱుఁగదు వలపు దొరతనం బెడకించు
బాస దలఁచదు వలపు బలిమి చెఱుచు
తాసువంటిది వలపు తగిలితేఁ గుంగించు
యీసులకు మొదలు యిది యేటికే చెలియా ॥పట్ట॥

కన్నుల నుండు వలపు కప్పు కామాంధంబు
పన్ని పైకొను వలపు భయ మెఱుఁగదు
వెన్నవంటిది వలపు వెచ్చ నైతేఁ గరఁగు
యిన్ని విధముల నీకు నేటికే చెలియ ॥పట్ట॥

కలిమి చూడదు వలపు కడు నెమ్మెలే రేఁచు
చలువమేడా వలపు సరసములను
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో నినుఁ గూడె
యిల నిట్లాఁ గాకున్న నేటికే చెలియా ॥పట్ట॥ 355

కాంబోగి

అసగదా మోసవుచ్చె నయ్యో న న్నింతగాను
వాసులవలపులనేవలఁ జిక్కితిని ॥పల్లవి॥

యెనసి లోనికిఁ బోక యెప్పుడు వత్తువో యంటు
కనురెప్ప వెట్ట కట్టె కాచుకుండితి
నినువుచంద్రోదయము నీ పంజువెలుఁ గంటాఁ
గని యంతలోఁ దెలిసి కళవళించితిని ॥అస॥

చీసు చిటు కననీక చెలి పిలుతువో యంటూ
ఆముకొని దిక్కులెల్లా నాలకించితి
ప్రేమపునెమలికూఁత పిలిచేవు నీ వంటా
దీమసాన నూఁకొని తెలిసి లోఁగితిని ॥అస॥

మనసు నీవద్ది కంపి వూఁకువలెఁ బానుపుపై
చెనకె శ్రీవేంకటేశ చెంది కూడితి
తనివోక నా నీడ తగు నీచెక్కునఁ జూచి
కొనగోర నూఁదిపట్టి గొబ్బునఁ దీసితిని ॥అస॥ 356

శంకరాభరణం

మాతో దాఁచే విందా మగువరో యిఁక నేలే
యీతలి ఆతలి ముచ్చట యిరవులు దెలిపెడిని ॥పల్లవి॥

చెక్కునఁ బెట్టినచేయుని చెలిపై నొరగిన మేనును
ముక్కునఁ బెట్టిన వేలును మోహము దెలిపెడిని
తొక్కుడిపాదపు వ్రాఁతల తొడిఁబడ జారినతురుమును
వెక్కసమగు నిట్టూర్పులు విరహము దెలిపెడిని ॥మాతో॥

రెప్పలు వేయనిచూపులు రేసుల వాడిన మోవియు
అప్పసమగు పెంజెమటలు ఆసలు దెలిపెడిని
యెప్పుడు నేకాంతంబులు యెక్కువలగు పరవశములు
తిప్పఁగరాని పరాకులు తెగువలు దెలిపెడిని ॥మాతో॥

మోమున నిండిన కళలును మోనపు సెలవుల నవ్వులు
కామించిన సంభోగపు కత లివె తెలిపెడిని
దోమటి దొడికెటిసిగ్గులు తోరపు సంతోషంబుల
కోమలి శ్రీవేంకటపతికూటమి దెలిపెడిని ॥మాతో॥ 357

వరాళి

వద్దు వద్దు నీ కేల వట్టిభయము
యిద్దరము మనలోన నేక మౌత గాక ॥పల్లవి॥

యెడమాట లిఁక నేల యెదిరించిన వెనక
కడు రేఁగ నిఁక నేల కన్న వెనక
వెడమాయ లిఁక నేల వెర్రివిరైన వెనక
వొడలిలో నిముడుక వూరకుండుట గాక ॥వద్దు॥

తలపోఁత లిఁక నేల దగ్గరి వచ్చిన మీఁద
సొలపు లేల మోము చూచిన మీఁద
చలపట్టి నిఁక నేల చవిసేసికొన్నమీఁద
లిఁక దేరుచుకొని కైకొనుట గాక ॥వద్దు॥

నివ్వెఱఁగు లిఁక నేల నీవే నేనైనమీఁద
నివ్వు లేల నీ వలపు నమ్మినమీఁద
యివ్వల శ్రీవేంకటేశ యిట్టే నన్నుఁ గూడితివి
పువ్వులపులకలతో పొద్దుపోఁత గాకా ॥వద్దు॥ 358

శంకరాభరణం

పట్టినదే చలము యీపడఁతి యిదే నోఁచెనో
వొట్టిచెలుల మే మన్నా వూఁకొనదో రమణి ॥పల్లవి॥

చెక్కుచేయి యీ సతి చింతకే కాచుకుండెనో
తెక్కుల నెంత దీమన్నాఁ దియ్య దిది
చిక్కనిమోము నవ్వులు సిగ్గుకే కాచుకుండెనో
మొక్కవఁ దలెత్తుమంటె నెత్తదు యీ చెలియ ॥పట్టి॥

రమణివిరహము వెఱగుకే కాచుకుండెనో
తెమలి యెంత దెల్పినాఁ దెలియదు
చిముడువలపు లింతిచెమటకే కాచుకుండెనో
తమ నెంత విసరినా తనువున నింకవు ॥పట్టి॥

వెలఁదివూర్పులు రతివేళకే కాచుకుండెనో
వలదని మానిపినా వసముగాదు
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డింత సేసి కాంతఁ గూడె
తలఁపు లిద్దరికిని తమకించెనో ॥పట్టి॥ 359

భైరవి

గుట్టు మాతోఁ జేసేవుగా కొండలరాయా
వట్టిజోలి యిఁక నేల వద్దు కొండలరాయా ॥పల్లవి॥

కొమ్మదిక్కు చూడరాదా కొండలరాయా, నీపైఁ
గుమ్మరించీ వలపులు కొండలరాయా
కుమ్మెలాయె గోరితాఁకు కొండలరాయా
నమ్మిక లిచ్చితివిగా నా డే కొండలరాయా ॥గుట్టు॥

కుప్పెసవర మేడది కొండలరాయా, కడుఁ
గుప్పించకు సిగ్గులు కొండలరాయా
కొప్పు నంచి ఇంతి మొక్కె కొండలరాయా
అప్పటి నూరకున్నాఁడవయ్యో కొండలరాయా ॥గుట్టు॥

గోడమీఁదిసున్న మైతి కొండలరాయా
కోడెవయసు వో నీకు కొండలరాయా
కూడితివి మా సతిని కొండలరాయా
మేడెపు శ్రీవేంకటేశ మేలు కొండలరాయా ॥గుట్టు॥ 360

తెలుఁగు కాంభోది

ఏమిటఁ దక్కువ నాకు యెదలోనిభావరతి
కామించి మేను మేను గలయుదు గాని ॥పల్లవి॥

తలఁపు లోపల నుండు దగ్గరి నీ రూపము
పిలిచితేఁ బలుకని వెలితే కాని
కలసినట్లు నుండు కలలోన నీరతి
తెలిసినప్పుడు గుండె దిగులొందుఁ గాని ॥ఏమిట॥

మాటలాడిన ట్లుండు మరిగి నీపై తపి
గాటమై వినరాని దొక్కటే కాని
నాటినట్లనే వుండు నవ్వుల నీచూపు నాపై
చాటరి నీ కిదే చెప్పి చూపరాదు గాని ॥ఏమిట॥

నిద్దిరించిన ట్లుండు నీ కౌఁగిటిలోనిసొంపు
పొద్దుగుంకుఁ బొడవులు పోదు గాని
వొద్దనే శ్రీవేంకటేశ వొక్కటైతి వింతలోనే
పెద్దరికమే నాకు పెనగొనేఁ గాని ॥ఏమిట॥ 361

ముఖారి

ఇంత కోపకే పో నే నిట్లైతిని
యెంత కెంత మేనసు నీ కిచ్చినదే సుమ్మీ ॥పల్లవి॥

కోపగించ నేరిచితే కోరి నీకు మొక్కుదునా
చాపలపు బొమ్మల నే జంకింతుఁ గాకా
చూపుల నిన్ను సాధించ నోపితే నవ్వుదునా
చేపట్టి నా కొనగోరఁ జిమ్మిరేఁతుఁ గాకా ॥ఇంత॥

నిన్ను దూర నేరిచితే నెలఁతల నంపుదునా
తిన్ననిమాటల నేనే తిట్టుదుఁ గాకా
యెన్న నీతో నలిగేది యెఱఁగితేఁ బిలుతునా
యెన్నిక నన్ను ముట్టితే యీసడింతుఁ గాకా ||ఇంత||

ఇట్టే నీకుఁ బగ యైతే యిచ్చకము లాడుదునా
వొట్టి మరుబాణముల కొప్పింతుఁ గాకా
నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడితివి
గట్టిగా నీవొద్ద నింకఁ గాచుకుందుఁ గాకా ||ఇంత|| 362

71 నుండి 80 వఱకు రేకులు లేవు

వ రేకు

రామక్రియ

ఇన్నియు నొక్కటొక్కటే యేరరమ్మా
యెన్నికతోఁ గప్పముగా నిత్తము గాని ||పల్లవి||

తొయ్యలి రెప్పలతుద దోసెఁడేసి ముత్యాలు
పయ్యదపై రాలీని పట్టరమ్మా
యియ్యెడఁ జెలియఁ బాసి యింతఁగాఁ జేసినయీ
నెయ్యపు విభునిమీఁద నింతము గాని ||ఇన్ని||

కలికి తురుమునను గంపెఁడేసి నీలాలు
నిలువునఁ జెదరీని నిలుపరమ్మా
తలపెల్ల దక్కఁగొని తరుణి నింత చేసిన
యెలయింపు బతికి మీఁదెత్తుదము గాని ||ఇన్ని||

ముదితపలుకులను మూటెఁడేసి వజ్రాలు
మొదురెదురనే చిందీ నెత్తరమ్మా
పెదవుల్లఁ గూరిమి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతిఁ గూడె
పొదిగి తలఁబాలుగఁ బోతము గాని ||ఇన్ని|| 363

రామక్రియ

ఏమరిపాటాయె నింక నేమి సేసేవే
ఆమని నీ కుచగిరు లడ్డ మయ్యీనా ||పల్లవి||

కొమ్మ నీవు జవ్వనివి కొంకక వొంటి నున్నదాన
విమ్ములనేఁ జెనకితే నేమి సేసేవే
చిమ్ముల మరునిచేఁతే చెల్లెఁ గాక యీవేళ
వమ్ముఁ జూపు నీవంతాలు పైవచ్చీనా ॥ఏమరి॥

దిట్టవై వనములోనఁ దిరిగే వేపొద్దైనా
యిట్టెనేఁ జేయి వట్టితే నేమి సేసేవే
నెట్టనఁ గోరిక లెల్ల నెరవేరెఁ గాక నీ
దట్టపు బొమ్మల జంకె తప్ప గొనినా ॥ఏమరి॥

యేకతాన శ్రీవేంకటేశుఁడ నేఁ బానుపుపై
యీకడ నిన్నుఁ గూడితే నేమి సేసేవె
దాకొని నీచిత్త మెల్ల దక్కఁగొంటేఁ గొంటఁ గాక
లాకల నీ పెనవులు లగ్గ పెట్టీనా ॥ఏమరి॥ 364

రామక్రియ

ఆడఁగల మాట లెల్లా నాడరాదా, నీ
కూడినవేడుకలకుఁ గొలఁ దున్నదా ॥పల్లవి॥

ఆనతియ్యరాదా న న్నాడుమన్న మాట లెల్లా
మానినిరో విభుఁ జూచి మఱచితివా
మోనమున నుండ నేల మొక మిదె యద్ద మిదె
యీ నీ విభునినంది నేరు వారీనా ॥ఆడ॥

మెచ్చరించరాదా నీ కిచ్చిన బాస లెల్లా
ముచ్చట నీ విభుఁ జూచి మొకమోటవా
యెచ్చిన మీమీలోని యింపులవే సొంపులవే
రచ్చల సముఖముల రాయబారాలా ॥ఆడ॥

జట్టి గొనరాదా సతమై నీవద్దనుండ
గట్టిగా శ్రీతిరువేంకట విభుని
నెట్టుకొన్న కౌఁగి లిదె నీకు నీకు మరుఁడు చే
ముట్టి మీ వదనములు ముద్రించెనా ॥ఆడ॥ 365

ఎఱుకమఱవు లేదా యెవ్వరికైనా
 వొఱవున నెగ్గు లెంచకుండవలదా. ॥పల్లవి॥

నెయ్యమున నిన్నుఁ జూసి నివ్వెఱఁగై వుంటిఁ గాక
 అయ్యో నే నీతో మాటలాడ కుందునా
 వొయ్యనే నీ వైనా నావొద్దనుండి యీవేళ
 వయ్యెదపైఁ జేయి వేసి పలికించవలదా ॥ఎఱుక॥

వుల్లము దెలియుదాఁకా నూరకే నే నుంటిఁ గాక
 చెల్లఁబో నీకుఁ బ్రియము చెప్ప కుందునా
 తెల్లమిగా నావెఱవు తెలిపి బుద్దులు చెప్పి
 కొల్లలుగా నీవు నన్నుఁ గూడవలదా ॥ఎఱుక॥

కూడినపరవశాన గోరికొన దాఁకెఁ గాక
 వోడక నీమేన రేక లొనరింతునా
 వేడుకతో నవుడే శ్రీవేంకటేశ మరురతి
 మేడెములోఁ దప్పించుక మించవలదా ॥ఎఱుక॥ 360

ముఖారి

ఏల మమ్ము రట్టు సేసే వేఁటి కంటివి
 అలరి నో రమణుఁడ అన్నియు నే నంటిని ॥పల్లవి॥

గల నీ చేఁతల నెల్లఁ దప్పించేయ లేకే కా
 చెలిమి దప్పులఁ బొందే చాలు నంటిని
 అలరి నీ మాటలకు నడ్డ మాడలేకే కా
 వలనంతఁ బదివేలా వచ్చె నంటిని ॥ఏల॥

విన్నఁ జూచి నీగుణాలు నేర మెంచలేకే కా
 అన్నిటా జాణఁడవు నీ వౌదు నంటిని
 మన్నన నీసతులతో నువ్వించలేకే కా
 వున్నతి నీ చెనకులు వొద్దంటిని ॥ఏల॥

మునుప నీ కూటముల మొకమోటములకే క
యెనసి కన్నుల మొక్కు లియ్యకొంటిని
అనయము శ్రీవేంకటాధిప నీ మన్ననల
తనిసి యింతకు నీవే దైవమ వంటిని ॥ఏల॥ 367

పాడి

ఇందరుఁ దెలిసినవే యీ సుద్దులు, వోరి
యిందవు జాణతనా లని యెట్టో కాని ॥పల్లవి॥

యేకతమాడఁ బిలిచే వెఱఁగుదు నే నావని
నీకు నీకే యాడుకోరా నే నేఁటికి
యేకత మంటే నొక్కరే యిద్ద రుంటే రెండు గాదా
యీకడ విచారించవు యిది యేమో కాని ॥ఇందరు॥

నెత్తమాడ రమ్మనేవు నే నేమి యెఱుఁగుదు
బొత్తుల నా మారు నీవే వూఁబాడకా
నెత్తమంటేఁ బాటిమీఁదినేలపేరు నీ వేల
తిత్తిఁ గట్టుకొని యేల తిరిగేవో కాని ॥ఇందరు॥

మెచ్చితిఁబో బాపు బాపు మేలనుచు నీకాఁగిటఁ
గుచ్చే లిదె సందుగాఁగఁ గొరికక నన్ను
మెచ్చుగాదా నా కూటమి మేకుల శ్రీవేంకటేశ
కచ్చుపెట్టి యిందు కెంత కాచితివో కాని ॥ఇందరు॥ 368

2వ రేకు

ఔరా నీవలె నే నంత సేయ నేరఁగా
పోరాటముల మంచిపొందులు సేసేవూ ॥పల్లవి॥

యెప్పటి కప్పటిమాట యెదలోనఁ బెట్టుకొని
కప్పురాలమీఁదఁ దెచ్చి కారాలు వూసేవు
కప్పి నీకు వలసితే గాజు మాణిక మనేవు
దెప్పర మెవ్వతెనైనా దేవులఁ జేసే ॥ఔరా॥

నవ్వు వెంత నే నెంత నాలిసేసి సాదించి
పువ్వు లెల్లా వాండ్లంటాఁ బూఁచి వేసేవు
రవ్వల నీకు వలస్తే రాత్రి పగలు సేతువు
దవ్వుల నెవ్వతెకైనా దండము వెట్టుదువు ॥జారా॥

వల మేది పల మేది చనవులే మన వంటా
చలి *గొనఁగాఁ గలువలు సారెఁ జల్లేవు
అలమి శ్రీవేంకటేశ అట్టే నన్నుఁ గూడితివి
నెలవై నీ కితవైతే నీవే నే నవుదువూ ॥జారా॥ 369

దేసాళం

నీ చేతిలో *వార మిదే నిలువఁగ నిలిచితి మింతే
చూచేటిచూపులవాండ్ల సో కించకు వయ్యా ॥పల్లవి॥

పిడికెఁడు నడుమున నడఁగుచు బెరసేటివారము నే మిదె
కొడిదెఁడు గన్నులవారము కోపం బేడదయ్యా
బెడిదపు నీ సుద్దులకే పెంచితి మిదె మా వీనులు
బడలిక దోఁచి మము నిఁక బడలించకు వయ్యా ॥నీచేతి॥

జాట్టెఁడు పాదంబులనే సొంపగు మా నడవ ల్లివె
పట్టెఁడు గుచములవారము పంతం బేడదయ్యా
నెట్టన శిరసుఁన బెంచితిని మోహము నా తురుమున
నట్టనడుమ నూరక నను నవ్వించకు వయ్యా ॥నీచేతి॥

నందిటిలోపలనే నీ సరసపు కాఁగిటివారము
జందెపుఁ బయ్యెద దొలఁగెను చల మిఁక నేడదయ్యా
యిందునే శ్రీవేంకటేశ్వర యిటు నను గూడితి విదివో
కెందమ్మిచేతుల సారెకు గిలిగించకు వయ్యా ॥నీచేతి॥ 370

సామంతం

తా నేడ నే నేడ తడవి నన్ను
నానఁబెట్టి వట్టిమాట నయగారి గదవే ॥పల్లవి॥

* రే.పా. గొంగా వాగంబిదె

వచ్చి వచ్చి చూచేది వలపు మోచేది
బచ్చనల నటకాఁడు పాయఁడే నన్ను
కొచ్చి నడుము దూరేది గోరనే గీరేది
నిచ్చలు మానఁడు వీఁడు నేరుపరి గదవే ॥తానేడ॥

ఆసలనే పానిఁగేది అచ్చలాన మునిఁగేది
వాసులకు వెంట వెంట వచ్చీనే తాను
బాస లెల్ల నెరపేది పను లెల్లా మరిపేది
కాసిఁ గూరిమియెండ కడు జాణ గదవే ॥తానేడ॥

కడు సిగ్గు విడిచేది కలికియ్యై నడచేది
నడుమంత్రమున వీఁడు నవ్వీనే నన్ను
యెడలేక శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
అడియాలా లెల్ల నిచ్చె నందగాఁడు గదవే ॥తానేడ॥ 371

రామక్రియ

ఈ రీతి రాముఁడు కృష్ణుడు యశోద యెదుట నుండి
కోరి ముద్దు గునియంగ కొమ్మలు నవ్వేరు ॥పల్లవి॥

పానివట్టి వుమిసెనే పాలలోన గృష్ణుడు
నేనా రాము డుమిసెఁ దానే కాక
కానఁగానే యింత చేసి కల్లలాడేఁ జూడవే
ఆనవెట్టు మనవే తా నది నిజమనుచు ॥ఈరీతి॥

సారెఁ బిల్లఁదీపు లాడి జారిపడెఁ గృష్ణుడు
వూరకే గడించ నేల వో యమ్మ తాను
వూరివారి నడుగవే వుద్దాండాలు వీనివి
యీరీతి నాపై గడించి యిన్నియుఁ దాఁ జేసెను ॥ఈరీతి॥

వెంటనే విని సుద్దులు వెళ్లవేతు నటవే
వొంటె నన్ను వెఱపించె వుదుటై తాను
దంటనై శ్రీవేంకటాద్రి తాను నే నాడితి మమ్మ
నింటఁ బొత్తు గలపేవు యిద్దరము నొకటే ॥ఈరీతి॥ 372

*రే.పా. డెశోద

ఆహిరి

పోపో యిదేడేసుద్ది పొద్దు వోదో
చేపట్టి యిందుకుఁగా చిన్నఁబోకువయ్యా ॥పల్లవి॥

ఆకసాన నున్న చంద్రు నఱచేతఁ బట్టెఁ గాక
చేకొని చేతికి చెక్కుచేయా అది
మైకొని చిలుకలకు మాటలు నేరిపెఁ గాక
వాకు నిష్ఠూరాన నిన్ను వనిత దూరీనా ॥పోపో॥

జక్కవల సేద దీర చల్లఁగా విసరెఁ గాక
వుక్కుఁదమకమున నిట్టూర్పులా అవి
నిక్కిన కలువలకు నిండ నీరు గట్టెఁ గాక
గక్కున నతికి నవి కన్నీటివరదలా ॥పోపో॥

వేడుకకు నెలవుల వెన్నెలలు గాసెఁ గాక
జాడల నీతోడి యెకసక్కెమా ఇది
యీడనే శ్రీవేంకటేశ యీకాంతఁ గూడితివి
తోడనే నిన్నాకె మెచ్చె దోసమా యిది ॥పోపో॥ 373

సాళంగం

తవ్వఁబోతే వట్టి జోలి తగు లేఁటికే
వువ్విళ్లూర నేఁటికే వూరకున్న మేలు ॥పల్లవి॥

మక్కువలేనిచోటి మాట లేమిటికే
చొక్కుచు నిద్దిరించిన సుకము గాక
కక్కసించి పిలిచేటి కలయి కేమిటికే
పుక్కట నెత్తమాడిన పొద్దు వోవుఁ గాక ॥తవ్వ॥

తెచ్చుకోలుఁదన మున్న తెలిసి నవ్వు లేఁటికే
గచ్చుఁ జిత్తరువు చూచిన ఘనత గాకా
వచ్చి రాని చప్పనయిన వల పది యేఁటికే
చెచ్చెర యేకతముల చింత మేలు గాకా ॥తవ్వ॥

కదుఁ బరాకై వుండే కాఁగిలది యేమిటికే
విడిచి వొంటి నుండినా వేవేలు గాకా
చిడిముడి నన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె
యెడయఁగ నేమిటికే యియ్యకొంటి గాకా ॥తవ్వ॥ 374

83వ రేకు ఆహిరి

ఆడకే విచ్చేయు మనె అంగన నిన్ను
ఆడుకోలుమాటలే నీ కానవాలు ॥పల్లవి॥

పొలఁతి నిన్నంపుతానే పుక్కిటిపిడెవుచర్చి
అలరి పెట్టిన దొక్క టానవాలు
చెలఁగి తాఁ గట్టినది చెంగావిదువ్పటము
నిలువు గాశపోయుటే నీ కానవాలు ॥ఆడకే॥

నిన్నుఁ బొమ్మన లేక నిలుచుండి కాఁగిలించి
అన్నువ మో విచ్చినది ఆనవాలు
కన్నులఁ దప్పక చూచి కంటమాల యెడఁ బెట్టి
వన్ని తల వంచుకొన్న భావ మానవాలు ॥ఆడకే॥

పొంచి తన చెవి తట్టుపుణుఁగు వెక్కులనే
అంచలఁ జమరీ వదే ఆనవాలు
కొంచక శ్రీవేంకటేశ కొమ్మఁ గూడితి విట్టె
ముంచి వేగమె రమ్మన్న మోహ మానవాలు ॥ఆడకే॥ 375

సామంతం

మఱి యేమినునే నన్ను మాటిమాటికి
చెలివి వెంటా నుంటి మామిఁదివలపు ॥పల్లవి॥

యెనసి తానును నేను యెన్నఁడైనా నాడుకొన్న
తనివోని మాట లెల్లాఁ దలఁచునా
మనసు ముట్టినయట్టి మర్మములు చెప్పరాక
ఘనుఁడు లోలోనే తాను కరఁగునా ॥మఱి॥

ఆరగించేటివేళల అద్దము చూచేటివేళ
తారుకాణగా నన్నుఁ దలఁచునా
సారెకు గిన్నెర మీఁటి సంగడిచెలులతోడ
చేరి చేరి నాసుద్దులు చెప్పి మెచ్చునా ॥మతి॥

యితవై తాఁ జెప్పినట్టు యిచ్చకములే చేసి
తతి నేఁ జేసినమేలు దలఁచునా
యితఁడే శ్రీవేంకటేశుఁ డేడనుండో వచ్చి నాకు
పతి దానై కూడి వాఁడే పవళించినాఁడు ॥మతి॥ 376

సాళంగం

ఏకాంత మిటు దొరకె నిఁక నేలే వో వదినె
పోకు వేమరు నీ కెడ వొద్దాయ వదినే ॥పల్లవి॥

యిదె చూడు మాయిల్లు యీడనే వదినె
కుదిగొన్న యల పార్చుకొనఁగదవె వదినే
యెదిరించె మన వావు లెఱుఁగవా వదినె
తుదవలపు దిగఁ దోయ దోసమే వదినే ॥ఏకాంత॥

యిద్దరికి నొక్కవయ సీడవునె వదినే
పెద్దరికమా యింత పెనఁగకువే వదినే
కొద్ది నీ వుంగరము గుఱుతు నాకేదే వదినే
బద్దులమాటలకుఁ బనిలేదే వదినే ॥ఏకాంత॥

నీ మనసుకొల దింక నే నెఱుఁగనే వదినె
కై మీఱి కాఁగిటికిఁ గలసితినె వదినే
యీమేర శ్రీవేంకటేశుఁ డనెవో వదినె
వేమరును నీవెంట విడునసే వదినే ॥ఏకాంత॥ 377

సామంతం

ఇంతటి నీ చక్కదన మిలాగు నేరుపులు
వెంతల నేమని యింకఁ జెప్పదుసే చెలియా ॥పల్లవి॥

ముత్తెపుఁబలువరుస మొగిఁ దెల్లఁగాఁ దోమి
  జొత్తుల వీడెలు సేసి సొమ్ములతోడ
  హత్తి చిఱునవ్వు నవ్వి అప్పుడే విభునివేలి
  కొత్తవుంగరము దీసుకొంటి వౌనె చెలియా ॥ఇంతట॥

తిద్దిన నొసలిగీరుఁదిరుమణి గానరాగా
  కొద్దిఁ జిగుళ్ళు వెళ్ళినకొప్పుతోడ
  అద్దపునెమ్మోము చూపి అతనిమై గరఁగించి
  ముద్దుమో మిచ్చి మోహము ముంచితివె చెలియా ॥ఇంత॥

వలుదచన్నులమీఁదివలిపెము చెమటలఁ
  *బలుచఁగా నంటినభావముతోడ
  చలివాయఁ గౌఁగిలించి సమరతులనే నీవు
  కులికి శ్రీవేంకటేశుఁ గూడితివె చెలియా ॥ఇంత॥ 378

సామంతం

వెడకూటములకంటె విరహమే మేలు
  విడువక యాడఁబోతే వేసటౌరా మాటలు ॥పల్లవి॥

కోరి దవ్వులనుండఁగఁ గొండలు నున్నన గాని
  చేరితేను చెట్లునుఁ జేమ లింతేరా
  వారక కొక్కకవేళ వచ్చి పోవు టే చవి
  నారి నిన్నుఁ గొసరితేఁ జప్పనౌరా రతులు ॥వెడ॥

వొక్కటై పసపునీడ నుండఁగాఁ బచ్చనఁ గాని
  పక్కన నెండ నుండితేఁ బస లేదురా
  తక్కక యడమాటలే తరితీపై వుండుఁ గాని
  మిక్కిలి దగ్గరుపొందుమీఁద మొగచాటురా ॥వెడ॥

వొనరుఁ గోవిల కాకి నొక్కవన్నె వుండుఁ గాని
  యెనసి వసంతవేళ నేరుపడురా
  ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
  తనువులే వేరు గాని తలఁపు లొక్కటేరా ॥వెడ॥ 379

---

*బలచంగా

పాడి

అంత చుట్టములా నీకు నవి యెల్లాను
   సంతసమే కాక నీకు జాలిమాలి యేలే ||పల్లవి||

ఆకసపుచందురుఁడు అఱచేతిలోనఁ జిక్కె
   చేకొని రమణి యింకాఁ జింత యేలే
   దాకొన్న తుమ్మెదలును తన్నుఁ దానె వెడ జారె
   నీ కేల చిన్నఁబోను నెలతరో నేఁడు ||అంత||

ముంచినట్టి చల్లగాలి ముక్కుననే వెళ్లఁ జొచ్చె
   వంచిన శిరసుతోడ వాఁడ నేటికి
   పంచశరునియమ్ములు పక్కనఁ గన్నులు మలసె
   యెంచరాని గులవులు యిన్ను డేలే నీకు ||అంత||

నిరతిఁ జిలుకపల్కు నీ మోనమునఁ జిక్కె
   పరగ నివ్వెఱగులు పై నేలే
   గరిమ శ్రీవేంకటేశుఁ గలసితి విదివో
   అరిది యలమేల్మంగ వన్నియుఁ జేకూడెనే ||అంత|| 380

84వ రేకు వరాళి

కలకలనవ్వుతోడ కలికిచూపులతోడ
   అలబలములు చేసీ నలమేలుమంగ ||పల్లవి||

పోన మింటిలోనుండి పొద్దు వొద్దు హెచ్చికి
   సేసగా సంతపువ్వులు సేయించి
   తానే వడ్డించేనంటా తగఁ గిలుగంటుతోడ
   ఆనిపట్టి కాచుకున్న దలమేలుమంగ ||కలకల||

పెక్కు సొమ్ములు నించుక పెద్ద పైఁడిపీఁటమీఁద
   చక్కఁగఁ గూర్చుండి పరిచారకులతో
   ఉక్కుమీరఁ జనులెల్లా నూడిగేలవారిచేత
   నక్కరతోఁ జేయించీ నలమేలుమంగ ||కలకల||

శ్రీవేంకటపతికి చేసురట్టి విపరుతా
వావిరిఁ దనచెలుల వడ్డించు మని
దేవుఁడు తన చేయి వట్టి తియ్యఁగాఁ బొత్తుననుండి
యావిదాన నారగించె నలమేలుమంగ ॥కలకల॥ 381

ఆహిరి

వినవే చెలియ నేఁడు విభుని నా చందములు
మునువ నేనే వాని మోవఁగా నాడితినే ॥పల్లవి॥

అలిగిపోయేటివాని నలమి పానుపుమీఁద
బలిమిఁ బడవేసి నేఁ బైకొంటినే
అలసి విడుపు మంటూ నానవెట్టు రాఁగాను
సురివేఁడి తమ్ములము నోరిలో నించితినే ॥వినవే॥

పుఱక శిరసు వంచుకుండఁగా నా నాఁడిగోర
గుజీగా గడ్డము వట్టి కొసరితినే
చుఱుక నే నని వాఁడు చూచి నన్నుఁ దిట్ట రాఁగా
మొఱగి వాని కెమ్మోవి మోవిఁ బెనచితినే ॥వినవే॥

ఆకడిమోము యుండఁగా నద్దగించుకొని నేనే
జోకగాఁ గాఁగిటిలోనఁ జొచ్చుకొంటినే
యీకడ శ్రీవేంకటేశుఁ డిందుకే మెచ్చి నాతోఁ
గె కొన్న అలుక దేరి గక్కునఁ గూడెనే ॥వినవే॥ 382

కాంబోది

అప్పటనుండి మనసు అన్నువట్టి తల కెక్కె
చెప్పినదాఁకా నీ చెఱఁగు విడువరా ॥పల్లవి॥

మోము చూచి నవ్వి నీవు మోవి గదలించితివి
ఆమనిమోహనమంత్ర మటురా వోరి
కామించి నా మర్మ మంటి కస్తూరి పూసితివి
యేమిరా పలపుమందు యిది కాఁబోలు రా ॥అప్పటి॥

మంచివానివలెఁ గంటమాల మెడఁ బెట్టితివి
పొంచి నన్ను మరగించే పూనలో వోరి
కొంచక నా కొప్పులోన *కురువేరు ముడిచితివి
వంచి నన్ను లోను సేసే వాకట్టు గాఁబోలు రా ॥అప్పటి॥

కొంకక న న్నిటు గూడి గోర నేమో గీరితివి
అంకె నన్నుఁ బాయని నీయంత్రమో వోరి
పొంకపు శ్రీవేంకటేశ పొదిగి కూడితి వీటే
కింకలేని రతులలో క్రియలు గాఁబోలు రా ॥అప్పటి॥ 383

మంగళకౌశిక

కుచ్చితమే నీ వైతేఁ గూడపెట్టుకొందు గాని
యిచ్చకురాల నే నైతే నింత వని కోపరా ॥పల్లవి॥

చలమంతాఁ దీరీ నంటా సరసమాడవు గాని
మలసి నేఁ బైకొనక మానలేను రా
వెలిఁబడి నవ్వంటా వెసన నోఁతువు గాని
వొలసి నే నైతే నవ్వ కుండలేను రా ॥కుచ్చిత॥

మాట గోరువోయీ నంటా మౌనాన నుందుఁ గాని
నీటున ముచ్చటాడక నే మానరా
నూటి వెచ్చ మయ్యీ నంటాఁ జూడను లోఁగేవు గాని
గాటమున నిన్నుఁ జూచి కన్ను మూయఁ జాల రా ॥కుచ్చిత॥

ాయ మరగీ నంటాఁ గౌఁగిలించ కుందు గాని
ఆయ మంటి కౌఁగిలించ కాఁపలేను రా
చేయార శ్రీవేంకటేశ సిగ్గునఁ గూడితి గాని
వేయైనా నీ వురాన వేల్పినిరి యైతిరా ॥కుచ్చిత॥ 384

ముఖారి

ఇందు రమ్మంటేఁ జాలు నింటిలోనికే వత్తువు
సందడిఁ గాలు దొక్క జాణవు గానీవు ॥పల్లవి॥

రే.పా. కురిసేలు

కానీరా ని న్నెవ్వతె దగ్గరివాను వేగిరమె
మేనబావ వవుదువు మేలుగా నీవు
మోనమున నూరకైనా మోము చూచితేఁ జాలు
మేనిపైఁ జేయి వేసేవు మేలుగా నీవు ॥ఇందు॥

మొక్కలాన నెవ్వతైనా ముకమెూడితేఁ జాలు
మిక్కిలి నవ్వ వత్తువు మేలుగా నీవు
గుక్కక ని న్నేపాటైనాఁ గూచుండు మంటేఁ జాలు
మిక్కుటమై తొడెక్కుదు మేలుగా నీవు ॥ఇందు॥

ాటువ నిన్ను మెచ్చితేఁ జాలు నదే సందుగాఁగ
మీటుగాఁ గాఁగిలింతువు మేలుగా నీవు
నీటున శ్రీవేంకటేశ నే నలమేల్మంగను
మేటివై కలసితివి మేలుగా నీవు ॥ఇందు॥ 385

రామక్రియ

ఏమి నీ కింత బలువు యెవ్వ రిచ్చిరి
మామీఁదిచలములు మాను మన్నా మానవు ॥పల్లవి॥

వాడుమోము వంచి నీతో వలపు చెప్పితినో
కూడు మని బత్తి నీకు గొట్టానఁ బెట్టితినో
యేడనుండో వచ్చి నీవు యిుచ్చకము లెల్ల నాడి
వోడక వేఁడుకొనేవు వోపనన్నా మానవు ॥ఏమి॥

వట్టి చనవు సేనుక వద్దికి వచ్చితినో
రట్టుతోడ రమ్మని యాఁఅడిఁ బెట్టేనో
గుట్టుతో నుండక నన్ను కొంగుపట్టి తీసినీవే
తట్టువడఁ బెనఁగేవు తగ దన్నా మానవు ॥ఏమి॥

కన్ను లార్చి నీమీఁద కాఁకలు చల్లితినో
తిన్ననిమాటల తరితీపులు సేసితినో
కన్నచో శ్రీవేంకటాద్రికడపరాయఁడవై
సన్నలఁ గూడితి వింకాఁ జాలు నన్నా మానవు ॥ఏమి॥ 386

85వ రేకు రామక్రియ

నీ వేళ దాచేవు నాకు నే నెఱుఁగనా
ఆవేళనే వేగువెట్టు కండనే* ఉన్నదానను ॥పల్లవి॥

వేగి లేచి నిన్నుఁ జూచి వీడెము చేతి కిచ్చి
చేగలై రాత్రి రతి చెప్పి చెప్పి నవ్వి
సోగకన్నుల నిద్దుర చోఁపె నిను నా పె లేపి
ఆగడాలు సేసే యప్పు డండనే ఉన్నదానను ॥నీవేళ॥

చేతఁ దట్టి నిన్ను లేపి చెమట లెల్లాఁ దుడిచి
ఘాతల నీ మర్మములు కడుఁ దడవి
కాతరాన నిన్ను నాపె కౌఁగిలించుకొన్నపుడు
ఆతలి కంబమే మాటు అండనే వున్నదానను ॥నీవేళ॥

దండె మీఁటి పాట పాడి తరుణి నిన్ను లేపి
నిండుఁగూరిముల నాపె నిన్నుఁ గూడెను
అండనే శ్రీవేంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
ఉండుకొని యిప్పు డూని యండనే వున్నదానను ॥నీవేళ॥ 387

శంకరాభరణం

నీకుఁ బోదు నాకుఁ బోదు నీ వెట్టు సేసినా జేంు
సాకిరివంటిది నా జవ్వన మిందుకును ॥పల్లవి॥

చిగురువంటిది నా చిత్త మిదె నీమీఁదఁ
దగిలి విడువదు నీ తగురూపు
తగరువంటిది నా తనువు నీ మీఁద మోఁద
అగడుసేయుదు నీ యాయాలు దాకీని ॥నీకు॥

చ్చునవంటిది నా పలుకు నీ యెడకును
అచ్చమై మాదఁ జూడఁగ నందమై యుండు
నిచ్చెనల వంటివి నా నిండుఁగోరికలు నీకు
హెచ్చినవలపు తల కెక్కఁ జేసె యిందుకు ॥నీకు॥

*రే.ప. ఉంద్దానను

గాలమువంటిది నా కౌఁగిటికూటమి నీకు
తూలి మఱి యెందుకును తొలఁగ రాదు
తాలమువంటిది నా తగులమి నీమీఁద
మేలిమి శ్రీవేంకటేశ మీఁదఁ గిందఁ బాయదు ॥నీకు॥ 388

సాళంగం

అందుకే పో నిన్నుఁ జూచి అలసేము నే మైతే
విందుల నీ మతిలోని వేడు కెట్టిదో కాని ॥పల్లవి॥

తనువు నిండినసిరి తరుణి నీ కుచములు
మొనసి నీకు పెద్ద మోఁపాయెఁ గాని
ఘనమైన నీ తురుము కప్పు నీలముల కుప్ప
వెనక దిక్కునకే వేఁగాయెఁ గాని ॥అందుకే॥

పాయము పండినపంట పడఁతి నీ తేనెమోవి
ఆయము చిలుక వోట్లు ఆయెఁ గాని
సోయగపు నీ నడుము చుక్కలు మోచిన మిన్ను
బాయటఁ జూచిన పట్టఁ బస లేదు గాని ॥అందుకే॥

కాముని యమ్ములు నీ కనుసోగ లివి రెండు
కామించి మదరాగము కక్కెఁ గాని
యీమేర శ్రీవేంకటేశుఁడ నన్నుఁ గూడితి
ఆమనిరతుల నీ యాస వోదు గాని ॥అందుకే॥ 389

శంకరాభరణం

చెప్పఁగ రా దీ వలపులు చెలివల నెవ్వరిఁ గానము
ముప్పిరిజవ్వనభారపు ముంభారము గాఁబోలు ॥పల్లవి॥

కన్నుల నిద్దుర దొట్టే కాయము విరివిరిఁ బోయీ
పన్నినపతిరతి రాతిరి బడలికె గాఁబోలు
కిన్నెర మీటిన నులికి కిమ్ముల సూరకె పలికి
వన్నెల నాతనితో కళవళ మిది గాఁబోలు ॥చెప్పఁగ॥

చెక్కులఁ జెమటలు గారి చింతలు మనసునఁ బేరి
గక్కున మర్మము లంటిన కరఁగులు గాఁబోలు
తక్కక నివ్వెఱఁగంది తలఁచుక తలఁచుక నవ్వి
చక్కన నాతనిఁ బొందిన భ్రమ యిది గాఁబోలు ॥చెప్పఁగ॥

దావతి నూర్పులు నించి తలగడ గౌఁగిటఁ జేర్చి
భావజగరిడిని సాముల భ్రమ యిది గాఁబోలు
కే వగ లిది యని యెఱుఁగదిరెట్టించెను కళ లిన్నిటా
శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడిన చెలువము గాఁబోలు ॥చెప్పఁగ॥ 390

సామంతం

ఏమి సేతు నమ్మలాల యెఱుఁగక నేరిచితి
కామించి నిది సంగతి గాదన్నా మానఁడు ॥పల్లవి॥

పండఁ బడి పానుపుపై పాడుమంటా నాచేతికి
దండె ఇచ్చీఁ జూడరే తన కెంతో
అండనే నే నోప నంటే అనవెట్టి తనమీఁద
దుండగపు నవ్వులతో దోస మన్నా మానఁడు ॥ఏమి॥

నెత్తమాడఁదనకు నే నేరుపు మంటా సారెలు
యెత్తి నాచేతికి నిచ్చీ నిదేమే తాను
కొత్తగాఁగా సిగ్గువడి కొంకితేఁ జేతులు వట్టి
మొత్తాన మారుకు మారు మొక్కే నన్నా మానఁడు ॥ఏమి॥

పట్టెమంచ మెక్కించుక పసలుగా గుద్దు మంటా
తొట్టి పాదాలు చాఁచీనే తొడలమీఁద
అట్టె శ్రీవేంకటేశుఁ డాసపడి నన్నుఁ గూడె
జట్టిగాఁ బ్రియము చెప్పి చాలు నన్నా మానఁడు ॥ఏమి॥ 391

ముఖారి

పూవుల వేసినవారిఁ బూఁచి రాత వేతురటే
కావలసిన ట్లయ్యీ గర్వ మేలే నీకు ॥పల్లవి॥

మంచిమాటల నాతఁడుమచ్చిక చల్లఁగానే
వంచుకొనేవు శిరసు వద్దే యింత
మంచముపైఁ జేతి కాకు మడి చియ్యఁగానే
తుంచి తుంచి వేసేవు తుచ్చ మేలే నీకు ॥హూవు॥

నమ్మిక లిచ్చి యాతఁడు నవ్వు నవ్వఁగానే
బొమ్మల జంకించేవు పాసఁగునటే
కమ్మర నట్టే నీపైఁ గప్పురము చల్లరాగా
యిమ్ముల నానలు వెట్టే వెమ్మె లేలే నీకు ॥హూవు॥

యిక్కువ లంటి శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె కూడఁగానే
పిక్కటిల్లఁ బెనఁగేవు బీర మింతేలే
కక్కసించి యాతఁడే నీ కాఁగిట బలిమిఁ గూ?
వొక్కట్టై పంత మాడేవు వొర టేలే నీకు ॥హూవు॥ 392

రేకు ముఖారి

ఒకటి కొక పెక్కుడు వొరసిన
మొకమోట లేల తుద మొద లెల్ల చెప్పరే ॥పల్లవి॥

విరులు కొప్పున రాల వేగి లేచి నిలుచుండి
తరుణి విభుని మోము తప్పక చూచె
సరుస నాతని కింతి చవి చూపెఁ దమ్ములము
యిరవైన మోహము లిందెవ్వరివి చెప్పరే ॥ఒకటి॥

నీరెండలు గాయుచును నేరుపున చిక్కు దీసి
సారెకు నాతనికిని జలజాక్షి
కోరి కోరి యాతఁడును కుచముల వీఁపు మోపి
మేర మీఱి వలపులు మించిన దిం దేదే ॥ఒకటి॥

పలుచఁగా నవ్వు నవ్వి పయ్యెద జారఁగాను
కలికి శ్రీవేంకటేశుఁ గాఁగిలించెను
అల యంచు పచ్చడము ఆతఁ డట్టె పయిఁ గప్పె
తలకొన్నకూరిముల తగ వింకఁ జెప్పరే ॥ఒకటి॥ 393

గుండక్రియ

వలపు గొరబు సేయ వద్దే యింత
యెలమిఁ జలపోరేవు యేమే నీవు ॥పల్లవి॥

సంకె లేక యాతఁడు సారెఁ జేసేచేఁతలకు
వంకలొత్త వచ్చేవు వద్దే యింత
వుంకువ నాపెనే వెంట నూడిగానకుఁ దిప్పఁగా
యింకా నన్నదిమేవు యేమే నీవు ॥వలపు॥

కాదని యాతనిఁ దారుకాణకు వేఁ బిలిచితే
వాదులాటకు వచ్చేవు వద్దే యింత
గోదిలి నావద్దఁ బేరుకొని యాపెఁ బిలువఁగ
యీదెస విను మనేవు యేమే నివు ॥వలపు॥

శ్రీవేంకటేశ్వరుతోడఁ జేయి వట్టి పెనఁగఁగ
వావి దెలుప వచ్చేవు వద్దే యింత
కావించి యాతఁడూ నేనుఁ గలసితే నాపెచేత
నీవేళ మొక్కించ వచ్చే వేమే నీవు ॥వలపు॥ 39

శంకరాభరణం

ఓపము నీతోఁ బెనఁగ వోబళేశుఁడ
ఆపనినేనెఱుఁగనా అయ్యో వోబళేశుఁడా ॥పల్లవి॥

చేయి నీవు ముట్టఁగాను సెలవినవ్వులు ముంచె
వోయయ్య తలవయ్యా వోబళేశుఁడా
నీ యిచ్చలోన మెలఁగ నే మంత నేరుతుమా
ఆయము లంటు నచ్చేవు లచ్చె వోబళేశుఁడా ॥ఓపము॥

కోరి పువ్వుల వేయఁగ కొప్పు కడు వెడ జారె
వూరకుండు వాలు నోయి వోబళేశుఁడా
సారె నిన్ను మచ్చరాన జరయఁగఁ జాలము
వోరచూపులఁ జూడకు వోబళేశుఁడా ॥ఓపము॥

గద్దించి నీవు కూడఁగ కాయ మెల్లాఁ బులకించె
వొద్దఁ బాయకుండవయ్య వోబుళేశుఁడా
అద్దో శ్రీవేంకటాద్రి నహోబలమునందు
తిద్దితివి నన్నునే రతికి వోబుళేశుఁడా ॥ఓపము॥ 395

రామక్రియ

ఒయ్యన చేరి పాదా లొత్తవమ్మ
తియ్యని నోరనే మాట తియ్యవమ్మా ॥పల్లవి॥

పదియారువన్నెబొమ్మ పట్టవు* వొలుకేమమ్మ
యెదురుగొండ లెక్కితి వేమమ్మ
పెదవిపై వాదులవే బేఁట్లు రాలి తమ్మ
యిదివో నీపతితోడ నింత వద్దా అమ్మా ॥ఒయ్యన॥

అతనివిఁ గన్నకొమ్మ హరియఁజేతి నిమ్మ
యితని యలుక దేర్చ వేమమ్మ
మతకాలే పెరపేవు మదము చెక్కులఁ గమ్మ
యితవరిపతితోడ నింత గద్దా అమ్మ ॥ఒయ్యన॥

యీపెఁ గల్పకవు రెమ్మ యింటిలో దాఁచిన సొమ్మ
యీవిభుఁ దప్పక చూచే వేమమ్మ
శ్రీవేంకటేశుఁడైన శ్రీనరసింహునితోడ
యీవేళనే యెక్కుకొంటి వింత గద్దా అమ్మా ॥ఒయ్యన॥ 396

సాళంగం

ఇంతసేయించేవాఁడ వెల్లా నీవే కాక
సంతత మ్మేడ గొడవ నవతులచేతను ॥పల్లవి॥

మచ్చిక నాతో నీవు మాటలాడితి నంటాను
అచ్చలానఁ గోపగించి నాకె నామీఁద
యిచ్చగించి నీవు నాయింటికి వచ్చితి నంటా
కొచ్చి కొచ్చి నన్నునే గొరబు సేసేని ॥ఇంత॥

---

*తే.పా. వొలికే (బలుకు—కులుకు)

మొదల పీడెము నాకు మోహానఁ బెట్టితి వంటా
అదిగో వ న్నాడుకొనీ నందరితోడ
*యెదుగా సొమ్ములు నీ విప్పడే యిచ్చితి వంటా
కొదలుఁ దిట్ల లోలో గొణఁగీఁ బెదవులా ॥ఇంత॥

యిద్దరముఁ బానుపుపై యేకత మున్నార మంటా
గుద్దిరాన వాకిటనే కూచున్నది
తిద్దితివి జగడము తేరిచి శ్రీవేంకటేశ
అద్దొ మొదల మమ్ము నార డింత సేతురా ॥ఇంత॥ 397

సామంతం

ఆతనిపై పరాకే ఆతివకు ఘన మాయె
చేతుల నాకెకు సన్న సేయరే చెలులూ ॥పల్లవి॥

తూఁగుమంచముపై నుండి తొయ్యలి పతిరాకకు
కాఁగిన తమకముతో గక్కన లేచె
వేఁగగుఁ దురుము జారి విరు లొక్కొక్కటే రాలి
మూఁగీఁ దుమ్మెదలు చక్క ముడువరే చెలులు ॥ఆత॥

అంగన ఉయ్యాలమీదఁ నంతలో నాతనిఁ బెట్టి
బంగారుచేరులు చేతఁ బట్టి వూఁచీని
జంగాళమై చేలదూఁగి జడిగొనీఁ జెమటలు
చెంగట నెచ్చరికగాఁ జెప్పరే చెలులు ॥ఆత॥

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడే చేయి వట్టి తీసుకోఁగా
కైవసమై యాతనిసంగడిఁ గూచుండె
భావము లొక్కటే యాయెఁ బతికిని సతికిని
యీవేళ వాకిట నుంద మిటు రారే చెలులు ॥ఆత॥ 398

87. వ రేకు భైరవి

ఆతనిమాటకు మీరు నందాలు చెప్పేరు గాక
దాతుమా తెలిఁగి యింకా తగ వేఁటి తగవే ॥ పల్లవి

ఎదుగుగా అని యుండవలెను.

కూరిమే కలిగితేను కొసరి తిట్టిన తిట్టు
కోరినట్టే యిద్దరికిఁ గోటి సేసును
యీరసమైనవేళ యెంత చేయెత్తి మొక్కినా
తారసముఁ జేయదు దీని తగ వేఁటి తగవే ||అత||

చనవే కలిగితేను చవిదప్పిన పనైన
పనికివచ్చి యప్పుడే ఫలియించును
ననుపు చాలనిచోట నగఁ బోయినా నది
తనవి చాలదు దీని తగ వేఁటి తగవే ||అత||

కలసినప్పటికిని కడమ దొడమ లేక
తలపోఁత వలపులు తల కెక్కును
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనన్నుఁ గలసె
తలిరుఁబోండ్లు మీ తగ వేటేఁ తగవే |అత 399||

దేసాళం

సారె వేసరించ నేల చప్పని వలపు లేల
మేరతో నీవు సేసినమేలు నాకు జాలదా ||పల్లవి||

దిక్కు లెల్లాఁ దిరిగాడి దీనింటికి రానని
అక్కరతో వత్తువుగా అదె చాలును
గక్కన నన్ను మఱచి కన్నవుడే నా యెడకు
యిక్కడ మొకమోడుదు విది చాలదా ||సారె||

యిందరికి సొమ్ము లెల్లా నిచ్చి నన్నుఁ దలఁచుక
అంది నన్ను వెద కిత్తు వది చాలును
ముందువారితోడ నవ్వి ముంచి నాతో నవ్వ నని
యిందు నన్ను దయఁ జూతు విది చాలదా ||సారె||

కాంతల నందరిఁ గూడి కడు మానాపతి నని
అంతలో నన్నుఁ గూడితి వది చాలును
యింతటి శ్రీవేంకటేశ యిప్పుడు నేనే నీవై
యెంత కెంత బుజ్జగించే విది చాలదా ||సారె|| 400

పాడి

ఎగసక్కెములు గావు యేల నవ్వే విందుకుఁ గా
మగువ యింతకలోన మంచ మెక్కు కుందును ॥ఎల వి॥

చెలి యొక్కమాట నీతోఁ జెప్ప మఱచితి ననె
అలరి యింటిదాఁకా రమ్మను మనె
తలఁచి తా వచ్చె నంటా తలవాకిటికి వచ్చె
చెలువుఁడ వగాతో నది చెప్పరాని దనెను ॥ఎగ॥

ప్రేమ నీమై నెట్టె సొమ్ము వెట్ట మఱచితి ననె
దీమసాన నీకె అది తెలుసు ననె
మేముఁ గాక పావురముమెడఁ జీటి గట్టి యంపె
ఆమేఁ లు నీకుఁ దానే అందించె ననెను ॥ఎగ॥

అడ మంటేఁదనమీఁది ఆన నీకుఁ బెట్టు మనె
యీడనే నీకన్ను దని యుంచె ననె
కూడితి వింతలో నాపెఁ గోరి శ్రీవేంకటేశుఁడ
జోడై నీవునుఁ దానే చొక్కినార మనెను ॥ఎగ॥ 401

సామంతం

మంచిదాయె దాని కేరా మాను మన్నదానఁ గాను
కొంచకు నీ సాజపుగుణము చెప్పితిని ॥వల్లని॥

ననుపై నీమాటలు నాకుఁ బ్రియములు గాని
అనువై నీకుఁ బ్రియము ఆకెమాటలు
విను నేఁ దలఁతు వాకు నీవు దేవరవు గాని
అనిశము నీపాలిటి కాపెపో దేవర ॥మంచి॥

నిండార నామొక్కులకు నీవు గుఱి యింతే కాని
అండ నీమొక్కుల కైతే నాపె గుఱి
పండినవలపు లెల్ల పదివేలు నీకు నత్తు
కొండవంటి వలపులు కోటి యాపె కత్తువు ॥మంచి॥

మించి నాకన్నులు నీమీఁదనే వుండుఁ గాని
అంచు మోచి నీకన్నులు ఆపెమీఁదినే
కొంచక శ్రీవేంకటేశ కూడితి నే నిన్ను నీవు
యెంచి యాపెఁ గూడితివి యిద్దరు మావారే ॥మంచి॥ 402

దేసాళం

ఎంతకు వచ్చెఁ బనులు యిదేమయ్యా
వంతువాసి నవతులవారము గామా ॥పల్లవి॥

వలి దీర నాపె నీవు సరసము లాడఁగాను
నిలిచి కొలువు సేయ నేమా నీకు
అలిగి యెదురు మంచాలందు మీ రెక్కుకుండఁగా
నెలవై వంది మాటాడ నేమా నీకు ॥ఎంతకు॥

పువ్వులచెండువ మీరు వూఁచి వేట్లాడఁ గాను
నివ్వటిల్ల నందియ్య నేమా నీకు
రవ్వగా జాదము లాడి రతిఁ దిట్లాడఁ గాను
నెవ్వగ దీర మానుప నేమా నీకు ఎంతకు॥

యెమ్మెల వంతవులు మీ రిద్దరును నాడుకోఁగా
నెమ్మది సాకిరి విన నేమా నీకు
కొమ్మను శ్రీవేంకటేశ కూడినవెనకఁ గూడి
నిమ్మపం డిచ్చి మొక్క నేమా నీకు ॥ఎంతకు॥ 403

సామంతం

జేరి జోకొట్టుచు మాతోఁ బెనఁగే వప్పటి నీవు
నేరిచినంతా మాతో నేరుపుదువు గాక ॥పల్లవి॥

అట్టె నీ వేమి సేసినా నడ్డమాడేనా నీకు
వట్టి యానలు వెట్టుకో వద్దంటేఁ గాక
మట్టు మీరిన దొరవు మాకేల యింత వెఱవ
వట్టిన చలముతోనే బతుకుదువు గాకా ॥జేరి॥

తెలిపి నీగుణములు తిద్ద వచ్చేమా నేము
వలపు మాతోఁ జెప్ప వద్దంటిఁ గాక
పెలుచు మగవాఁడవు పిలువ మ మ్మిఁక నేల
తిలకించి నీ యిచ్చఁదిరుగుదువు గాకా ॥బేరి॥

కొంకక వాతో నవ్వఁగాఁ గోపగించితినా నేను
వంక లొత్తి మాటలాడ వద్దంటిఁ గాక
అంకెల శ్రీవేంకటేశ అట్టె ననుఁ గూడితివి
మంకు దీరె నిట్లానే మన్నింతువు గాకా ॥బేరి॥ 404

38వ రేకు దేసాళం

తీరె నీయలుక లెల్లా తిరుమాళారు
తీరని మోహముతోడి తిరుమాళారు ॥పల్లవి॥

ఏమల పండువగా వేఁడుకొనీ నీవిభుఁడు
తేనెమోవి మాటాడవో తిరుమాళారు
పూనిపట్టి యప్పటిని పొద్దు గడపఁగ నేల
దీన నేమి వచ్చె నీకు తిరుమాళారు ॥తీరె॥

చక్కని నీచన్నులపైఁ జాఁచీ నాతఁడు చేయి
తక్కని నగవు లేలో తిరుమాళారు
మొక్కేవానివలెనే ముందర నిలుచున్నాఁడు, అ
దిక్కు చూడఁగదవమ్మ తిరుమాళారు ॥తీరె॥

కులికి శ్రీవేంకటాద్రి గోవిందరాజు నేఁ్రపొద్దు
తిలకించి కూడె నట్టె తిరుమాళారు
పలుకుఁ బంతము చెల్లెఁ బైపై మీ కిద్దరికి
తెలిసితిమి మీగుట్టు తిరుమాళారు ॥తీరె॥ 405

శంకరాభరణం

కటకటా యెటువంటి కట్టిడి చిత్తమో కాక
యెటువలెఁ గరఁగదు యెంత రాయో కాక ॥పల్లవి॥

మన సిచ్చి మాతోడ మాటలాడ వద్దు గాక
నవిచి సెలవినైనా నవ్వరాదా
వనితరో నీవు నేము వాదు లడిచి నవ్వడే
పొనిగి యింతేసి సేయ బోయ వగా మనకు ॥కట॥

సమ్మతించి నామోము చక్కఁ జూడ వద్దు గాక
వుమ్మడి నాకతలకు వూఁకొన వద్దా
పమ్మి మన మిద్దరము పంతము లాడుకొంటేనే
కమ్మర నింత చలము కట్టు గుత్తా మనకు ॥కట॥

పెట్టిన దండ దియ్యక పేరుకొనవద్దు గాక
గుట్టునఁ గౌఁగిట వించి కూడవద్దా
అట్టే శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను
జట్టిగాఁ గలసితిమి నట లేల మనకు ॥కట॥ 406

శంకరాభరణం

వెలఁదిరచనలకు విసుగకుమీ
చెలువుఁడ చింతలే సిగ్గులు నాయె ॥పల్లవి॥

నలుగడఁ జెలి నిను నవ్విన నవ్వులు
దలఁచినఁ జంద్రోదయ మాయె
సొలసేటి కోపపుఁ జూపుల నంతలో
తలుకున సూర్యోదయ మాయె ॥వెలఁది॥

పడఁతి నీయెదుటఁ బలికినపలుకులు
కడఁగి వసంతాగమ మాయె
పొడవగు నీపై బొమ్మజంకెనల
జడివాన కింద్రచాపము లాయె ॥వెలఁది

కాంత నిన్ను రతిఁ గలసినకౌఁగిలి
కంతుని సాముల గరి డాయె
యింతట శ్రీవేంకటేశ మీకరుణ
బంతి మీకు పరిపంతము లాయె ॥వెలఁది॥407

శ్రీరాగం

ఇన్ని సగినములు యింతికి మేలు
విన్న కన్న చెలు లెల్లా వెఱవకు రమ్మా ॥పల్లవి॥

విరహతాపముచేత విసిగిన చెలియకు
వెరవునఁ జల్లగాలి వీవు గావు
సరుస నిండుమనసు చంచల మైనందుకు
యిరవైన కోవిలల*యెలుపే నిలుపు ॥ఇన్ని॥

వలపుల చింతచేత వడి బడ్డఁ మగువకు
చెలఁగి వెన్నెలతేని చిచ్చేసిరి
నిలిచి విభునివద్ద నెయ్యము చల్లేవేళ
తెలిఁజన్నుజక్కవల తీరే మిక్కిలి ॥ఇన్ని॥

గక్కనఁగూడిన శ్రీవేంకటపతి రతివేళ
గుక్కని చిలుకపలుకులే దిక్కు
పక్కన నితనిమీఁది పాటలు వాడుటకు
నొక్కటఁ దుమ్మెదమోఁత వుపశ్రుతులు ॥ఇన్ని॥ 408

శ్రీరాగం

సిగ్గులు వడుదువు నే మివి చెప్పిన ని న్నాళ్ళ తే
అగ్గలమై కలిగెఁగా అన్నియు నీయంతనే ॥పల్లవి॥

తురుమునరాలెడి పువ్వుల తొరిగేటి సెలవుల నవ్వుల
అరవిరియై వచ్చె విదె ఆతనికడనుండి
గరిమల నీయందే యివి కంటిమిగా నేఁడైనా
సురతాంతపుసింగారము చూపేవా మాకు ॥సిగ్గు॥

చెక్కులచెమటలజారుల చిం(దికమోవుల తీరుల
అక్కరదేరుచు వచ్చె వాతనికడనుండి
చక్కని నీయంద మరఁగ సంతస మైతివిగా యిటు
మిక్కిలి మరు సామ్రాజ్యము మెఱసేవా యిపుడు ॥సిగ్గు॥

*ఎలుపు—ఎలుగు యనుశబ్దము

నతులవే చొక్కిన మరపుల రచనల సరసపు టొరపుల
అతివేడుకతో వచ్చే వాతని కడనుండి
అతఁడదే శ్రీవేంకటేశుఁడు అటు విను(గా డిటు వచ్చెను
గతులను మామీఁదట మీకరుణలు చల్లేరా ॥సిగ్గు॥ 409

సామంతం

అంతట నాజన్మఫల మబ్బుట గాదా
చెంతల నిన్నియు నీకే సెలవుగాదా ॥పల్లవి॥

మఱి పొరుగున నున్నతఱి నొక్క మాటైనా
నెఱవుగా నీవు నన్ను నిక్కి చూడవా
గుఱిగా దినమూ నీకొలువుకు రాఁగాను
మఱచి తప్పియైనాను మాటాడవా ॥అంతట॥

చెలితో నావిరహము చెప్పి చెప్పి పుత్తేఁగా
అలరి యేపాటైనా నాలకించవా
నెలకొని యిందరితో నీవార మను కోఁగా
తలఁచి నీవే నన్ను దయ జూడవా ॥అంతట॥

చెక్కుచేయి దీసి నీకు సిగ్గువాసి మొక్క గాన
గక్కన నట్టే నీవు కౌఁగిలించవా
యిక్కు వంటి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె కూడితివి
మిక్కిలి యింతట నన్ను మెఱయించవా ॥అంతట॥ 410

89.వ రేకు శ్రీరాగం

పంతము చెల్లెను బదఁగదరా
యింతలోనఁ దప్పు లెంచక పదరా ॥పల్లవి॥

దాని కోపమున రవ్వ సేసితి నింతే
పానుపుమీఁదికిఁ బదఁ గదరా
సోనలవెమ్ముటల సేసితి నింతే
తేనెమోవి దప్పి దేర్పఁ బదరా ॥పంతము॥

అనుమానానికు నలిగితి నింతే
పని గల దిక నటు పదఁ గదరా
నను నిటు చూడఁగ నవ్వితి నింతే
తనిసే నీమతి తావుకుఁ బదరా ॥పంతము॥

పాసిన కాఁకల బలికితి నింతే
బాసలు నమ్మితిఁ బద గదరా
ఆసల శ్రీవేంకటాధిప కూడితి
వేసారపురతి వెనకకుఁ బదరా ॥పంతము॥ 411

ముఖారి

ఏల మానుఁ దొల్లి చెలి యేమేమి సేసిన దెల్ల
కాలముతో రమణుఁడు కనిపించుఁ గాకా ॥పల్లవి॥

దొంతరపువ్వుల మరుఁ దొల్లి పూజించఁగఁ బోలు
కాంత చెక్కుచేత నేఁడు గదియించెను
పొంతనే కమ్మర పైఁడిపువ్వులఁ బూజించఁ బోలు
కాంతలతో విరహాగ్నిఁ గరఁగీ లోలోనే ॥ఏల॥

మొదల మాణిక్యముల ముగ్గులు వెట్టఁగఁ బోల
వెదచల్లి నేరు లెల్ల వీఁపుపై నేఁడు
కదిసి వ్రాఁత చీరలు గట్టఁ బోలు మేలు కట్టు
వదలి నేలల వ్రాఁత వ్రాసీఁ బాదానను ॥ఏల॥

తగఁబన్నీరుచెంబులు దానము లియ్యఁగఁ బోలు
మగువపై చెమట లుమ్మగిలీ నేఁడు
వగటు శ్రీవేంకటాద్రిపతి యిట్టే విచ్చేసి
అగడుగా నిటు గూడె నటు నోముఁ బోలునే ॥ఏల॥ 412

సామంతం

ఎదురు గొసరితేను యేది వలపు
యెదలోఁ గపట ముంటే నిఁక నేది వలపు ॥పల్లవి॥

కాంత నీతో నలిగితేఁ గడు బ్రియము చెప్పక
యింతలో మా రలిగితే నేది వలపు
సంతానకుఁ జెలి నీతోఁ బలుకక వుండితే
సంతుకు నీ వూరకున్న వడి నేది వలపు ॥ఎదుటు॥

వొంటి మనసు చూడ నువిద రాకుండితేను
యింటికి నీ వేఁగకున్న నేది వలపు
అంటకు మంటాఁ జెలి యదలించుకొంటాఁ బోతే
వెంటనే నీ వేఁగకున్న వెస నేది వలపు ॥ఎదుటు॥

సటలకు నిన్నుఁ జూచి జలజాక్షి దిద్దితేన
యిటు వడి మొక్కకున్న నేది వలపు
ఘటన శ్రీవేంకటేశ కౌఁగిట గూడితి వాకెఁ
దటుకున మీదే కాక ధర నేది వలపు ॥ఎదురు॥ 413

ముఖారి

కంటిఁబో మీచేఁత లెల్లాఁ గన్నులారను
అంటకు నీ వీఁక మమ్ము నది వింత గాదా ॥పల్లవి॥

వుంగరాలవేళ్లఁ దలు పూఁది యొక్కచెలి నీతో
తొంగి చూచి మాటలాడె తొలుతే కాదా
ముంగిట నిన్ను నలమి మూఁపుపై గడ్డము మోపి
అంగవించి కనుచొక్కె నప్పుడే కాదా ॥కంటి॥

ముంచిన నీ కొనగొంగు ముంజేతఁ జుట్టి పట్టి
అంచెల నీ న్నానవెట్టె నాకె కాదా
కంచపు మోవి నీ కిచ్చి గంటి సేసే నీ మోవి
యించుక నవ్వించె నిన్ను నిది వింతగాదా ॥కంటి॥

కొప్పు వీడఁ బెనఁగుచు కొమ్మ నిన్నుఁ బిలువఁగ
అప్పుడే లోనికిఁ బోతి వందుకే కాదా
యిప్పుడు శ్రీవేంకటేశ యిదే నన్నుఁ గూడితివి
చెప్పఁ బోతే నీకు నవి సిగ్గువాటు గాదా ॥కంటి॥ 414

శంకరాభరణం

చెల్లఁబో యి దేఁటివని సేసితివయ్యా, నీ
చిల్లర సుద్దులు విని సిగ్గయ్యీ నాకు ॥పల్లవి॥

నవ్వుచుఁ జాళికుఁడు తనాచారి(?) ముడిచి
పువ్వు లెట్టు ముడిచితి పొంథి దొరవు
యివ్వల నీనతులెల్లా నెంతకుఁ జొచ్చె ననుచు
చివ్వన వాడఁగ విని సిగ్గయ్యీ నాకు ॥చెల్ల॥

నలువంక వాకెమేన నలఁచిన పసుపు, నీ
వెలమి నలఁదుకొంటి వింతవాఁడవు
నలుపు నీ మేని కేలే నగుఁబాటు పస పని
చెలు లాడఁగా విని సిగ్గయ్యీ నాకు ॥చెల్ల॥

మట్టు లేని యలమేలుమంగ నేను నీ వాకె
గట్టిన చీరె నాకుఁ గప్పే విదివో
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యిద్దరి మ మ్మొక్కమాటె
చెట్ట వట్టి కూడఁగాను సిగ్గయ్యీ నాకు ॥చెల్ల॥ 415

ఆహిరి

జాణెఁ గొప్ప యింకా నేల జంపుమాటలు, నే
నాడె దైతి నీకుఁగానే ఆరేఁ దేరేఁ బదరోరి ॥పల్లవి॥

అడరాదు దొరవని అడకున్నఁ బోదు విన్ను
చూడఁ జూడ నీ మో వేల చుక్కలాయెరా
తోడనే గోరితి వెంట తొడుకు లైనట్లా యని
జాడలెల్లఁ గంటి వింటిఁ జాలుఁ జాలుఁ బదరోరి ॥జాణ॥

మొదల నే నెఱుఁగక మోసపోతి గాక నేఁ
గదిసి యేపొద్దు వద్దఁ గాచుకుండనా
యిదె మింగినకడికి నీఁకఁ జవు లెంత నేల
చెదరని పంతమెల్లాఁ జెల్లెఁ జెల్లెఁ బదరోరి ॥జాణ॥

సిగ్గు లెల్లాఁ దీరె దీరె శ్రీవేంకటేశుఁడ నేను
వెగ్గళమై నీ నా సంది వింత లేలరా
దగ్గరి కూడిన మీఁద తలపోఁత లిఁక నేల
యగ్గలమై నీనా కోప మారెఁ దీరెఁ బదరోరి ॥జాతె॥ 416

90వ రేకు

భౌళి

ఇదివో మననేరుపులు యే మున్నవి
నిదుల మమ్ము నిలుప నీచేతిదే కాదా ॥పల్లవి॥

చెనకి నీవే నన్ను సిగ్గు దేరుచఁగ బట్టె
ననుపుచేసుక నీతో నవ్వితిఁ గాకఁ
కొనదాఁకా నీవు నాతో గుట్టుచేసుక వుండితే
చనవున వేగుదాఁకా జాగరాలే కాదా ॥ఇదివో॥

కొండవలెఁ జేయి వట్టి కొంకుఁ దీరుచఁగఁ బట్టె
అండనుండి నీతో మాటలాడితిఁ గాక
నిండుకొన్న రాజసాన నీ వెంత దడవున్నఁ
జండిపట్టి జవ్వనము సరి యాఁక గాదా ॥ఇదివో॥

రమ్మని *ఇట్టె నన్ను రతులఁ గూడఁగఁ బట్టె
*బిమ్మటిగా నిన్ను నే మెప్పించితిఁ గాక
వుమ్మడి శ్రీవేంకటేశ వూరకే నీ వుండితేను
వుమ్మగిలు నాసల నోరూటలే కాదా ॥ఇదివో॥ 417

సామంతం

ఇంతలో నీ రమణుఁడు యీడకే విచ్చేసెను
వింత లాయెఁ బనులెల్లా వెలి పేలే యిఁకను ॥పల్లవి॥

మరుని యమ్ములకును మరుని బలఁగమైన
గరిమలఁ దుమ్మెదమూఁకలేపగ
తరుణిరో యిందులోనే తమలో విఱివోటాయె
విరహిజనులకెల్ల వెలిపేలే యిఁకను ॥ఇంతలో॥

---

*రే. పా. బిమ్మటి

కాముని కైదువలకు కామునిపంపులైన
ఆమని కోవెలలెల్ల నవియేపగ
కామినిరో తమలోనే కలఁక లెప్పుడుఁ బోవు
వేమరు నిందుకుఁగాను వెఱపేలే యి కను ॥ఇంతలో॥

మదను జక్కవలకు మదనుని చుట్టమైన
తుదమీరి పున్నమ చందురుఁడే పగ
యెదుట శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె నిన్ను నిట్టె కూడె
వెదకి తెలుసుకొంటె వెఱపేలే యిఁకను ॥ఇంతలో॥ 418

శంకరాభరణం

నెలఁత భాగ్యము గాక నీకే మయ్యా
నెలకొక్క వరుసయిన నీకే మయ్యా ॥పల్లవి॥

చెలియఁ గాఁకల ముంచి చిఱునవ్వు నవ్వేవు
నెలకొన్న విటుఁడవు నీకేమయ్యా
చలిమి దూతికలతో జాణతనా లాడేవు
నిలువుఁ గప్పు దొరవు నీకేమయ్యా ॥నెలఁత॥

ప్రేమము చెలియకిచ్చి పిలిచినఁ బలుకవు
నేమే కూళల మింతే నీకేమయ్యా
బూమెల మాటల నిట్టె పొద్దు గడపేవు, నీ
నేమపుఁ బంతము చెల్లె నీకేమయ్యా ॥నెలఁత॥

మచ్చికమా యలమేలుమంగఁ గౌఁగిలించేవు
నిచ్చలు శ్రీవేంకటేశ నీకే మయ్యా
అచ్చలపుఁ దత్తరాన నలసిపొలసి నిన్ను
నెచ్చెలుల మేమనా నీకేమయ్యా ॥నెలఁత॥ 419

శంకరాభరణం

అప్పుడు నే నెంత గబ్బి ననవద్దు
తప్పదు లగ్గము నీపైఁ దగిలింతుఁ జుమ్మీ ॥పల్లవి॥

భారపు [illegible]ములు పట్టరాని వేఁ గంటా
నూరకైనా సారె సారె వుప్పటించేవు
వారి నీ *సాపెన దాఁకి వాగిఁ బిక్కటిల్లఁ జేసు
చేరి చేరి సివిగాఁది చేయి దియ్యఁ జుమ్మీ ॥అప్పుడు॥

[illegible] [illegible]కు మిది యెంత ఘన మాయె నంటా
పలుమారుఁ జూచి చూచి పచ్చారేవు
వెలయు నీ *దృష్టి దాఁకె వీడుఁ జేసు నీ వెంత
పొలసి దాఁగిన నిన్నుఁ బోనియ్య జుమ్మీ ॥అప్పుడు॥

యిప్పు డిట్టె శ్రీవేంకటేశుఁడ నన్నుఁ గూడి
పిప్పిగా నామోవి గడు బిందువుచ్చేవు
చిప్పిలు నీ పలు సోఁకి చిల్లివోవుఁ జేసు నేఁ
జెప్పితి నీ చేఁతలకు చేఁత సేతుఁ జుమ్మీ ॥అప్పుడు॥ 420

రామక్రియ

ఏమనఁగ నే మపునో యెన్నిక లెట్టో
నా మనసులోననే నవ్వితిఁ బో నేను ॥పల్లవి॥

ఆకెకుఁగా నొత్తి మాటలాడితే నీ చిత్త మెటో
కాక యేమీ ననకున్నఁ గాంత యెట్టో
యీకడ నాకడ నే నిద్దరి నే మన లేక
నాకు నాకే వెఱగై నవ్వితి బో నేను ॥ఏమన॥

నెమ్మది మీ యిద్దరిలో నిజ మాడఁగా నెటో
వుమ్మడి నూరక నే నుండితే నెట్టో
చిమ్ముల మీ యలుకలు చిమ్మిరేఁగిన వొట్ల
నమ్మి లేక నాలోనే నవ్వితిఁ బో నేను ॥ఏమన॥

తలపోసి మీలోని తమకము లవి యెట్టో
కొలఁది మీఱిన యింతికోరిక లెట్టో
చెలిఁ గూడితివి నేఁడు శ్రీవేంకటేశ్వర
నిలువున మిమ్ముఁ జూచి నవ్వితిఁ బో నేను ॥ఏమన॥ 421

* రే. పా. శాపము అని అర్థము, దిష్టి

శంకరాభరణం

తనిసితి నీకఁ దలఁగరే
కమఁగొనచూపు కానరాదా ॥పల్లవి॥

చాలుఁజాలు మాటలు చాలించరే
యేలే వాడఁబా ట్లింకానా
నాలుక తుదలే నయములు తన
యాలకూర కుప్ప లింతే లే ॥తనిసి॥

ఆయె నాయెఁ బను లల్ల నాఁడేనే
రాయడిఁ దనకే రవ్వయితిని
పోయినదే పొల్లు పోని రేవడ
మాయల నొప్పికి మందే లేదు ॥తనిసి॥

చెల్లెఁ జెల్లెఁ దనసేఁత లెల్లానేఁ
డిల్లిటే శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
బల్లిదుఁడై కూడెఁబంతమునా తన
చల్లువలపులే చవులు గావా ॥తనిసి॥ 422

సామంతం

ఎఱుఁగక నిను సొలసితిఁ గాక
నెఱవు గాఱు మాణిక మయ్యీనా ॥పల్లవి॥

మడిదొసకుల నీమాటలనే పో
పడిపడి నడుమిది బడగాయె
విడువిడు నా తోవ సా లేఁటికి
జడిగొను చిలుకలు జక్కవ లౌనా ॥ఎఱుఁగక॥

చెనకుల నీ యిటు చేఁతలనే పో
కని కని కన్నులు గనవాయె
చనవులు మనవులుఁచాలు జాలు నీఁక
యిను మినుమే పసిఁడిఁక నయ్యీనా ॥ఎఱుఁగక॥

గుటుకల నీరతి కూటమినే పో
కటకట నామై గరుపారె
యిటువలె శ్రీవేంకటేశ కూడితి
నటనల పులకలు నన లయ్యీనా ॥ఎటు(గక॥ 423

91వ రేకు

సామంతం

ఎటుకో మఱపో యెట్టి కళవళమో
నెఱి జెమటలు చూచి నిజమంటా జొక్కేను ॥పల్లవి॥

కలలోన దనమోవి గంటి చేసె నని చెలి
తల(కక పతి దిట్టి తడవి చూచె
నిలువున రమణుడు(నీవి వదలించె నని
చిలుకు కుచ్చెలమీ(ద చేయి చా చె నవుడు ॥ఎటుకో॥

ననుపున గలలోన నాయకుడు(సేసవెట్టె
నని తెలిసి తురుము లంటి చూచెను
కొనబు చన్నులమీ ద కుంకుమ పూసె నంటా
తనపయ్యెద దెరచి తలపోసి చూచెను ॥ఎటుకో॥

రమణు(డు కలలోన రతి సేసె-నని కని
అమర(గౌ గిటిలోన నలవి చూచె
తమి శ్రీవేంకటపతి తా నింతలో విచ్చేసి
కమలాక్షి గూడగా(ను కన్నులు దెఱచెను ॥ఎటుకో॥ 424

సామంతం

నిన్ననే పతి నిను గూడెను నీ కదే చాలదటే
అన్నిట నింకా విడువని యాసోదం బేలే ॥పల్లవి॥

చక్కని చన్నుల మీ దట చంద్రోదయమై వుండ గ
చిక్కని నీమతి చింతలచీ(కటి యి(క నేలే
దిక్కుల నీపతి మాటల తేనెలు చెలిచే నంపెను
తక్కక యెండినపెదవుల దప్పులు యి(క నేలే ॥నిన్ననే॥

జల్లన జెమటల వానల జడిగొని కురియుచు నుండగ
వెల్లాయను విరహంబుల వేసవి యిఁక నేలే
గల్లన నీపతిచూపులకలువలు నీ కందియ్యఁగ
మల్లడ మరుశరములకును మారుకొన వదేలే ॥నిన్ననే

కందువఁ దలపోసినపతి కౌఁగిటిలోపల నుండఁగ
యిందును నందును నడుముల యెడమాట లవేలే
అందపు శ్రీవేంకటపతి యాతఁడే నిను మన్నించఁగ
గొందుల సందుల కూరిమి కొసరులు నీ కేలే ॥నిన్ననే॥ 42

పాడి

నగనివాఁడవా నీవు నంటునను నద్దనుండి
మొగినే గిలిగించనివాఁడ వింతే కాక ॥పల్ల

తలఁచని వాఁడవా నీ తలఁపులో నడ్డమై
నిలుచుండ నిది నా నేరమే కాక
పలుకనివాఁడవా నీ పలికెడివేళ నేను
కొలువునఁ గాచుక వూఁకొన నైతిఁ గాకా ॥నగని

చూచిచూడనివాఁడవా సారిది నీ వెంద్దైనా
కాచి నే నాడ నుండనికల్లే కాక
రాచతనాన నింటికి రానివాఁడవా నీవు
ఆచాయ మాయిల్లు గట్టు నైతి నింతె కాకా ॥నగని

కౌఁగిలించనివాఁడవా కడు నీ చేతుల సంది
కాఁగిన నా మేను లోన్నుగాదాయెఁ గాక
అఁగి శ్రీవేంకటేశుడ అంతలో నన్నుఁ గూడితి
రాఁగి యిందాఁకా నింత నెఱుఁగనైతిఁ గాకా ॥నగని॥ 42

శ్రీరాగం

విరహిణి మొదలనే పిరి నొల్లఁక నేం
తరుణికి శృంగారాలు తగినవే సేయురే ॥పల్ల

అలినీలవేణికి నది యేలే సంపెంగలు
  అలరుదామెరవిరు లగుఁ గాక
పొలసి పికవాణికి పుయ్యకురే జవ్వాది
  చిలుకు చిగురు బంతి చేతి కియ్యరే ॥విరహి॥

దంతియానకు సింహాలఁ దగ వ్రాసిన చీరేలే
  చెంతలనే లతల మంజిష్టి గాక
రంతుఁ గలువకంటికి రవిపదక మిదేలే
  పంతముతోడ చంద్రాభరణము లిడరే ॥విరహి॥

వడి నీపె గిరికుచవజ్రాల సేస లేలే
  అడరుఁ బూవులసేసే అమరుఁ గాక
బడి శ్రీవేంకటేశుఁడు వడఁతినిఁ గూడె నింక
  కడుఁ గుంకుమపూతేలే గందవొడి చల్లరే ॥విరహి॥ 427

కాంబోది

తానే యింత జాణ గాని తలఁప నే మెడ్డలమా
  అనుకయూరకుండితే అరసత్తి దానవా ॥పల్లవి॥

సిగ్గువడి యుండఁగానే చీర యేల పట్టీనే
  వెగ్గలించ కుండితే నేవెఱ్ఱివారమా
కగ్గి మాయింటికిఁ బోఁగా గంద మేల పూసీనే
  యెగ్గులఁ దిట్టకుండితే యియ్యకొన్నదానవా ॥తానే॥

మాటలాడఁకుండ గానే మమ్ము నేల తడవీనే
  వీట మావారు లేకున్న వెలయాలనా
సీటున నే నుండఁగానే నిలి చేల నవ్వీనే
  గీటి గోరఁ జించకున్న కిందుపడ్డదానవా ॥తానే॥

కన్నులు మూసుకుండఁగ కాఁగిట నేల నించీనే
  పిన్నతనాన నే నుంటే పెట్టుఁ జెట్టనా
పున్నతి శ్రీవేంకటేశుఁ డొక్కటై యేల మెచ్చీనే
  పన్నుఁ సేయకుండితే నలపట్టెదానవా ॥తానే॥ 428

ఆహిరి

తనవార లెంతైనా తనకుఁ బగటరే
మనసులోని మరుఁడు మగువకే తోడు ॥పల్లవి

కలువల చెలికాని కాంతలు దూరకురే
కలువల చెలికాఁడే కాంతకు మోము
చలిగాలి నూరకైనా సారె జరయకురే
చలిగాలి యీ యింతి చల్లని విటూర్పు ॥తన

తెగి తుమ్మెదల నేల తిట్టకురే సతులు
పగటుఁ దుమ్మెద లింతిపావటికొప్పు
మిగులఁ జిలుకలను మెఱసి కోపించకురే
పగవు చిలుకకూఁతే పడఁతి పలుకులు ॥తన

వెన్నెలలపై నంత వేసరకురే మీరు
వెన్నెలలు యిన్నియును వెలఁదినవ్వు
యిన్నిటాను శ్రీవేంకటేశుఁడు యీ కాంతఁ గూడె
పన్ని యీతఁడే యింతి ప్రాణబంధుగుఁడు ॥తన॥ 429

92వ రేకు సామంతం

అన్ని సింగారాలు నీకు నమరివున్నవి నేఁడు
సన్నల మేరకు మేర సరసమే చాలు ॥పల్లవి

మాటలాడకువయ్య మదనముద్రలు రాగీ
చాటువగా నాకు నీ చేనవ్వలే చాలు
గాటపు మై యంటకు గందపు బేఁటులు రాలీ
జూటరివనేమి గల్లచూపులనే మెలఁగు ॥అన్ని

లాగుల మొక్కకువయ్య లత్తుక నుదుట నూసీ
ఆగతిఁ జెలియు నయనములే చాలు
వాగమై బెట్టు నగకు వాడఁబువ్వు లవే రాలీ
మూగిన మూఁకలలోన మోనమే చాలు ॥అన్ని

మేను మేను సోఁకకు మించుఁ జెమటలు దేరీ
వూని సంగడి గూచున్న పొందులే చాలు
మానక యెంత చెప్పినా మచ్చిక నన్నుఁ గూడితి
వానుక శ్రీవేంకటేశ అందుకదేచాలు ॥అన్ని॥ 430

భైరవి

ఇన్నియు మండఁగ దమ కేమి గడమ
వున్నవాఁడు సిరి పురుషోత్తమరాజు ॥పల్లవి॥

వీలుచు నీ రావటించీ వేదమరాజు
కూలికి గుండ్లు మోచీఁ గూర్మరాజు
పోలిమి నేలలు దవ్వీఁ బొలమురాజు
నాలి బడుచాట లాడీ నరసింగరాజు ॥ఇన్నియు॥

చేకొని చేతులు చాఁచీఁ జిక్కురాజు
రాకపోక దపసాయె రామరాజు
రాకట్నములే కట్టీ రాఘవరాజు
రేకలఁ బసులఁ గాచీ కృష్ణరాజు ॥ఇన్నియు॥

మగువల కిచ్చలాడీ మాకరాజు
జగమెల్లాఁదిరిగిని జక్కురాజు
నగుఁబాటుదీర శ్రీవేంకటనగమువయి
వెగటై లోకము లేలే వెంగళరాజు ॥ఇన్నియు॥ 431

రామక్రియ

బాపు బాపు మెచ్చితిమి బాలసిద్ధుఁడా
రాపుల సింగారపు రససిద్ధుఁడా ॥పల్లవి॥

నీరధిలో విహరించు నిజసిద్ధుఁడా
తారి తారి మెలఁగే పాతాళసిద్ధుఁడా
భారపు భూమి మోచేటి బలుసిద్ధుఁడా
తోరపు కంబము మీఁది దొడ్డసిద్ధుఁడా ॥బాపు॥

మింటిపొడవైనట్టి మేటి సిద్ధుఁడా
గెంటినతల్లి బదికించు సిద్ధుఁడా
పెంటిరాకాసిఁ జంపిన పెనుసిద్ధుఁడా
దంటకూతమునెత్తురు దాగిటి సిద్ధుఁడా ॥బాపు॥

మచ్చి పూస్ల చెరిచిన మాయసిద్ధుఁడా
రచ్చలోని తొతిగుఱ్ఱపు సిద్ధుఁడా
కొచ్చిన శ్రీవేంకటాద్రిగుహ సిద్ధుఁడా
అచ్చపు లోకము లేలే ఆది సిద్ధుఁడా ॥బాపు॥ 432

కాంబోది

చెప్పరాదు చూపరాదు చేరి యీవలపు నేఁడు
కప్పురగంధిమీఁది కరుణ నీ కెట్టిదో ॥పల్లవి॥

చెలియ నీ వదనము చిత్తరువటాన వ్రాసి
తెలిగన్ను లేడవంటా తెగి వెంగేలాడును
నెలవై చేతప్పి రేక నీ బుజానఁ బారితేను
తలవూఁచి మెచ్చి మెచ్చితనలోనే నవ్వును ॥చెప్ప॥

అంది నీ కంఠమునఁ జంద్రాభరణము వ్రాసి
సందేహించి చూడఁ జాలక పొగులును
పొందుగా నీ వురమునఁ బూఁచి తనరూపు వ్రాసి
నిందల వేరొకతెని నివ్వెఱఁగుఁ బొందును ॥చెప్ప॥

శ్రీవేంకటేశ నీ చెలువుఁ దొడలు వ్రాసి
భావపు సిగ్గున దనపయ్యెద పైఁ గప్పును
సావధానమున నీ సర్వాంగములు వ్రాసి
యీవల నిన్నిటు గూడి యిందు సరి చూచెను ॥చెప్ప॥ 433

దేశాక్షి

నే నంటే నేమాయె నేఁడు తన కెగ్గా
దాని కేమే నాటివాఁడు తాఁ దానే కాఁడా ॥పల్ల

తిట్టితే నేమాయెనే తెగి శిశుపాలుచేత
తిట్టులి బడినయట్టి దేవరేకాఁడా
ముట్టితే నేమాయెఁ దనముంగురులు రోలితోడ
ముట్టి కట్టు వడ్డపోల ముద్దులాఁడుగాఁడా ॥నేనం॥

కాలు దాఁకితే నేమాయె కమ్మర భృగువుచేత
కాలఁ దన్నించుకొనిన ఘనుఁడే కాఁడా
పేలవానఁ బొత్తుకు నేఁ బిలిచితే నేమాయె
కోలల గొల్లల పొత్తు కుడవఁడా తాను ॥నేనం॥

మున వా చనుఁగొండలు మోపితే నేమాయె
ననిచి వేలఁ గొండ నాఁడు మోవఁడా
యెనసి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనే నన్నుఁ గూడె
వెనకకుఁ గూడిన నా విభుఁడే కాఁడా ॥నేనం॥ 434

వరాళి

ఆయె వాయెఁ జాలుఁ జాలు నట్టే కాదా
ఆయెడ నీ మాట గన మట్టే కాదా ॥పల్లవి॥

కందువనేఁ జూడఁగాను కాంతమోము చూచి నవ్వి
అందాలు చెప్పఁగ వచ్చే వట్టే కాదా
ముందు వెనకై యాకె మోవినే యా కందుకొని
అందుకు నానలు వెట్టే వట్టే కాదా ॥ఆయె॥

యింతవడి దాఁకా నీ వేడ నుంటివని యంటే
వంతలోనే వుమ్మ రనేవు అట్టే కాదా
వంతువాసులకు తోడివనితనేఁ దిట్టితేను
అంతకుఁ బూనుక వచ్చేవు అట్టే కాదా ॥ఆయె॥

తప్పులు నీయందు మోపి తారుకాణించిన నన్ను
నప్పుడే కౌఁగిట నించే వట్టే కాదా
వొప్పగు శ్రీవేంకటేశ వుదుటు నీ మోహ మెల్లా
నప్పగించితివి నాకు నట్టే కాదా ॥ఆయె॥ 435

93 వ. రేకు. లలిత

ఉంగరము సీతవొద్ది కొగి నంపినవానికి
  వుంగరాలు వేళ్లనిండా మొనరించరే ॥పల్లవి॥

ముద్దులు వెలిచిన మనపిన్నక్రిష్ణునికి
  మద్దికాయ లమరు నెమ్మదిఁ బెట్టరే
  గద్దించి రావిమానై కాంతలఁ బొందేవానికి
  ముద్దుగారే రావిరేక ముంగురులఁ గట్టరే ॥ఉంగర॥

ఘంటాకర్ణువిభక్తి గైకొనేటివానికి
  ఘంటలు మొలనూళ్లఁ గట్టరమ్మా
  గెంటక గోరనే* దైత్యుగీరి చంపినవీనికి
  జంట పులిగోరు మెడఁజక్క గట్టరే ॥ఉంగర॥

పాదముననే బండి పడఁ దన్నినవీనికి
  పాదపుగజ్జెలందెలు వాని యిడరే
  గోదిలి గోవర్ధనపుఁగొండ యెత్తినవానికి
  యీదెన శ్రీవేంకటాద్రి యెక్కి యాడఁదగునే ॥ఉంగర॥ 436

నాదరామక్రియ

ముట్టితినో ముట్టనో ముక్కుననే కోపగించి
  చిట్టకాల కేమైనాఁ జేయు మనరాదా ॥పల్లవి॥

ఆయము లంటకు మని అంటినో అననో
  దాయవలె నను జూచి తప్పక మోము
  హోయమ్మ తా నిదేమే వూరకే సాదించవచ్చి
  సేయువలసినవెల్లాఁ జేయు మనరాదా ॥ముట్టితి॥

బింకమాడకుండ నానవెట్టితినో వెట్టనో
  అంకగానివలె నన్ను నట్టిదిమాని
  యింకా మానడోఁ యమ్మ యేడనైనా దమకించి
  అంకె వచ్చినట్టు నన్ను నను మనరాదా ॥ముట్టితి॥

*రే.పా దైత్యు

నాటుకొన్నరతివేళ నవ్వితినో నవ్వనా
పోటుబంటువలె గోర బు(?)జ వేసీని
యేటి కింక వోయమ్మ యిదె శ్రీవేంకటపతి
చాటువగ నను(గూడె(జాలు ననరాదా ॥ముట్టితి॥ 437

సామంతం

మద్దకాసిన్నెకా మనకు నేమి బా(తి యింక
తిద్దుతీరు లేని మంచి దేవరటవే వీ(డు ॥పల్లవి॥

గొల్లనందగోపు(గారికొడుకు నే(డు మనము చూడ
బొల్లిమోరగద్ద నెక్కి పోవువా(డదే
గుల్లసేత(బట్టి సుట్టికుదురువంటికత్తి వట్టి
తెల్లనల్లనూవువా(డు దేవరటవే వీ(డు ॥మద్ద॥

పచ్చ(బూస ఆరత(గట్టి పసపువన్నె చీర గట్టి
పచ్చనలము నెత్తి(బెట్టి* వచ్చువా(డదే
పచ్చిపాలు దాగ మరిగి పసుల గాసె నిన్నాళ్ళు
దిచ్చరీ(డు వీడు మంచి దేవరటవే వీ(డూ ॥మద్ద॥

బిరుదు లెక్కి లక్కిమమ్మ(బెండ్లియాడి యేకతాన
*వారిమ శ్రీవేంకటాద్రి నుండువాడ(దే
వరము లెల్ల సారె(గన్నవారి కెల్ల నిచ్చి యిచ్చి
తిరముకొనెను బలిమితోడ దేవరటవె వీ(డు ॥మద్ద॥ 438

కాంబోది

మానినిజోలి మాని నే(డు వాని
బూని నీ విట్టె భోగించుమీ ॥పల్లవి॥

వెన్నెలా చూపు వేమారు(జల్లుచు
కన్నులా నిన్ను గమ్మర నవ్వీని
సన్నలా(దిట్ట సారెకు మొలక
చన్నులా నెత్తి జంకించుమీా ॥మానిని॥

వారిమ అనియుండనోవు, వానర అని యున్నది. ప్రాసభంగము.

నిండినా ప్రేమ నీమీఁద నెట్టిదో
అండనే కాని యవ్వలఁ బాయఁడు
పండిన పంట పాయవువిభుని
మెండునాఁ గూడి మెప్పించుమీ ॥మానిని॥

చిన్నెకాఁ డిట్టె శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ
డున్నకాంతల నొల్లఁడు వీఁడివో
నిన్నె కాఁగిట నించెను నీలి
వన్నెకానిని వదలకుమీ ॥మానిని॥ 439

ముఖారి

విఱిగినట్టిబండివారు వెళ్ళివారు గాక నీ
వెఱఁగి సతము చేసుకొంటి వేమి సేతువే ॥పల్లవి॥

పొలఁతి నీవు అతనిఁ బిలువఁబోయినట్టిపొద్దు లేద
నిలువుఁ జెమటతోడి యలపు నీ కిదేడదే
వెలుఁగుచేను మేసినట్టివిధము దోఁచె నీయందు
అలసి సొలసి నిన్ను నింక నాడ నేఁటికే ॥విఱిగి॥

యింతి నేను విరహమునను యెదురుచూచు టేడ నీవు
వింతపులకగముల విఱ్ఱవీఁగు టేఁటిదే
కంతుసంచకారులోనఁ గల్లఁ దోఁచెనీయందు
మంతనమున నీతోడిమాట లేఁటికే ॥విఱిగి॥

వనిత శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు దానె నన్నుఁ గూడె
చనవి మనవి నతనిని సన్న లేఁటికే
తనరి పేఁపు గానరాఁగాఁదా గినట్టి చందమాయ
వెనక నాకుఁ బ్రియము చెప్పి వేఁడ నేటికే ॥విఱిగి॥ 440

సామంతం

నేటనే తెలుసునో నీచందము మాకు
నాటినారు గాన రైతి నవ్వుల నీచందము ॥పల్లవి॥

సరుగ నావుల(గాచేచంద మే(టిచందము నీవు
తిరిగి గోవర్ధన మెత్తిన దే(టిచందము
సరి రోల గట్టువడ్డచంద మే(టిచందము అట్టె
తొరలి మద్దులు గూలదొబ్బిన దేచందము ॥నేటనే॥

జాతిగొల్లవా(డవైనచంద మే(టిచందము ని
న్నీతల బ్రహ్మ నుతియించిన దే టిచందము
జాతకపు పసిబాలచంద మే(టిచందము అట్టే
బూతకి(జంపిన నీపొందు లే టిచందము ॥నేటనే॥

తచ్చున గోపికలన్న తగులు నీ చందము
మెచ్చుల శ్రీవేంకటేశ మెఱసె నీ చందము
రచ్చల ద్వారకలోన రాజవైనచందమూ నే(డు
యిచ్చల దేవు(డవయిన యెక్కు(డు నీ చందమూ ॥నేటనే॥ 441

1వ. రేకు దేసాళం

పోయినా(బోనీడమ్మా(పోయినా బోనీ డమ్మా
పాయక కొంగువట్టీ వీ(డు ॥పల్లవి॥

యెదురైతే మొక్కె(నెవ్వా(డమ్మా
అదనెఱు(గ(డు అవునే వీ(డు ॥పోయినా॥

మగనాలి నన్నా మానా డమ్మా
నగీ నేడనైన నాతో వీ(డు ॥పోయినా॥

యింతలో శ్రీవేంకటేశు(డమ్మా
యెంత సేసి కూడె నేమే వీ(డు ॥పోయినా॥ 442

ఆహిరి

ధారుణీపతికిని(దల(బాలో, బహు
*దారారతునకు(దల(బాలో ॥పల్లవి॥

హేమవర్ణునకు నిందిరాపతికి
దామోదరునకు(దల(బాలో
సామజభయరక్షకునకు దులసీ
ధామునకు హరికి(దల(బాలో ॥ధారుణీ॥

రే.పా. 1 ధారారతునకు

కలికిరుకిమిణికిఁ గడుఁ దమకించి
తలదైవమునకుఁ దలఁబాలో
మలసి సత్యభామకుఁ బతిపంకజ
దళనేత్రునకును దలఁబాలో ॥ధారుణి॥

తిరువేంకటమున దినపెండ్లిగల
తరుణులపతికిని దలఁబాలో
యురవుగ బాయక యిందిర నురమున
ధరియించుహరికిఁ దలఁబాలో ॥ధారుణి॥ 443

పాడి

కొమ్మల జవ్వనములు కోరువట్టేవా
కమ్మర మా కోరికెలు గాదె బోసేవా ॥పల్లవి॥

నామనను అడుగ నేల నమ్మించ నీ కేల
కోమలపు మాగుణాలు కొలవట్టేవా
యేమిా మాకుచగిరు లెంత లెంత లాయ నేమి
లేమల చక్కఁదనాలు లెక్క వ్రాసేవా ॥కొమ్మ॥

యెక్కువ మా కనుఁగవ లెంత ఘనమాయ నేమి
కక్కసించి యిందులో సుంకము గొనేవా
చక్కని మాగోళ్ళవి సరి గానీ బేసి గానీ
పక్కన వినియు నాతో పందె మాడేవా ॥కొమ్మల॥

మంతనాలు నెరపేవు మరురాజ్యపదవికి
యింతటికీ నన్నుఁ బట్ట మేలించేవా
చెంతలఁ గూడితి విదె శ్రీవేంకటేశ నీవు
సంతనాన గోరి లచ్చన వెట్టేవా ॥కొమ్మల॥ 444

దేసాళం

దేవుఁడట యీతఁడు దేవులట మహాలక్ష్మి
దేవుని దేవిని నగి తెగడరో హరిని ॥పల్లవి॥

రోలఁ గట్టువడె నని రోఁకలి చేఁ బట్టె నని
రోలా రోఁకటఁ బాడరోఁ హరిని
కాల బండి దన్నె నని కైకొనె మానము అని
కాలనే మానమున కాడఁ గదరో హరికి ॥దేవ॥

సుద్దులే దొంగరికాలు మద్దులు విఱిచినాఁడు
సుద్దులు మద్దులుఁ జెప్పి చూపరో హరిని
చద్దులు చిక్కానఁ గట్టె చాలఁ జిచ్చువేఁడి మింగె
చద్దికి వేఁడికి మీరు సతులెల్ల నగరో ॥దేవ॥

చేతవే చీరలు దీసె వాతఁ బిల్లఁగోలు వూదె
చేత వాతఁ బ్రియములు చెప్పరో హరికి
యేతుల శ్రీవేంకటాద్రికృష్ణుఁడు మనలఁ గూడె
యీతల నాతలఁ బంత మియ్యరో హరికి ॥దేవ॥ 445

ముఖారి

ఎంత వొద్దు లేదు నీకు నేమి సేయరాదు నన్ను
మంతనమైనదాఁకా మన్నించరాదా ॥పల్లవి॥

నగి నగి యలపయ్యీ నవ్వుల నీ మాటలకు
మగటిమిఁ గొంతవడి మానరా యింక
చిగురించఁ జెనకఁగ సిగ్గయ్యీఁ గడుంగడు
వెగటు మానినదాఁకా విడువరాదా ॥ఎంత॥

చూచి చూచి సొడగిలి సొంపుల నీ చేఁతలెల్ల
తాచి తెరమాఁటుకైనా దలఁగరాదా
వాచవిమాటలాడఁగ వాడె నిదె నా మోవి
చేచేత దగ్గరుదాఁకా సెలవియ్యరాదా ॥ఎంత॥

కూడి కూడి నిద్ర వచ్చీఁ గూరిమి నీ రతులను
వూడనికాఁగిట గొంత వుండఁగరాదా
జాడతో శ్రీవేంకటేశ సరుసఁ బెండ్లాడితివి
యీడుజోడాడినదాకా నియ్యకొనరాదా ॥ఎంత॥ 446

గమనిక : 214 వ పుటలో '71 నుండి 80 వఱకు తేకులు లేవు' అనునది పొరబాటు
అచ్చయినది తేకుల సంఖ్య 81 నుండి 94 వఱకు వరుస క్రమముగ 71 నుండి 84
వఱకు సరిదిద్దుకోవలెను.

రామక్రియ

ఏల మాను నిద్దరిక నిటువంటి పొందులు
వేళాయఁ జెలికడకు విచ్చేయవయ్యా ॥పల్లవి॥

చెలికన్నుల నంటెను సింగారవు నీరూపు
నిలిచెఁ బాదములందు నీపై తమి
వలపు శిరసు కెక్కె వనితకు నీకుఁగానే
కలిగె నెన్నడుమను కందువ నీగుణము ॥ఏల॥

యింతిమదిలోఁ బెరిగీ నిదె నీపై కోరికెలు
పంతము చన్నుఁగొండలపై నాటెను
వంతుకు నీవుంగరము వనితవేల నున్నది
వింతాయ నీ విలువిద్య వెలఁదిబొమ్మలను ॥ఏల॥

మగువ నీబుద్ధు లెల్లా మనసాయ రతివేళ
తగె నీప్రేమ కలికితనమునను
నగుతా శ్రీవేంకటేశ నాతి గలసితి విట్టె
పగటు లిద్దరికిని పాయమున నిలిచె ॥ఏల॥ 447

సామంతం

వావి లేనిదాననా వాసిదాన నింతే కాక
నీవు నేను నెఱఁగిన నిజ మింతే కాకా ॥పల్లవి॥

మాటిమాటికి నవ్వేవు మఱఁదలనా నేను
వాటపుఁ జుట్టరికపు వనిత నింతే
నాటించేవు కనుచూపు నాలితోడిదాననా
యీటు నీపొరుగువార మింతే కాకా ॥వావి॥

సారె సారెఁ బిలిచేవు సరి నీమేనదాననా
పూరకె ముంగిట నుండే పువిద గాక
సోరికొని దాఁకించేవు కోరి నీ యాఁకదాననా
నారవాసఁ బేరటపుకాంత నింతే కాకా ॥వావి॥

వచ్చిగాఁ గౌఁగిలించేవు పట్టపుదేవులనా
తచ్చనకు మెలఁగేటితరుణిఁ గాక
యిచ్చకుఁడ శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలితివి
రచ్చకెక్కేదాననా నీ రతిదానఁ గాకా ॥వావి॥ 448

85వ రేకు — రామక్రియ

పతిని పొలయ నోప బడల నోప
కతకుఁ గాశ్పేడఁ జెప్పి కలుచపెట్టకురే ॥పల్లవి॥

చెలువుఁడు దా నాడఁ జేసినచేఁతకు దోడు
పలుకనేఁ గమ్మరానుఁ బయికొనరా
కొలచీ నంటే కొలవఁ గొనకెక్క లెక్క లెల్లా
వలపు నాపాలఁ బడె వాటము సేయకురే ॥పతిని॥

నన్నుఁ జూచి రమణుఁడు నవ్వీ నంతే చాలు
మన్నించి నేనూ నవ్వ మారుకు మారా
వెన్న మున్నుఁగా నూరఁగ వెత్తీ దెలిసె నింతట
వెన్నెల గాదెఁబోసెనా వేసట సేయకురే ॥పతిని॥

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చేరి కూడె నదె నేఁడు
వేవేలు నంటి నేను వింతదాననా
పూవఁ బూవఁ గోరికలు పూఁప లాయఁ బిందె లాయ
వావిదేర నందు గద్దా వాకున నాడకురే ॥పతిని॥ 449

పాడి

కానీలేవే అందుకేమి కనుకొనే నన్నియును
సానఁబట్టేచూపు లేలే సరిపీ నిద్దరికి ॥పల్లవి॥

ఆడినవి గొన్నియు నాడనివి గొన్నియు
కూడనిచోటికి నన్నిఁ గొరకొరలే
యీడుగాని జగడాన కింత యేమి అంత యేమి
తోడ నాకు నీకు గుఱి దొరయ్యెనవిభుఁడే ॥కానీ॥

చేసినది గొంత చేయనిది గొంతచేఁత
యీనుగలచోటికి నింతా యెరవెరవే
వాసిగల వనితకు వద్దనున్న లేకున్న
ఆన వొక్కటే గుఱి యంకెల నిద్దరికి ॥క

కాఁగిటికరఁగులును కందువచెరఁగులును
మాఁగ వలచినవారిమచ్చిక లవి
దాఁగక యిద్దరిఁ గూడె తగు శ్రీవేంకటపతి
చేగదేరె పంతము చెంగట నిద్దరికి ॥కానీ॥ 4

నాదరామక్రియ

ఏల నన్ను వేఁడుకొనే వేమందు నే నిందుకు
గాలినిట్టూర్పుల మోత కానరాదా నీకు ॥పల్ల

మనసు దిప్పక నీతో మాటలాడేఁ గాని నా
తనువుపై కాఁకలైతే తల రాదు
చనవు సేసుక నీతో సరసమాడేఁ గాని
కనుఁగొన లోనికెంపు కానరాదా నీకు ॥ఏ

నటన సేసుక నీతో నవ్వు నవ్వేఁగాని నేను
నటల నీ మాటలివి చవిగావు
తటుకునఁ బిలువఁగ దగ్గరి వచ్చితిఁ గాని
కటకటా నాగుణము గానరాదా నీకు ॥ఏ

కడు బలిమిసేయఁగాఁ గాఁగిలించేఁ గాని నిన్ను
వడిసేచెమటలు వశము గావు
యెడలేక శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
కడలేని నా రతులు గానరాదా నీకు ॥ఏల॥ 45

పాడి

తొయ్యలిఁ జూచినంతనే దోసము గాదు
వొయ్యన యున్నియుఁ దన్ను వొప్పనఁ గాను మనవే ॥పల్లవి

చెలియ చిత్తములోన జింతాలతలు వెంచె
కలువలు కన్నీళ్ళఁ గడుఁ బెంచెను
వెలలేని కాఁకలను వేఁగి మాఁకులు వేంచె
చల మేల పతి నింతి జక్క జూడుమనవే ॥తొయ్యలి॥

కందువ చెక్కిటిచేత కదు దామెరలు వెంచె
గందవుమాకులు వూర్పుగాలిచేఁ బెంచె
చిందేటిసిగ్గుల మంచి సేమంతిపొదలు వెంచె
విందువలెఁ బతి నిందు విచ్చేయు మనవే ॥తొయ్యలి॥

అంగన తన్నుఁ బాడి అశోకవనము వెంచె
ముంగిటిముద్దుల మంచి మోవులు వెంచె
యింగితాన శ్రీవేంకటేశుఁ డిటు విచ్చేసి
అంగనఁ గూడెను యిదె అలవాటు సేయరే ॥తొయ్యలి॥ 452

శంకరాభరణం

ఇందుకే వెరగయ్యీ నిట్టి నీమాయలు చూచి
విందుల నీ సుద్దులెల్లా వేడుకాయను ॥పల్లవి॥

కన్నుల నిన్నుఁ జూడక కా కరేగినట్టమేను
నన్ను నీవు పేసితేనే చల్లనాయరా
వెన్నెలవేఁడికి గాక విసిగేటినామనను
చిన్నినవ్వుల కట్టే చెలరేఁగెరా ॥ఇందుకే॥

ఊరకేచల్లగాలికి ఉస్సురనే నిట్టూర్పు
ఆరసి నీతావిచే పయ్యరవారెను
జోరున మేఘము చూచి జొబ్బిలేటిచెమటలు
తారి నీకరుణ నిట దప్పిదేరెను ॥ఇందుకే॥

గుట్టున కోవెలకూఁతకును జల్లురనే గుండె
ముట్టి నిన్నుఁ గాఁగిలించి మోహించేరా
యిట్టే శ్రీవేంకటేశ యింత సేసి కూడితివి
అట్టు పట్ట నావయు సొలుడి కెక్కెను ॥ఇందుకే॥ 453

నాదరామక్రియ

అపాటి కాపాటి అంతేపో విభుఁడ
చేపట్టి కొసరఁగఁ జెల్లునా మాకు ॥పల

వలచినకొలఁ దింతే వనితలచనవు
చలము సాదించఁబోతే చవిపుట్టీనా
పిలిచినకొలఁదీనే బెరసి నేఁ బలికితి
చెలఁగి యింత కెక్కుడు చెల్లునా మాకు ॥అపా

ననిచినకొలఁ దింతే నగవూఁ దగవూ
పెనఁగి పైపడఁబోతే ప్రియ మయ్యీనా
మనసిచ్చినకొలఁదే మాటలు నే నాడితి
చెనకఁగ దొరతోడఁ జెల్లునా మాకు ॥అపా

దగ్గరి కూడినయంతే తనుకపుకాఁగిలి
వెగ్గళము సేయఁబోతే వేసట గాదా
నిగ్గుల శ్రీవేంకటేశ నీవే నన్నుఁ గూడఁగాను
సిగ్గుదీరెఁ గాక యింత చెల్లునా మాకు ॥అపాటి॥ 4

86. వరేకు శంకరాభరణం

ఏలకో తలఁ పెక్కుడ మందో
నాలినే పోయ నడుమ మాటా యేలకో ॥పల్ల

మొక్కులే మొక్కి మొన్నటనుంటి
యిక్కడికి రాఁడు యిది యేమే తాను యాలకో
యెక్కె నా చల మిందయినఁ గొంత
పక్కన నే నవ్వఁ బాడిగాదూ యాలకో ॥ఏలకో

చెప్పరే మాట చెలులు మీరు
చిప్పిలిఁ దమ్మిచిత్తములోనా యాలకో
తప్పెనో నాతోఁ దా నన్న బాసా
తిప్పరాదు కదుఁదీపాయ వలపూ ॥ఏలకో

దగ్గరి వచ్చెఁ దా నింతలోనా
సిగ్గులు వీడె సెలవినవ్వి యాలకొ
వెగ్గళించి శ్రీవేంకటవిభుఁడు
నిగ్గుదేరఁ గూడ నిట్టూర్పు నించీ యాలకో ॥ఏలకో॥ 455

వరాళి

నిన్నుఁ బాసియు నీపతి నీవొద్ద నున్నాఁడ నంటా
పన్ని నీరూపు దలఁచి భావరతి సేయును ॥పల్లవి॥

పక్కెమంచముకోటిగుబ్బలు చన్నులంటా
పట్టి పట్టి చూచి మోముప్పళించుకొను
అక్కె చిన్నిమలగు అదియే నీ మేనంటా
బెట్టి కాఁగిలించుకొని బిగియించు సారెకు ॥నిన్ను॥

మడిచి యిచ్చినయాకు మగువ నీమోవి యంటా
పడఁతిచే నందుక చప్పరించును
ముడిచినమేలుకట్టుమొల్లలదండలు నీ
కడకంటిచూపులంటా ఘాతంబై పైఁజూచును ॥నిన్ను॥

కప్పినదుప్పటికొంగు కాంత నీ పయ్యెద యంటా
తప్పి తారి బలిమిని తన్నుఁ దానే తీసును
చెప్పరానిమోహముతో శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె
యిప్పు డిట్టె నీవు రాగా నిదె నిజమాయను ॥నిన్ను॥ 456

ఆహిరి

తగులువిరి మోహాలదాయగాఁడా
చిగురుఁజెక్కుటిమీఁది చే యాల నీకును ॥పల్లవి॥

చూచితినో చూడనో సొలసి ని న్నొకమాటు
యేచి నన్నుఁ గొంగువట్టే విదేరా నీవు
ఆచాయ నీపేరిటి దంటినో అననో
నాచవిమాటలకే వలచేవు నాకును ॥తగులు॥

సెలవివెన్నెలనవ్వు చిందితినో చిందనో
పలుమారు సరసాలే పచరించేవు
నిలిచితినో నిలువనో నీయెదుట నిటువచ్చి
కలవి లేనివి గొన్ని కాఁకలు చల్లేవు ॥తగు

మూవంకల దొరవంటా మొక్కితినో మొక్కనో నీ
దేవులవు గమ్మంటా దీవించేవు
ఆవేళ శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నంటే
వావిగూడె నని నన్ను వన్నెగాఁ గూడితివి ॥తగులు॥ 45

పాడి

సేసిరా నేను నీవు చెప్పిన ట్టెల్లా
ఆసల నా విరహాగ్ని ఆరనీరా యించుకా ॥పల్ల

యిట్టే నీమాటలకు యెదురాడేదాననా
పట్టి నన్ను దియ్యకురా బలిమిఁ నీవు
గుట్టున నే వచ్చినది కూడేకొరకే కాదా
తెట్టెవై కలఁగె మతి తేరనీరా యించుకా ॥సేసిర

కాదురా నీ వంటఁగానేఁ గాదనేటిదాననా
సోదించకు నా పయ్యద జూటరి నీవు
ఆదిగొని నే వలచు టందుకొరకే కాదా
పొదుకొన్న నా కోపము పాయనీరా యించుకా ॥సేసిర

వొక్కటై నన్నుఁ గూడఁగ నొల్ల ననేదాననా
కిక్కిరిసె గుబ్బలు బిగించకు నీవు
గక్కున శ్రీవేంకటేశ కాఁగిటఁ గలసితివి
అక్కున నా చెమటలు ఆరనీరా యించుకా ॥సేసిరా॥ 45

భైరవి

చాలుఁ జాలు నున్నదెల్లాఁ జాలదా యిది
జాలెల్లా నిందునే పాసెఁ జాలదా యిది ॥పల్ల

పరగ నే నవ్వితేఁ గోపగించుకొనకా యిట్టే
సరిగా నీవు నవ్వితి చాలదా యిది
ధరనేఁ గొంగువట్టితేఁ దప్పించుకొనకా
సరవి నూరకుండితి చాలదా యిది ॥చాలు॥

కన్నులనేఁ బిలిచితే కమ్మర జంకించకా
సన్నలకే వచ్చితివి చాలదా యిది
నిన్నుఁ దప్పక చూచితే నిలిచి వాదుకు రాక
జన్నెవలపు చల్లితి చాలదా యిది ॥చాలు॥

తమితో నిన్నుఁ గూడఁగ దప్పులఁ బొరలకా
సమరతిఁ జొక్కితివి చాలదా యిది
అమరె శ్రీవేంకటేశ యనుమాన మెంచకా
జమళిఁ గూచుంటి విట్టె చాలదా యిది ॥చాలు॥ 459

శ్రీరాగం

కానరాదా నీకు నాకుఁ గలమోహము
దాని కేమి నాతోనే దాఁచకురా మోహము ॥పల్లవి॥

చూచినచూపు మగుడఁ జూచినదే మోహము
యేచి వచ్చినందువచ్చు టిది మోహమూ
లాచి లాచి ముంగిట మెలఁగినదే మోహమూ
కాచుకుండి వేళవేళఁ గదియుటే మోహము ॥కాన॥

పలికి కమ్మర నట్టె పలుకుటే మోహము
తలఁచి మదియు నదే తలఁపవుట మోహము
పలుమారు పెలవురఁ బారవవ్వుటే మోహము
నిలువునఁ బులకించి నిలుగుటే మోహము ॥కాన॥

నిట్టూర్పుతో వెరగు నిండుకొంట మోహము
తెట్టలైన సిగ్గులెల్లాఁ దీరుటే మోహము
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యిద్దరముఁ గూడితిమి
మట్టులేక చూపఁ జెప్ప మనదేపో మోహము ॥కాన॥ 460

87వ. రేకు వరాళి

ఎక్కడ నున్నదో యెప్పుడు వచ్చినో చెలి
దక్కి నాలోఁ జేరి తలపోఁ తాయా ॥పల్ల

పడఁతి విలిచె నని పలుకఁబోతే నవి
గొడవల కోవిలకూఁతాయా
నడపులు సతివని నంటునఁ గదిసిన
నిడివిని యది యొకనెమలాయ ॥ఎక్క

తరుణిచూపు లని తప్పక చూచిన
నిరతపు మెఱుఁగులనిధి యాయ
సరిఁ జెలిమేనను సరసిలోఁ దాడిరిన
పొరి నది తామెరపువ్వాయా ॥ఎక్క

కలఁగి వెరగుతో కాఁకలఁ బొందిన
అలమేల్మంగే అరత నిదే
యెలమిని శ్రీవేంకటేశుఁడ నే నిదె
వొలసి కూడితి నిదెవో దరిలోనా ॥ఎక్కడ॥ 4

ముఖారి

నగము గర్వము నీకు సగము ప్రియము నాకు
యొగసక్కెములు సేసే వేలే యిది ॥పల్ల

చెక్కునఁబెట్టినచేయి చేచేత నుండఁగాను
వొక్కచేతనే మొక్కేవు వొద్దే యిది
ముక్కునవోపినవేలు ముందరనే వుండఁగాను
గక్కున నవ్వు నవ్వేవు కాదే యిది ॥సగ

కన్నులఁ దొట్టేనన్నిద్ర కన్నులనే వుండఁగాను
సన్నసేసి పిలిచేవు చాలునే యిది
చన్నులజారుఁబయ్యద జారినట్టే వుండఁగాను
చిన్ని తిట్లు దిట్టేవు చెల్లునే యిది ॥సగ

పానుపుమీఁదటిమేను పానుపుపై నుండఁగాను
అని నన్నుఁ గాఁగిలించే వానే యిది
పైనే శ్రీవేంకటాద్రిపతినేఁ గూడితి నిన్ను
కాని కాని ననసుకంటెనే యిది ॥సగము॥ 462

ముఖారి

తనియ దెంతైనాను దమకమే పెంచును
వనితకు నేయివంటివలపో యితనిపై ॥పల్లవి॥

కాఁగిలించువిభునికిఁగప్పురవీడెమిచ్చు
మాఁగినమోవియానుమాటలాడును
*తాఁగి రేఁగి గోర నూఁదు రతికిఁ బిలుచు విఱ్ఱ
వీఁగుచుఁ బైనొరగు వెలఁది యాతనిపై ॥తనియ॥

కన్నులఁ దప్పక చూచుఁ గందువ తిట్లు దిట్టు
కిన్నెరగుబ్బల నూఁదు గిలిగించును
చిన్నిచేయి మీఁద వేసు చెక్కు గదియించు
పన్ని నిమ్మపంట వేసుఁ బకపక నగును ॥తనియ॥

కదియుచు కొప్పు దువ్వు కమ్మటి సరసమాడు
తుదచేఁ తడుగు నదే దొమ్మి సేసును
యెదుట శ్రీవేంకటేశు నిటువలెఁ గూడె నింతి
మదిలో కోరికె యెంతో మగువే యెఱుఁగును ॥తనియ॥ 463

ముఖారి

రంటికి నొక్కటి యాయ రాఁపుల యీభావాలు
పెంటలై యిదె నన్ను పెర రేఁచీ నేలే ॥పల్లవి॥

అతనికాఁగిటిలోన నందేటి పెంజెమటలు
పతిఁబాసివుండఁగాను పైకొనీ నేలే
రతివేళ నలయించి రాఁగేటి నిట్టూర్పులు
అతివిరహపువేళ నవి నిండీ నేలే ॥రంటికి॥

రే.పా *రాఁగి

జంటయై విభునిఁ బొంది జారేటి నా తురు మిది
  వొంటినే చెదరె నెరు లూరకే యేలే
  అంటి ముట్టి పరవశమందేటి నివ్వెఱగులు
  యింటిలోఁ జింతించే నన్ను నింత ముంచ నేలే ॥రంటిక

నగుతా సరసవేళ నవ్వేటి మోవినవ్వుల
  తగఁ జింతించేవేళ తా రా నేలే
  అగపడి శ్రీవేంకటాధిపుఁ డప్పుడే కూడె
  చిగురు దేనెమోవికి చేఁగదేర నేలే ॥రంటికి॥ 46

ఆహిరి

అక్కడివారినే నీవు అటు చెండుకోరాదా
  మక్కువతో నీ వేల మాకు మొక్కేవయ్యా ॥పల్ల

రానిచేఁత లివి చూచి కన్నులెత్తిఁ గారాదా
  తేనెమోవి యెంగిలయితేఁ దిట్టుకోరాదా
  ఆనిన మచ్చా లుండఁగ నటుమోము గారాదా
  మానవుగా నీ వేల మాకు మొక్కేవయ్యా ॥అక్కడి

మొగి వింతవాసనకు ముక్కు మూసుకోరాదా
  వొగరుమాటలు వింటె నొడ్డుకో రాదా
  అగడయి బాస దప్పితే నటు లేచి పోరాదా
  మగిడి మగిడి యాల మారు మొక్కేవయ్యా ॥అక్కడి

తారుకాణ లయితేను తల వంచుకోరాదా
  మేర దప్పినపనికి మెచ్చరాదా
  యేరా శ్రీవేంకటేశ యిట్టే నన్నుఁ గూడితివి
  నారుకొని యిఁక నేం నాకు మొక్కేవయ్యా ॥అక్కడి॥ 46

కాంబోది

ఏమన్నా వాదుకు వచ్చే వెంత గర్వము
  ఆనుకొని పంసేవు అది యేరా నీవు ॥పల్లవి

పొరచి నీవెందుకైనాఁ బోతేఁ బోదువు గాక
 యేరా కాలు దొక్కేవు యెంత గర్వము
 పేరుకొని తిట్టితే నాపెదవులు గదలితే
 ఆరసి తప్పక చూచే వది యేరా నీవు ॥ఏమన్నా॥

చిట్టకపుచేఁత లెల్లాఁ జేసితేఁ జేతువు గాక
 యిట్టె నాపై విరిగేవు యెంత గర్వము
 పట్టి నిన్నుఁ దోసితి నాపైఁ బడఁగఁ జే యెత్తితి
 అట్టె వొత్తుక వచ్చే వది యేరా నీవు ॥ఏమన్నా॥

బలిమిఁ గౌఁగిట నన్నుఁ బట్టితేఁ బట్టుదువుగాక
 యెలమి సెలవి నవ్వేఁ వెంత గర్వము
 నిలిచి శ్రీవేంకటేశ నిన్ను నిటు గూడితి నేను
 ఆలిసితేఁ బంతమాడే వది యేరా నీవు ॥ఏమన్నా॥ 466

88 వ రేకు. భైరవి

ఇంత చాలదా నీకు యిసుకమీఁదు లేలరా
 చింతతోడ నుండఁగాను చిముడఁజేయ నేలరా ॥పల్లవి॥

కొసరి కొసరి నిన్నుఁ జూచి కోపగించఁ జాలకా
 విసువుతోడ గొణఁగి పెదవి విఱుచుకొనఁగఁ జాలదా
 పసలురేఁచి నీదుమేను పచ్చిసేయఁ జాలకా
 ముసుగు వెట్టుకున్నదాన ముందు వెనక రాకురా ॥ఇంత॥

నాలిసేసి గేలిసేసి నవ్వ నిన్నుఁ జాలకా
 వేళ వేళ నిన్నుఁ గినిసి నేసరించఁ జాలకా
 నేల వ్రాత వ్రాసి నిన్ను నిందలాడఁ జాలకా
 మూల నుండఁగాను నన్ను ముంగిట వేయ నేలరా ॥ఇంత॥

కదిసి మొక్కి నీదు మోని గంటిసేయఁ జాలకా
 వెదకి నిన్నుఁ జెలులయెదుట వెంగెమాడఁ జాలకా
 అదన శ్రీవేంకటేశ ఆయ మంటి నిన్నుఁ గూడి
 యెదుట నున్నదాన నన్ను యెమ్మె చూప నేలరా ॥ఇంత॥ 467

సాళంగం

చెప్పనీవే తనసుద్ది చెలులతో నెల్లాను
చప్పనౌతాఁ దియ్యనౌతా చవిగొనే నిదివో ॥పల్ల వి

ానీవే అందుకేమి రమణుఁ డిందాఁకా
నేనేకా దీకొని విరిచేదానా
కానీవే పువ్వువలెఁ గప్పురము నుండదా
తేనెవుతా నూనెవుతాఁ దేటపడీ నవుడే ॥చెప్ప

నవ్వ నీవే తా నన్ను నయమై నరీతి నెల్లా
అవ్వల నేనేకా గుఱియ్యేదానా
తవ్వనీనే యుంతైనా తగ నినుకపాఁతర
పువ్వులయి పిందెలయ్యీ పొద్దుగూఁకేకొందికి ॥చెప్ప

చల్లనీవే కూరిములు సారె సారె నామీఁద
మొల్లమి నేనేకా మోహపుదానా
కొల్ల శ్రీవేంకటపతి కూడె నాకాఁగిటిలోన
అల్లమవుతా బెల్లమవుతా అడిగేఁబో యిఁకనూ ॥చెప్ప॥ 46.

బౌళి

ఎంచి చూడవైతిగాక యింతి నీ కిన్నియుఁ గాదా
మంచిదాయ యిఁకనైనా మఱవకువయ్యా ॥పల్లవి

పొంగేటి జలధి దచ్చి పుట్టించితి వమృతము
అంగనమోవినే కాదా అమృతము
చెంగి పోయి వైకుంఠాన శేషునిపైఁ బండితివి
చెంగఁట నీచెలి* యూరు శేషుఁడే కాఁడా ॥ఎంచి॥

ఆకాసాన నొకడుగు అడిగితివి బలిని
ఆకసము చెలినడుమందునే కాదా
మేకొని వేదాలకుఁగా మీనవై పొడమితివి
కైకొని సతికన్నులే గండుమీలు గావా ॥ఎంచి॥

* ఆరు—రోమరాజి—నూ'గారు

కోరి శ్రీవేంకటమనేకొండ యెక్కితివి నీవు
కూరిమి చెలికుచాలు కొండలే కావా
చేరి సర్వజీవులచిత్తములో నిలిచితి
తేరి యాకె నీ వురానఁ దిరమాయఁ గాదా ॥ఎంచి॥ 469

సాళంగనాట

మాయామానుషమహిమ యిది
యేయెడ నీతఁడె యీశ్వరుఁడు ॥పల్లవి॥

మొదల యశోదకు ముద్దులబాలుఁడు
అదె మునులకుఁ బరమాత్ముఁడు
మది గోపికలకు మన్మథమన్మథుఁ
డెదుటనె తిరిగీ నీశ్వరుఁడు ॥మాయా॥

గోపబాలులకు గొల్లఁడు నాఁడే
చేపట్టెను లక్ష్మికి మగఁడు
కోపపుటసురలకు మృత్యు వీతఁడు
యేపున మెఱసీ నీశ్వరు డు ॥మాయా॥

పాండవులకుఁ దా బావయు మఱఁదియు
వొండొకవసుదేవునికొడుకు
అండనె శ్రీవేంకటాద్రికిఁ గృష్ణుఁడు
యిండుల ముంగిళ్ళ నీశ్వరుఁడు ॥మాయా॥ 470

దేసాళం

మంచివానివలెనే మాటలాడీనే
యించుకంతా నెఱుఁగడు యేడవాఁడే తాను ॥పల్లవి॥

తీపులాడవి వంచి తిట్టినా మానఁ డే నేఁ
గోపగించుకొనఁగానే కొల్చిన నవ్వీనే
రాపుగా నానలువెట్టి రాకుమన్నా మానఁడే
వోపనని రాఁగా నావొద్దికి వచ్చీనే ॥మంచి॥

గొణఁగి గొణఁగి లోలో గుంపించినా మానఁడే
అణఁగి నిద్రించఁగా నాయ మంటీనే
*వొణకెవేసుక నే నూరకున్నా మానఁడే
సణఁగులాడఁగ వేరే సాకిరివెట్టీనే ॥మంచి

వెఱితు మనుచు మొక్కి వేసరినా మానఁడే
కలకులాడేవేళ కాఁగిలించీనే
వులుక శ్రీవేంకటాద్రినుండి వచ్చి నన్నుఁ గూడె
మొలఁగి వావిలిపాటి ముద్దురామచంద్రుఁడే ॥మంచి॥ 47

శంకరాభరణం

నీవు చల్లఁగా బదుకు నీ కేల యీ గొడవ
నీవలపులకు నెల్లా నేనే గురి ॥పల్లవి

చెక్కు నొక్కకురా నా చెమట నీచేత నంటే
గక్కన నీకుఁగానైన కరఁగు లివి
యెక్కువ నాతాపము నీవేల కట్టుకొనేవు నే
బుక్కట నాలో నెట్టుయినాఁ బొరలేఁ గాని ॥నీవు

కాఁగిలించకురా నాకాఁకల నీమేను వాఁడీ
తీఁగెల నీవల్లనైన తేజము లివి
నీఁగని నా మరు లిదె నీవు చుట్టుకొన నేల
ఆఁగి నేనే పొట్టువారు లయ్యేఁ గాని ॥నీవు

నామోవి యడుగకురా నానలేదు కడు నెండే
వేమరు నీవల్లనైన వెట్టలవి
అముకొని శ్రీవేంకటాధిప కూడితి వింక
సోమరినై నాలోనే చొక్కేఁ గాని ॥నీవు॥ 472

89వ రేకు

ముఖారి

ఎంత తమకపడేవు యింతలో నేమీ
వింతచవి పుట్టించితే వెలిపా యేమీ ॥పల్లవి॥

* ఓణి శబ్దమునకు సంబంధించిన పదమై యుండును

కాఁగిలించి రతి నిన్నుఁగరఁగించి నీమోము
తోఁగి చూచి నవ్వేవు దోసమా యేమి
మాఁగిన నీమోవి యిచ్చి మాటలు నిన్నాడించితే
నాఁగి బూతులఁ దిట్టేవు కాదా యేమీ ॥ఎంత॥

మదనయుద్ధపువేళ మనసు చూడవలసి
కదిలితే జంకించేవు కడమా యేమి
అదన నీ బునకొట్టు ఆలకించి విన బోతే
యిదివో పరాకయ్యేవు యెఱుఁగవా యేమి ॥ఎంత॥

వుండుండి శ్రీవేంకటేశ వుసరిసురతవేళ
నండనే కన్నులు మూసినందుకా యేమి
నిండుదేహపురసాలు నీమీఁదఁ జిందితేను
దండిగా సిగ్గువడేవు వగవా యేమి ॥ఎంత॥ 473

రామక్రియ

ఎందు కెందు బోలిచే విది యేటిదే
కందు వొక్క మేతకేరా కడివెఁడుగూటికి ॥పల్లవి॥

యేకిటి నే నవ్వినను యేల నవ్వేవే అల్ల
నాటి హిరణ్యాక్షుతో నవ్వరా సోయి
మాటాడిననాతోడ మాటాడ వేమే నీ
మాటల సురతులు మరిగిరి చాలదా ॥ఎందు॥

యేపున నేఁ జూచినా నీ వేల చూడవే కొలనిలో
చూపట్టు గొల్లెతలనే చూడరా పోయి
తేపల నే మొక్కినా దీవించ వేమే వారినీ
తీపు శిశుపాలు తిట్లే దీవెనలు గావా ॥ఎందు॥

అలమేల్మంగవు నీ వేదుగదే వోరి నీవు
బలిమి శ్రీవేంకటపతివి గావా
కొలఁది మిగుల నన్నుఁ గూడితిగదె నాపై
కులుకుమన్నన లిట్టే కూటములు గావా ॥ఎందు॥ 474

ఆహిరి

ఇంకా నెందాఁకా మాట లిటువంటివే కాదా
తెంకి నీగుణాలు నేఁడు తేటతెల్లమాయరా ॥పల్ల

కొప్పున సంపెంగలు కోరి నీకు ముడిచితి
యిప్పుడే సేవంతు లున్నవి వేడవిరా
నెప్పున విత్తులలోన నిండెమల్లె లన్నట్లా
చెప్పఁ గొత్తలాయ దానిచేఁతలు నా కిదివో ॥ఇం

నిరతిలో పదకము నీ మెడఁ బెట్టితి నింతే
అరిధిఁ గంటమాలున్న దదేడదిరా
ధర విత్తొకటి వెట్టఁ దా జెట్టొక టైనట్టు
యిరవైన నీచేఁత లిందే కంటిమిరా ॥ఇం

చెలరేఁగి కస్తూరి చెక్కుటఁ బూసితి నింతే
యెలమిఁ దట్టుపుణుఁగు యేల వచ్చెరా
కలసి కల్ల నిజము గాడిఁగట్టినట్లాయ
నెలవై శ్రీవేంకటేశ నిను నేఁ గూడితిరా ॥ఇంకా॥ 4

వరాళి

ఎక్కడ నెఱుఁగమమ్మ యిటువంటి మోహము
అక్కరతో దూతి కేల నాదరించీ నిపుడు ॥పల్ల

సురటి విసరుకొంటా జొబ్బిలుఁ జెమటతోడ
అరుదుగ పతిసుద్దు లడిగీఁ జెలి
తరమిడి మాటలు తనలోఁ దలఁచుకొంటా
వొరసి తానే సారెకు నూఁకొనీ నదివో ॥ఎక్క

కప్పురమువేసుకొంటా కాఁకలతో వడదేరి
అప్పటి విభునిరాక లడిగి
తప్పక చూచుకొంటా తలవాకిటిదిక్కు
చెప్పి పంపీ నాతనికి చెప్పరాని మాటలు ॥ఎక్క

కొంచ కట్టే నిమ్మపండు గోరికొన నూఁదుకొంటా
అంచెలఁ దా వత్తునంటా నడిగీని
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో విచ్చేసి కూడె
మంచము దిగనియ్యక మరిగించే నితని ॥ఎక్కడ॥ 476

శంకరాభరణం

నెఱజాణతనమైతే నీవలె నుండవలదా
ఆటిముట్టి గొప్ప దువ్వే వట్టుండవలదా ॥పల్లవి॥

సిగ్గువడియున్నచెలిఁ జేయివట్టి తీసుకొని
వొగ్గి తొడపై నిడుక వొడఁబరచి
నిగ్గుల చెలియమోము నీ విట్టే తప్పక చూచి
అగ్గలమై బుజ్జగించే వట్టుండవలదా ॥నెఱ॥

తలవంచుక మాటాడేతరుణివదన మెత్తి
చలివాపి వీడె మిచ్చి సరసమాడీ
మొలకనవ్వులు నవ్వి మోవి యిచ్చి గుబ్బలపై
అలరు సరులు దిద్దే నట్టుండవలదా ॥నెఱ॥

పాదానఁ దలుపు మీఁటి భావించుకొనె చెలి
పాదుకొనఁ గాఁగిలించి పచ్చిసేసి
*సేదదేర మన్నించి శ్రీవేంకటేశ కూడి
ఆదరించి చెక్కు నొక్కే వట్టుండవలదా ॥నెఱ॥ 477

నుఖారి

ఏమని చెప్పుదమే యిద్దరిభావములును
ప్రేమము లీరూపములై పెనఁగఁజొచ్చినవి ॥పల్లవి॥

కోపగించుకొని రాఁగా కొంగువట్టి రమణుఁడు
వోప నంటే పెనఁగీనే వొయ్యనే చెలి
పైపైఁ గాఁగిటఁ బెట్టి బలిమిసేయఁగఁ బోఁగా
తీపులపెదవి వంచి తిట్టీ నతనిని ॥ఏమని॥

రే.పా. * చేవదేర

పెదవి గొణఁగుకొంగా ప్రియుఁ డాకెఁ జెక్కు నొక్కి
చెదర వాడుక లోనై చిక్కెఁ జెలి
మొదలఁ గోలుముందుగ మోవి గంటి సేసే నాతఁ
డదివో చురుకుఁ జూపు లాకె చల్లీ మీఁదను ॥ఏమని॥

పక్కన నానవెట్టఁగ పానుపుపైఁ బడవేసి
చొక్కుచుఁ గరఁగుతానే సొలసీఁ జెలి
యిక్కువైన శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె విట్టే
ముక్కుమీఁదివేలితోన మోనమున నున్నది ॥ఏమని॥ 478

90వ రేకు శంకరాభరణం

ఎవ్వరికి వలతువే చెలియా
యివ్వలఁ బిలిచిన నెఱుఁగవే చెలియా ॥పల్లవి॥

చక్కఁగఁ బయ్యెద జారిన దెఱుఁగవు
యెక్కడ చూచేవే యిటు చెలియా
చెక్కులవెంటాఁ జెమటలు వడియఁగ
ముక్కున నూర్పులు ముంచేవే చెలియా ॥ఎవ్వరి॥

తోరంబగు నీతురుమును ముడువవు
యీరీతి పరాకు లివె చెలియా
నేరుపుమాటలు నీ విపు డాడవు
తీరక లో వెలిఁ దిరిగేవే చెలియా ॥ఎవ్వరి॥

వెలయు పాదములు వెనకకు వేసిం
తలఁ పెందున్నదె తగఁ జెలియ
కలసెను శ్రీవేంకటపతి నిను నిటు
కులికి యతనిఁ బేర్కొనవే చెలియా ॥ఎవ్వరి॥ 479

సామంతం

అందే తెలియరాదా అంగన నేరుపు లెల్లా
కందువ లౌరుకాణలు గలిగె నీ కిపుడు ॥పల్లవి॥

నిద్దపు నొసలిమీఁద నిలువుఁగస్తురిబొట్టు
అద్దము చూచి గోర నటు దిద్దఁగా
వొద్దిక వెనకవంకనుండి నీ నీడగని
ముద్దుచూపి సన్నసేసే మొరఁగు లేలయ్యా ॥అందే॥

గుబ్బలపై మాణికాలఁ గుచ్చిన హారములు
అబ్బురానఁ దలవంచి యమరించఁగా
నిబ్బరాన నీ వెదుట నిలిచితే నీ నీడ
గబ్బితనమునఁ గని కాఁగిలించె నదివో ॥అందే॥

మించుబంగారు వావాలు మెట్టఁగా శ్రీవేంకటేశ
చంచల నీవునుఁ దన సరి నుండఁగా
నించి గోరిమెఱుఁగులో నీరూపు వొడగని
అంచల నిన్నుఁ గలసె నదే మెచ్చరాదా ॥అందే॥ 480

గౌళ

ఈవనితవాఁడవో నీ వావనితవాఁడవో
చేవదేర నొకమాట చెప్పరాదా మాకు ॥పల్లవి॥

చెక్కు వట్టి కదలించి చిఱునవ్వు నవ్వుతాను
మక్కువ నొక్కతెతోడ మాటలాడఁగా
అక్కడ విభుని నిన్ను నది చూచి వేరొకతె
పక్కనఁ గళలు దాఁకీ భావరతి గరఁగే ॥ఈవనిత॥

తేలగిలఁ జూచి చొక్కుఁడే నెల్లా కెమ్మోవి నిచ్చి
కాలిమీఁదఁ గాలు వేసి కరఁగించఁగా
ఆలకించి వేరొకతె అద్దరిపాటునవచ్చి
మేలుగల మిమ్ముఁ జూచి మేను పులకించెను ॥ఈవనిత॥

చెవిలో నెకాంతమాడి సిగ్గుదేరఁ గాఁగిలించి
పవళిం చొక్కతెతోఁ దెప్పలఁదేలఁగా
యివల శ్రీవేంకటేశ యిద్దరికి నూడిగము
తవిలి సేసి యొకతె తమకించి కూడెను ॥ఈవనిత॥ 481

రామక్రియ

ఇంతటి హరికిఁ గాకఁ యేల నీవు పంపుసేతు
వెంత కెంత నీకు నాకె కిద్దరికే తగురా ॥పల్ల

కొమ్మ నిలువుఁదురుముకురులు వేళ్ళ ముడిచి
సొమ్ములలో నిలుచుండి సొలసి నిన్ను
కమ్మి నిడుదమాటల కడకంటిచూపులతో
పమ్మి సణఁగులు చల్లి వచ్చిసేసీ వోరా ॥ఇంత

యింతి నిమ్మపండ్లు చేత నెగరవేసుకొంటా
దొంతరమాటల నేమో దూరీ నిన్ను
రంతుగా నవ్వులు నవ్వి రాజసాన వీఁగుకొంటా
మంతనాన గొణఁగుశా మచ్చుచల్లీ నవురా ॥ఇంత

పొలఁతి కళలు దేరి వుక్కిటివిడెముతోడ
చెలిచే నా కందుకొంటా చెనకీ నిన్ను
నిలువుఁగస్తురిబొట్టు నిండుచెమటఁ గరఁగ
కులికి శ్రీవేంకటేశ కూడె నిదె యవురా ॥ఇంతటి॥ 4

శంకరాభరణం

పలుమాట లిఁక నేల బతుకనీవే
బలిమికాఁ డాయఁ దాను బతుకనీవే ॥పల్ల

వొట్టువెట్టుకుండ నన్ను వుద్దండము సేసి కూడె
పట్టినపంతముఁ దాను బతుకనీవే
తిట్టితేను తనుఁ జూచి దీవించ నోపను
పట్టపుచెలులఁ దాను బతుకనీవే ॥ప

కోపము దీరకతొల్లె కుసిగుంపుసేసి కూడె
పాపపుణ్యము తనది బతుకనీవే
పోపొ మ్మనఁగాలేను వూఁచి నే రమ్మనలేను
ఫై వూఁతవలపుతో బతుకనీవే ॥ప

వొల్ల వొల్ల ననఁగానే వొడివట్టి తీసి కూడె
పల్లదముతోఁ దానే బతుక నీవే
నెల్లగా శ్రీవేంకటేశు నీఁక నేమీ ననలేను
పల్లవించఁ జేసి నన్ను బతుకనీవే ॥వలు॥ 483

ఆహిరి

ఎందుకైనా నిచ్చగించీ నిదె విభుఁడు
అంది ప్రియములు చెప్పినట్టిరావలపా ॥పల్లవి॥

తీవులమాటలఁ దిట్టితెలివఁ దప్పక చూచి
*ఆపలేక మోవి యానీ నదే విభు డు
యీపొద్దుదాఁకా రావంటా నింతి గోపగించుకొంటే
పైపైనే కాఁగిలించెను బాపురే వలపా ॥ఎందు॥

కలికిగద్దెపై నుండి కడు సుద్దు లడుగఁగ
నిలుచుండే నవ్వు నవ్వీ నేఁడుఁవిభుఁడు
అలుకలే పచరించి యానలు వెట్టుకోఁబోఁగా
మెలుపున నోరు మూసి మేలు మేలు వలపా ॥ఎందు॥

అప్పుడే దయదలఁచి అంగన దగ్గరి రాఁగా
కప్పెఁ బచ్చడము శ్రీవేంకటవిభుఁడు
చెప్పరాని రతిఁ గూడి చెమరించేనతి కీత
డప్పటి విసరఁ జొచ్చె నయ్యో వలపా ॥ఎందు॥ 484

91వ రేకు శ్రీరాగం

ఒకపరి కొకపరి కొయ్యారమై
మొకమునఁ గళలెల్లా మొలచిన ట్లుండె ॥పల్లవి॥

జగదేకపతిమేనఁ జల్లిన కర్పూరధూళి
జిగిగొని నలువంకఁ జిందఁగాను
మొగిఁ జంద్రముఖి నురమున నిలిపెఁ గనక
పొగరువెన్నెల దీగఁబోసిన ట్లుండె ॥ఒక॥

*రే.పా. ఆంపలేక

పొరి మెఱుఁగుఁజెక్కులఁ బూసిన తట్టుపుణుఁగు
కరఁగి యురుదెసలఁ గారఁగాను
కరిగమనవిభుఁడు గనక మోహమదము
తొర్గిగి సామజసిరి దొలఁకిన ట్లుండె ॥ఒ

మెఱయ శ్రీవేంకటేశుమేన సింగారముగాను
తఱచయిన సొమ్ములు ధరియించఁగా
మెఱుఁగుఁబోణి యలమేలుమంగయుఁ దాను
మెఱుపుమేఘము గూడి మెఱసిన ట్లుండె ॥ఒక॥ 4

సామంతం

ఎట్టు వలసినా వచ్చు నింతులమాట
నెట్టుకొన్నవారివారినేరుపులింతే ॥పల్ల

కప్పురపుధూళి మేనఁగలయ నలఁదినప్పు
డప్పుడే పో బలభద్రుఁ డని యందురు
కుప్పలైన తట్టుపుణుఁగునఁ దొప్పఁదోఁగి నంటా
తప్పటి చెలులే క్రిష్ణుఁ డని యందురు ॥ఎట్టు

నీలవర్ణుఁ డితఁడు పన్నీరు జలకమాడె
యాలో సాలగ్రామరూప మని యందురు
తాలిమి నిర్వాణాన తడిసూళ్లొత్తువేళ
పోలిచి నీ సతులెల్లా బుద్ధుఁ డందురు ॥ఎట్టు

మించిన సొమ్ములతోన మిన్నుముట్టినవేళ
లంచలఁ ద్రివిక్రముఁ డని యుందురు
కొంచక యలమేలుమంగ కోరి మెడఁ గట్టుకొంటే
యెంచి శ్రీవేంకటపతి యితఁ డందురు ॥ఎట్టు॥ 48

శంకరాభరణం

ఇవి గొన్ని నగుఁబా ట్లేఁక వలెనా
కవగూడి నీవు నీవే కావా యెపుడు ॥పల్ల

నించినతట్టుపుణుఁగు నీ వెంత పూసినాను
ముంచినరేవల్లెగొల్లముంజు వొయ్యీనా
పొంచి నీవు మేనఁ గప్పుర మెంత చల్లుకొన్నా
అంచల వెన్నలబిడ్డలవి విడిచీనా ॥ఇవి॥

కులికి కులికి యెంత కుంకుమ నీ వలఁదిన
యెలమి నలుపే కాక యెఱ్ఱన య్యీనా
చలువఁ బన్నీట నీవు జలక మెంతాడినాను
సొలపుల నీమనను సుద్దమయ్యీనా ॥ఇవి॥

చొక్కపు శ్రీవేంకటేశ సొమ్ములెన్ని నించుకొన్నా
అక్కున నలమేల్మంగ నవి మించీనా
నిక్కపు నీ వేచేఁత నీలోనే చేసినాను
దిక్కులందు ఁగత లయి తిరుగకుండీనా ॥ఇవి॥ 487

సాళంగనాట

ఏమని పొగడవచ్చు-నిటువంటి చెలువము
కామితార్థముల నిచ్చే కల్ప*వృక్ష మితఁడు ॥పల్లవి॥

వలువేదఘోషములతో బంగారుబిందెల నించి
జలకమార్చే రదె శౌరికి
మెలుపు వనము మీఁద మేఘము లురుములతో
జలజల వరుషించేచంద మాయ నిదివో ॥ఏమని॥

వటికపుగిన్నెలను పచ్చకప్పురము దెచ్చి
ఘటనఁ జాఁతేరు శ్రీకాంతునికి
తటుకనఁ దనభావఁ దగఁ బెక్కుచంద్రులెల్లా
నటన నమృతకిరణాలు నలి నించినట్లు ॥ఏమని॥

అందుపైఁ దట్టుపుణుఁ గలఁది యలమేల్మంగ
నిందరు శ్రీవేంకటేశు యెదఁ గట్టేరి
చందమై బ్రహ్మాండము సర్వసంపదలతోడ
కందువ మెరసినట్లు కానిపించె నిదివో ॥ఏమని॥ 488

రే.పా. * । విక్ష

సాళంగం

ఏమని కొనాడవచ్చు నితనిచక్కఁదనము
మోము చూచినంతలోనే మోహింపించీ నితఁడు ॥పల్లవి

మదనజనకుఁ డిట్టె మజ్జనమాడేటివేళ
కదిసి హస్తాలఁ దానుఁ గారుకమ్ముచు
చదలఁ గడళ్ళతోడిసముద్రమె రూపై
యెదుట నిలుచున్నట్టు యిదె వున్నాఁ డీతఁడు ॥ఏమని

హరి కప్పురపుధూళి యలఁదుకొనినవేళ
సిరులు మించఁగను చూచినవారికి
అరిది శరత్కాలమందలితెల్లనిమేఘ
మిరవై రూపై వున్న ట్టున్నికాయ నీతఁడు ॥ఏమని

కావింపఁ బునుగు పూసి కడునల్లనై సొమ్ముల
యీవల నలమేల్మంగ నెదఁ గట్టుక
కావిరి నింద్రనీలపుగవిరూపై వుండినట్టు
శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చెలువొందె నీతఁడు ॥ఏమని॥ 48

ముఖారి

అన్నిసింగారాలకుఁ దా నమరినాఁడు
వన్నెలఁ బొద్దికచాయవాఁ డాయ నితఁడూ ॥పల్ల

జలజాక్షుఁ డటుగాన జలకమాడేటివేళ
జలజాకరమువలె పరి నున్నాఁడు
చలివాసి సిగ్గులతో జవ్వనులు గొలువఁగ
నిలుచున్నాఁ డదివో నిచ్చలాన నీతఁడు ॥అన్ని

ఘనశంఖపాణి గాన కప్పురకాపువేళ
తనమేను నిధానమై తగి యున్నాఁడు
మనసిజగరిడిలో మఱి సాము సేసి వచ్చి
ఉనుఁగుఁ బుప్పొడిఁ దోఁగి యట్టె వున్నా డీతఁడూ ॥అన్ని

నీలవర్ణు డటు గాన నించినపులుగువేళ
తాలిచేందుకు భరణి తానై వున్నాఁడు
అలరి శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగమెడ
తాళిగఁ గట్టుక లోలో దక్కియున్నాఁ డితఁడూ ॥అన్ని॥ 490

92వ రేకు సామంతం

నిన్నుఁ జూచి వెంగేలు నే నాడఁజామ్మా
విన్న కన్న మాటలకే వేరొకతె యాడేను ॥పల్లవి॥

వన్నీట మజ్జనమాడి పైపై తడిమా ర్చొత్తి
వున్నతి నీవు నిలుచుండఁగాఁ జూచి
మున్నే నీ నెవ్వతెనో ముట్టుదానిఁ బొందివచ్చి
విన్నాణాలు చూపేవంటా వేరొకతె నవ్వెను ॥నిన్ను॥

కప్పురధూళిమేన కడు నిండా మెత్తుకొని
చిప్పిలఁ దెల్లనిరూపై చెలువొందఁగా
చొప్పున వెన్నముచ్చిమి పోకె నిక్కె మచ్చెమంటా
విప్పుచు నీ కొంగు వట్టి వేరొకతె దీసెను ॥నిన్ను॥

వొట్టుక పులుగు పూసి పురాన నలమేల్మంగ
గట్టుక శ్రీవేంకటేశ కడు మించఁగా
యిట్టె నీ కటితప్పే పే సిటు నల్లనైతి వంటా
వెట్టికి నీ వా పొందులు వేరొకతె మెచ్చెను ॥నిన్ను॥ 491

ముఖారి

పెద్దొకచాయలవాఁడు పురుషోత్తముఁ డితఁడు
కొద్దిలేని మెఱుఁగులే కుప్పయైన ట్టాయనూ ॥పల్లవి॥

చక్కని దేవుఁ డదే జంకములాడఁగాను
వెక్కసపు తిరుమేన వెల్లులాయను
చొక్కపు గోపికలెల్లాఁ జూచినతేటలమావు
తక్కక యీతనిమేన దైవారిన ట్టాయ ॥పెద్దొక॥

కప్పురకాపుమేనఁ గడు నిండా మెత్తుకోఁగా
నెప్పున వెన్నెలవన్నె నిండుకొనెను
అప్పటిఁ బదారువేలు అందరును నవ్వఁగాను
ముప్పిరి సీతనిమేన ముంచినయట్టాయను ॥పాద్దా॥

చెలఁగి పుణుగుకాపు శ్రీవేంకటేశుఁడు పూసి
పలురత్నాలసొమ్ములఁ బరగీని
అలమేలుమంగకొప్పునందలినీల*వర్ణము
యెలమిఁ దిరుమేనను యిరవైనట్టాయ ॥పాద్దా॥ 49

దేసాళం

ఏమని తలఁతమమ్మ నింకా నీదేవుని
అముకొన్న పరబ్రహ్మమై వున్నవాఁడు ॥పల్లవి॥

నెప్పున నీళ్ళతోడి నీలమేఘమై వున్నాఁడు
చప్పుడుగాక పన్నీట జలకమాడి
కప్పురపుమాఁకువలె కడు మించివున్నవాఁడు
ముప్పిరిఁ బచ్చకర్పూరమునఁ దొప్పఁదోఁగి ॥ఏమని॥

తట్టుపుణుఁగుభరణి తానైనట్టున్నవాఁడు
గట్టిగాఁ బుణుఁగు మేనఁ గడు నించుకా
పెట్టెవసొమ్ములతోడి పెట్టెవలె నున్నవాఁడు
వొట్టుకొన్న భూషణాలు వొడలెల్లా నిండఁగా ॥ఏమని॥

కళలతో లక్ష్మీకాంతుఁడై వున్నవాఁడు
అలమేలుమంగ వురమందు నుండఁగా
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డేలికై తా నున్నవాఁడు
వలువంక సర్వలోకనాయకుఁడు గనక ॥ఏమని॥ 49

పాడి

కోటిమన్మథాకార గోవింద కృష్ణ
పాటించి నీనుహిమలే పరబ్రహ్మ మాయ ॥పల్లవి॥

రే.పా. * పన్నిణము

ఆకాశమువంటిమేన నమరేమూర్తివి గాన
అకాశనదియె నీకు నభిషేకము
మేకొని నీవే విందుమేఘవర్ణుఁడవు గాన
నీకు మేఘపుష్పాలే పన్నీరుకావు ॥కోటి॥

చంద్రుఁడు నీమనసులో జనియించె నటుగాన
చంద్రికలు కప్రకాపై నరి నిండెను
యింద్రనీలపుగనులు యిలధరుఁడవు గాన
తంద్ర లేక యీపెచూపే తట్టుపుణుఁ గాయను ॥కోటి॥

లక్ష్మిపతివి గాన లాగుల నీ పురముపై
లక్ష్మి యలమేలుమంగే లలి నీతాళి
సూక్ష్మమై శ్రీవేంకటేశ చుక్కలపొడవు గాఁగ
పక్ష్మనక్షత్రములే యాభరణహారములు ॥కోటి॥ 494

ఆహిరి

కోనే ఉద్దండను నీకు కోరికె లెల్లాఁ జెల్లె
పూని సర్వసంపదల పురుషోత్తమా ॥పల్లవి॥

ఆదనఁ గప్పురకాపు అవధరించేవేళ
అదివో నారాయణత్వ మనురె నీకు
నిదుల నేకోదకము నీరూపమే కనక
పొదలుచు నిదివల్లఁ బుట్టె నీజగము ॥కోనే॥

ఆరీతిఁ గప్పురకాపు అవధరించేవేళ
క్షీరాబ్ధిశాయి వనుటఁ జెల్లెను నీకు
తేరిపాలఁ బుట్టెను నీదేవులమహిమ గన
ఆరయఁ బాలే జీవుల కాధార మాయను ॥కోనే॥

నీతట్టుపుణుఁగువేళ నీలవర్ణనామ మబ్బె
పూత నల్లనిరాత్రిఁ బగలునీమేను
ఆతుమ శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నీకు
సితి నుర మెక్కిఁ గన నిండె సొమ్ము లెల్లను ॥కోనే॥ 495

మలహరి

కన్నులపండుగలుగా కని మొక్కెదరు నీకు
యిన్నిటా మరువితండ్రి యీతఁడేపో యనుచు ॥పల్లె

చాలఁ బన్నీట మజ్జనమాడేటివేళ నిన్ను
పోలించి పొగడుదురు బుధులెల్లాను
నీలవర్ణమే వచ్చి నిలిచి పురుషాకార
మీలీలఁ దాలిచె నేఁడు యిదివో యనుచు ॥కన్ను

నిగ్గిడి కప్పురధూళి నిండా నీమేన నించఁగాఁ
దగ నానందింతురు నీదాసు లెల్లాను
వొగిఁ బాలజలధికి వొడ్డినవప్రాంగాలు
జిగి మొలిచె నిదివో చెలువుగా ననుచు ॥కమ

అంచఁ దట్టుపుణుఁగు పూఁసెలమేలుమంగ నెద
నుంచుకొంటేనే మెత్తురు యోగీంద్రు లెల్లా
కాంచనపుగములతోఁ గలయ శేషాచలము
ముంచి శ్రీవేంకటేశ్వరమూర్తి యాయ ననుచు ॥కన్నుల॥ 4

93వ రేకు శ్రీరాగం

మున్నే వేదాలు భూమి మోచుక వున్నాఁడవు
మొన్న నిన్నటి మాటలు మోవఁగలవా ॥ప

పన్నీరే చల్లుకొనేవు పదనెక్కె వలపులు
పిన్నపిన్న ననులొత్తి పెరిగెఁ జామ్మా
కన్నెలు పదారువేలు గలవాఁడవు మొదల
చన్నులపంటరాసులు సరి మోవఁగలవా ॥ప

పూసేవు కప్పురధూళి పొది యెక్కెఁ గోరికలు
ఆసలఁ దీగెలువారి యలమీఁ జామ్మా
బేసబెల్లి గొల్లెతలు పెక్కులు గలవాఁడవు
వేసపంట పిడికెళ్ళ వేరి మోవఁగలవా ॥ప

తట్టుపుణుఁ గలఁదుక తాలిగా నలమేల్మంగఁ
గట్టుకొంటి బంతిరతే కంకేయఁ జుమ్మీ
యిట్టే శ్రీవేంకటేశ యెనమంగ్రదమగఁడవు
చెట్టడువఁ జేటఁడేసి సిగ్గు మోవఁగలవా ॥మున్నే॥ 497

బౌళి

చూడరమ్మ యిదె నేఁడు *సుక్కురారము
వేడుక చక్కదనాలు వేవేలైనాఁడు ॥పల్లవి॥

చప్పుడుతోఁ బన్నీటిమజ్జనముతో నున్నవాఁడు
అప్పుడే ఆదినారాయణునివలె
కప్పురకా పామీఁదఁ గడుఁ బూసుకొన్నవాఁడు
ముప్పిరిఁ బులుకడిగేముత్యమువలె ॥చూడ॥

పొసఁగ నప్పటిఁ దట్టుపుణుఁ గలఁదుకొన్నాఁడు
కసుగందని కాలమేఘమువలెను
సునరాన మేనునిండా సొమ్ముమెట్టుకొన్నవాఁడు
పసలఁ బదారువన్నె బంగారువలెను ॥చూడ॥

అలమేలుమంగ నురమందు నిడుకొన్నవాఁడు
యెలమి సంపదలకు నిల్లువలెను
అలరుచు శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద నున్నవాఁడు
తలపోసి చూడఁగ దొంతరకొండవలెను ॥చూడ॥ 498

రామక్రియ

ఏమైనాఁగా నేరుచు నీ దేవుఁడు
కామించిన వారి వారి కల్పవృక్షము ॥పల్లవి॥

చప్పుడుగాఁ బన్నీటను జలకములాడేవేళ
గొప్పనవరసముల గుళిగైనాఁడు
దెప్పరమై కప్రకాపు దేహానఁ బూసినవేళ
తప్పకుండ ఘనసారతరువైనాఁడు ॥ఏమై॥

* రే. పా. శుక్రవారమునకు గ్రామ్యపదము

అంచలఁ దట్టుపుణుఁగు అలఁదుకొనినవేళ
మించినట్టి చమరీమృగ మైనాఁడు
కాంచనపు సొమ్ములు అంగముల ధరియించువేళ
కొంచని సంపంగిపువ్వుగుత్తి యైనాఁడు ॥ఏమై

మిక్కిలి యలమేల్మంగ మెడఁగట్టుకొన్నవేళ
దక్కినట్టి ముంగిటినిధాన మైనాఁడు
యెక్కువై శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె కొలువున్నవేళ
పక్కన నన్నిటాఁ బరబ్రహ్మమైనాఁడు ॥ఏమై॥ 49

లలిత

ఎన్నిరూపులైనాఁ జూప నితఁడే నేర్పు
మున్నే యనంతావతారములవాఁడు గనక ॥పల్లవి

పన్నీటిమజ్జనవేళ భావించి చూచితేను
మిన్నక నాభికిఁ గింద మీనుసోగయై
మిన్నేరుపైఁ దొరుగఁగా మించి యెదురెక్కి నిలు
చున్నమచ్చావతారమై వున్నాఁడు దేవుఁడు ॥ఎన్ని

మిక్కిలి కప్రకాపుమీఁద నిండాఁ జాఁతఁగాను
చక్క నాల్గుచేతులతో సర్వేశ్వరుఁడు
తక్కక శుక్లాంబరధరుఁడైన విష్ణుఁడే
పక్కనఁ దా నని చెప్పి ప్రత్యక్షమై వుండెను ॥ఎన్ని

సొసగఁగఁ బులుకాపున నల్లనగుమేన
పసిఁడి యలమేల్మంగపైఁ గటుక
అసమున రుక్మిణిఁ బెండ్లాడే గోవిందునివలె
వెస శ్రీవేంకటేశుఁడు వెలయించె నిపుడు ॥ఎన్ని॥ 50

రామక్రియ

ఈదేవదేవునికి నిందిరారమణునికి
పాదించినటువలె సర్వమూ నమరే ॥పల్ల

అడరి రామునికిఁ బట్టాభిషేకమైనట్టు
కడలేని పన్నీటికా పమరెను
పొడవై యందె సురలు పుష్పవృష్టి నించినట్టు
కడుఁ గడుఁ గర్పూరకా పమరెను ॥ఈడే॥

పాలజలధిపై నీలివట్టు నిండాఁ గప్పినట్టు
కాళిమతోడ పులుగుకా పమరెను
కేలినందు పసిఁడితీఁగెలు నిండఁ బాఁకినట్టు
సోలిఁ బెట్టినటువంటి సొమ్ములు నమరెను ॥ఈడే॥

నంచుల శ్రీవేంకటేశు జంట పెనఁ బెట్టినట్టు
యెంచ నలమేలుమంగ యెద నమరె
అంచెల జవ్వనవనా లట్టే వికసించినటు
పొంచి ఇద్దరిమేనుల పువ్వుదండ లమరెను ॥ఈడే॥ 501

పాడి

ఊడిగపు చెలులార వొద్దనుండి సేవించరో
వేడుక లన్నియు నేఁడు వెల్లివిరులాయ ॥పల్లవి॥

గోవర్ధనగిరెత్తిన గోవిందుని మీఁదటను
వావిరిఁ గురిసే జడివానలవలే
ఆవేళఁ బన్నీట నభిషేకముసేయఁగ
వేవేలు దెరఁగుల విభవము లమరె ॥ఊడిగ॥

క్షీరాబ్ధిలోపలి శ్రీవల్లభునిమీఁదట
చేరి సేసే అమృతాభిషేకమువలె
గారవానఁ జేసేటి కప్పురకాపమరెను
నేరుపులు హరికిని నిబిడము లమరె ॥ఊడిగ॥

చీఁకటి దెగ్గ మింగిన శ్రీకృష్ణుని మీఁదటను
ఆఁకలఁ దట్టుపుణుఁగమరె నిదే
కాఁకల శ్రీవేంకటేశు కౌఁగిట నలమేల్మంగ
యేఁకటతో గూఁడ గాను యిరవాయ సిరులు ॥ఊడిగ॥ 502

94వ రేకు ధన్నాసి

నానారూపధరుఁడు నారాయణుఁడు వీఁడె
పూనినవుపమలెల్లాఁ బొసఁగె నితనికి ॥పూ

గరిమ నేరులు వానకాలమునఁ బెనగొని
పొరిది సముద్రము చొచ్చినయట్లు
పురుషసూక్తమున విప్రులు సేసే మజ్జనము
అరుదుగఁ బన్నీరెల్లా నమరే నీహరికి ॥నా

అట్టె వెల్లమొయిళ్లు ఆకసాన నిండినట్టు
గట్టిగా మేన నిండెను కప్పురకాపు
వొట్టి తన విష్ణుమాయ వొడలిపై వాలినట్టు
తట్టుపుణుఁ గమరెను దైవాలరాయనికి ॥నా

నిలువున సంపదలు నిలిచి రూపైనట్టు
తెలివి సొమ్ములపెట్టె దెరచినట్టు
అలమేలుమంగ పురమున నెలకొనె నిదే
చెలరేఁగి శృంగారాల శ్రీవేంకటేశునకు ॥నానా॥

శుద్ధవసంతం

పొద్దికవన్నెలవలెఁ బొడచీని చూడఁగానే
వద్దనుండీఁ దలపోయవచ్చునా యీదేవుని ॥పొ

అల్ల వాఁడే జలకము లాడీని దేవుఁడు
చల్లని పన్నీటివాసన మించఁగా
తొల్లిటి జడివానలతోడి యశోకమువలె
వెల్లివిరై వున్నవాఁడు వింత వింతరీతుల ॥పొద

తొప్పఁదోఁగి తిరుమేనుతో మించుకొనీ నితఁడు
కప్పురపు బిండిచేతఁ గాఁక దీరఁగా
వుప్పొడిఁ దోఁగిన కల్పభూజము కొలువువలె
ముప్పిరి నిలుచున్నాఁడు మోహనాకారము ॥పొద్ద

తట్టుపుణుఁ గలఁదీని తగు శ్రీవేంకటేశుఁడు
వొట్టిన యలమేల్మంగ వుర మెక్కఁగా
తొట్టిన బంగారుయేరుతోడి సముద్రునివలె
గట్టియై సంపదలను గంభీరమునను ॥పద్మా॥ 504

దేసాళం

మదనగురుని మంచి మజ్జనవేళ
పొదిగొన్న సింగారాల పొగాయ నితఁడు ॥పల్లవి॥

తేరకొవ బంగారుబిందెల నించి పన్నీట
శ్రీరమణునకు నభిషేకము సేయగా
తోరమైన పూదేనెలతోడి యంజనాచలము
కారుకమ్మినటువలెఁ గనుపట్టె నిపుడు ॥మదన॥

కప్పురకాపుమేనఁ గలయఁగ మెత్తి మెత్తి
అప్పని కేకాంతాన నంగముల నించఁగాను
ముప్పిరి నేనుగకును ముత్యాలజల్లులనే
గుప్పె సింగారించినట్టు గుఱుతాయ నిపుడు ॥మదన॥

శ్రీవేంకటేశునకు చేరి యలమేల్మంగకు
ఆవటించి తట్టుపుణుఁ గన్నిటా నలఁదఁగాను
భావించఁ గల్పవృక్షముపై నీలమేఘములు
వేవేలుగా నిండినట్టి విధమాయ నిపుడు ॥మదన॥ 505

శ్రీరాగం

పులుకడిగినయట్టి పురుషోత్తముఁడు వాఁడె
యెలమి నారతులు యీరెత్తరే దేవునికి ॥పల్లవి॥

గొప్పయింద్రనీలాల కొండ మంచు గప్పినట్టు
నెప్పు ఘంట పాలవెల్లి నెరసినట్టు
విప్ప నీలమేఘముపై వెన్నెల గాసినయట్టు
కప్పురధూళిమేనఁ గప్పిరి దేవునికి ॥పులు॥

విందు నైరావతముపై నీలిజగ గప్పినట్టు
వెండిమేడపైఁ జీఁకటి విడిసినట్టు
పుండరీకపుఁగొలను పాఁచి దేం ట్లాగినట్టు
మెండగు తట్టుపుణుఁగు మెత్తిరి దేవునికి ॥పు

అదె నల్లఁగలువలన కరువు లుండినట్టు
మెదిగి కస్తూరిభూమి మేరు వున్నట్టు
యెదుట శ్రీవేంకటేశుయెద నలమేల్మంగను
గుదిగుచ్చి సామ్మెల్లా గుప్పిరి దేవునికి ॥పుల॥ 50

శుద్ధవసంతం

ఎన్ని మహిమలవాఁడే యీ దేవుఁడు
కన్నులపండువ లెల్లాఁ గదిసిన ట్లుండెను ॥పల్ల

పాలింప కర్పూరకాపు పురుషోత్తమునికి
యేలీల నుండునని యెంచి చూచితే
పాలజలనిధిలోనఁ బవ్వళింపఁగా మేన
మేలిమి మీగడంటినమెలుపుతో నుండెను ॥ఎన్ని

తట్టుపుణుఁగుకాపు దైవశిఖామణికి
యెట్టుండెనని మఱి యెంచి చూచితే
చిట్టకాన రేపల్లెలోఁ జేసినరాసక్రీడల
నట్టే రాత్రులు మేన నంటినట్లుండెను ॥ఎన్ని॥

అలమేల్మంగతోడ నట్టే సామ్ముధరించఁగా
యెలమి శ్రీవేంకటేశు నెంచి చూచితే
కలిమిగల యీ కాంత కౌఁగిటఁ బెనఁగఁగాను
విలువెల్లా సిరులయి నిండినయ ట్లుండెనా ॥ఎన్ని॥ 507

శంకరాభరణం

ఏమని చెప్పేదమమ్మ యీతని సౌభాగ్యము
కోమలిపు జవ్వనము గుఱుతైన ట్లుండే ॥పల్లవి॥

హొట్టుచుఁ గప్పురకాపు పొడిగపుఁవారెల్లా
అట్టే దేవునికి నలఁదఁగాను
దట్టముగ మంచి తెల్లఁదామెరపువ్వునకు
ముట్టి అవయవములు మొలచిన ట్లుండే ॥ఏమని॥

తనివొంద గిన్నెలతోఁ దట్టుపుణుఁగులు దెచ్చి
*పానుపొందఁ దిరుమేనఁ బుయ్యఁగాను
వనివడి గొప్ప నిడుపాటి నేరేడుఁబండు
కనుపట్ట పురుషాకారమైన ట్లుండే ॥ఏమని॥

అలమేలుమంగ నురమందుఁ బెట్టి సొమ్ము లెల్లా
పలువిధముల నించి భావించఁగాను
అలర శ్రీవేంకటేశుఁడనెడి పుష్పొడి రాసి
వెలయు మరుఁడు ముద్ర వేసిన ట్లుండే ॥ఏమని॥ 508

95 వ రేకు భౌళి

విన్నదాఁకా వేగిర మిదె నాకుఁ
గన్నదాఁకాఁ గారింపులు ॥పల్లవి॥

కాయో పండో కలికి నీ వందుఁ
బోయివచ్చినట్టి పొరుగునని
రేయిఁ బగలు నన్ను రేసుల నేఁచిన
పాయపువిభునికిఁ బరిణామా ॥విన్న॥

మేదో మాడుగో *మెలఁత నీతోడ
నీడుగఁ జెప్పిన యుక్కువలు
వీడని విభుఁడు విన్నప మాలించి
వేడుక నిందాఁకా విచ్చేసెనా ॥విన్న॥

పూవో చిగురో పొందిన కౌఁగిట
శ్రీవేంకటేశ్వరు చేఁతలివి
యీవేళ నారతి నెనసి నట్లానె
తావుల నాసొందు దలఁచునా ॥విన్న॥ 509

రేపి. *పాలుపొంద. మెలుఁత*

గౌళ

ఆదిమలక్ష్మి యతనికిఁ గలుగఁగ
 యీదెస సంపద లిఁక నేమి చెప్పేదమ్మా ॥పల

నెలఁత నీ తురు మిది నిండు నీలపుగని
 పలచని నీ మేను పసిఁడిగని
 మొలక నీ కనుచూపు ముత్యపురాసులగని
 యెలమి నీ పతి కింక నేమి గడమమ్మా ॥

వనిత నీ దంతములు వజ్రాలపుట్టుగని
 నినుపు నీ గోళ్ళు మాణికపుగని
 పెనపు నీ కుచములు పెన్నిధానములగని
 యెనయు నీ పతి కింక నేమి భాగ్యమమ్మా ॥

అతివ నీ కెమ్మోవి అదె పగడాలగని
 రతి నీ కౌఁగిలి పెద్ద రసముగని
 యితవైన శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ గలసె
 అతనిరాజస మెల్లా నమరెఁ గదమ్మా ॥అది॥ 5

శంకరాభరణం

తలఁపులో విరహమో తరుణిపై మోహమో
 చెలియసింగారమో చెప్పరమ్మ చెలులా ॥పల

చిత్తరుపటముమీఁద జెలియనెమ్మోము వ్రాసి
 గుత్తపుఁ జందురుఁ డని గుండె పగిలె
 కొత్తగాఁ గమ్మర నాకె కుచమండలము వ్రాసి
 బిత్తరి జక్కవ లని ప్రియుఁ డట్టె భ్రమసె ॥తల

ప్రేమపురమణిమేఁటి పిఱుఁదు దానే వ్రాసి
 కామునితే రనుచుఁ గలఁగ బారె
 కాముకుఁడై పతి యింతికరపద్మములు వ్రాసి
 ఆమనిజలజబాణా లని చూచి వెఱచె ॥తల

అనుఁగుఁ దురుము వ్రాసి అలులంటా నెఱ గందే
ఘనుఁడయిన శ్రీవేంకటవిభుఁడు
వనిత నింతా వ్రాసి వనితకాఁగిటిలోన
తనరూపు వ్రాసుకొని తావమెల్లా నడఁచే ॥తలఁపు॥ 511

హిందోళము

కాంత నీ కతముననే ఘనుఁ డాతఁడు
యింతవడి బ్రహ్మమై యెఱుకపడఁ డతఁడు ॥పల్లవి॥

లలన నీ కొనగోరి లక్షణంబులఁ గదా
తొలుత నీ పతి యచ్యుతుఁ డైనది
జలజాక్షి నీ కటాక్షపుఁ గరుణనే కదా
అలరి పీతాంబరుఁడై వెలసె నతఁడు ॥కాంత॥

పువిద నీ జనియించు వుదయఫలమునఁ గదా
జవళి నసురల గెలిచి శౌరి యాయ
భువి నీవు దేవివై పొలుపు మిగులఁగఁ గదా
అవల బ్రహ్మకుఁ దండ్రియై వెలసె నతఁడు ॥కాంత॥

ముదిత నీ వెపుడు నురమున నుండఁగా గదా
యదనఁ గౌస్తుభవక్షుఁ డాయ నతఁడు
కదిసి యలమేలుమంగ నీ వగుటకుఁ గదా
చదల శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డాయ నతఁడు ॥కాంత॥ 512

ఆహిరి

ఈరీతి వలపు లోక టెనుమడాయ విభుఁడ
కోరికలు గోటానఁగోటి పతి కాయ ॥పల్లవి॥

సుదతి నీ రాక కెదురుచూచేటి యాసలను
కదిసి నగుమో మెల్లఁ గన్ను లాయ
యిదె నీ కడకు నాకె యేతెంచు తమకమున
అడుగుడుగు నీ మ్రుంగి లెల్లా నడుగులే యాయ ॥ఈరీతి॥

వెఱఁది నీ సుద్దు లెల్ల వినియెడి వేడుకల
వెలలేనిపులకలే నీను లాయు
పలుమారు నీతోడి పలికేటి కాంక్షలను
నిలువెల్ల నంగనకు నివ్వెఱఁగు లాయు ॥ఈ

కొమలముఖి నిను రతులఁ గలయు నిబ్బరమునను
కొమరైన చన్నుఁగవ కొండ లాయు
చెమటచే నిద్దరికి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ
తమకములు తనువులను తడఁబా ట్లాయు ॥ఈరీతి॥ 5

బౌళి

మగువలు చూడరమ్మా మరుఁడు సేసినమాయ
యుగిరించెఁ జక్కఁదన మేమి చెప్పేదే ॥పల్ల

కందులేని చందురులోఁ గలువరేకులు పుట్టె
అందులోనే మల్లెదండ లవి మించెను
కందువఁ గమ్మర తవే కాయజునియమ్ము లాయు
యిందుముఖిచెలు వింక నేమి చెప్పేదే ॥మగు

ఆకసముమీఁదఁ గొండ లాదరువు లేక పుట్టె
ఆకడ నాపొంతఁ దీగె లవి మించెను
కైకొని యా తుదలనే కమలము లుదయించె
యీకాంత భావ మిది యేమి చెప్పేదే ॥మగు

పాయపుమెఱుఁగు దీగెఁ బగడపు బండు పండె
చాయ శ్రీవేంకటపతి చవిగొనెను
మోయుచు నిద్దరిలోన ముత్యాలవాన పుట్టె
యీయతివసొబ గింక నేమి చెప్పేదే ॥మగువ॥ 5

96వ రేకు సూళవిగౌళ

ఎవ్వరిసొకిరి నేమిటికి యిటు
నవ్వక చూచిన నమ్ముదుఁబో ॥పల్ల

పయ్యదలోనివే భారపుగుబ్బలు
తియ్యవిలుతు దళ దిబ్బెములు
నెయ్యమిఁ జొడికినని కల్ల నిజము
తియ్యడ నిన్నియు నేర్పడుఁబో ||ఎవ్వరి||

అట్టడి నీవు డాఅడి నా యారిది
పట్టరాని బలుపాముదివో
యిట్టె యితరము లెఱుఁగ ననుచు నా
కట్టిక ముట్టినఁ గందమువో ||ఎవ్వరి||

శ్రీవేంకటపతి సిరుల నీవిముడి
చేవలనే వేసిన ముడి యీ
యీవలఁ గూడుచు నెత్తుతి వీఁక నా
భావములో నిజపట్టితిఁబో ||ఎవ్వరి|| 515

ఆహిరి

సారెకు మగనాలి సంగార మిది అట్టు చందమామా, నీవు
చేరి దగ్గరితే చీఁకటితప్పును చందమామా ||పల్లవి||

సందెకాడ నీ చాయలు చూపేవు చందమామా, భూమి
నిందలు గట్టేరు నిన్నుఁ జూచితేను చందమామా
విందుల నీ రాక వెల్లివిరాయను చందమామా, నీవు
ముందు నానాటికి మోసపోకువయ్య చందమామా ||సారెకు||

సరి నేల నీ మేను చంద్రవంక లాయ చందమామా, నీ
తిరిగే తిమ్మట లెల్లా దిక్కుల కెక్కెను చందమామా
వెరవున నీ వాకె వేసుఁజక్క శ్రైరి చందమామా, నీ
యిరవు కొండమీఁది యిక్కువ నుండ వో చందమామా ||సారెకు||

కళలైన నీ మోము కందువాడ నేల చందమామా, మా వా
రలిగి నిన్నొకటి పదారుగఁ జెప్పేరు చందమామా
పొలుపు నీ భావము పులు సరయుఁగఁ జిక్కె చందమామా, నిన్ను
నిలువునఁ బట్టిచ్చే సిటిలోపలిచొప్పు చందమామా ||సారెకు

కౌఁగిట శ్రీవేంకటపతివైనట్టి చందమామా, నన్నుఁ
గౌఁగి కూడితివి కదలనీకవో చందమామా
పొఁగిన చెమటల పొలజలనిధి చందమామా, యింక
దాఁగ నేల నీవు దక్కితి విదె నాకు చందమామా ॥పొరెకు॥ 5

శంకరాభరణం

కాంతలకుఁ బురుషులకుఁ గలదెల్ల నిందాఁక
వింత మీ రీపుడేల వేసటందాఁకా ॥ప

తాలిములు మేలిములు దగ్గరిన యందాఁక
చాలైన కుంకెనలు సతమైనదాఁకా
వాలుఁజూపుల సొలపువలలఁ జిక్కినదాఁక
జోలిమాటలు తమకు సొలసినందాఁకా ॥కా

అడఁకువలు మోనములు అలుక దీరినదాఁక
వడిగొన్న కోరికెలు వలసినందాఁకా
కడలేని జంకెనలు కైవసం బౌదాఁక
నుడివోని పంతములు వోపినందాఁకా ॥కా

రతివేళ మోహములు రాకొట్టి నందాఁక
అతనుభోగములు మే నలసి నందాఁకా
యితవైన శ్రీవేంకటేశ నీకును సతికి
తతి నిట్లఁ గూడ సంతము లయినదాఁకా ॥కాంత॥ 5

శ్రీరాగం

అలవి మీ జీవనజాణ్ణ లతివ లెల్లా
మెలఁతభావము లివి మెచ్చవలెఁ గాక ॥ప

మొదుటఁ గన్నులు సేసె నింతే కాక చూపులలో
కదలు గడించెనా కమలజుఁడు
పొదిగి యాతని నేమి పొగడే రందరూఁ గూడ
సుదతినేరుపులకే చొక్కవలెఁ గాకా ॥అ

నివ్వటిల్లు మెఱుఁగుల నెమ్మోము సేసేఁ గాక
నవ్వులు గడించెనా వలినజాఁడు
యివ్వల నిదేమి చూచే రిది యంతటాఁ గలదే
జవ్వనివిలాసము లెంచఁగవలెఁ గాకా ॥అలవి॥

రంగగుఁ జక్కఁదనము రాపి సేసేఁ గాక యీకె
సింగారము నించెనా చేరి యజాఁడు
ముంగిట శ్రీవేంకటేశు మోహించఁ జేసినట్టి
అంగన వింకా *గొనియాడవలెఁ గాకా ॥అలవి॥ 518

ముఖారి

నవ్వవద్దా నాకు నాకే నాయకుఁడ నిన్నుఁ జూచి
నవ్వులే కేరడములై నాఁటుకొనీఁ గాకా ॥పల్లవి॥

మెచ్చవద్దా నీ మేని మించుఁ జెమటలు చూచి
మెచ్చఁబోతే వెంగెములై మెఱసీఁ గాకా
కుచ్చవద్దా కాఁగిట నీ కుంకుమ చెక్కులు చూచి
కుచ్చిన నీ కిది నీకుఁ గోపమయ్యీ గాకా ॥నవ్వ॥

తిద్దవద్దా నీ కురులు దిమ్ముఁజెదరులు చూచి
తిద్దఁబోతే మోము సిగ్గుదేరీఁ గాకా
వొద్దనఁగా వలదా వుస్సురమురులు చూచి
వొద్దంటే నీకు నది వొచ్చమయ్యీఁ గాకా ॥నవ్వ॥

మొక్కవద్దా నీవు సేసేమొరఁగు రతుల కెల్లా
మొక్కితేనే మర్మములు ముట్టీఁ గాకా
చెక్కు నొక్క వలదా శ్రీవేంకటేశ నా
చెక్కు ముట్టితే మఱవు చిమ్మిరేఁగీఁ గాకా ॥నవ్వ॥ 519

సామంతం

సారె నాచే వెఱ్ఱవాడించఁగ నేల
మేరతో నిలువవయ్య మేటి నీ గుణములు ॥పల్లవి॥

రే.పా. *గొన్నియాడ

కన్నవారిమానములు గముగొన్న చూపులనే
సన్ని సన్నుఁ జూడకురా సచ్చిరోఁతలు
యిన్నిటా నీ కితవైతే నివి యింకఁ గొలనిలో
కన్నెలకు నీకుఁ దగుఁగాకరి యీ పనులు ॥సారె॥

సంగతి నెంగిలిమోవి చవిగొన్న నీ నోట
అంగవించి మాతో మాటలాడకువయ్యా
వెంగలి యీపను లెల్ల వేడుకైతే నల్లనాటి
అంగడి కుబ్జకు నీకు నమరు నీచేఁతలు ॥సారె॥

అందరివలెనే గోర వంటకుర నీవు నన్ను
విందవై కూడితివి శ్రీవేంకటేశుఁడ
కెందమ్మిరేకులలోవిగిరలు రుకుమిణిచే
నందుకొన్న యీ నీకు నాకెకునే తగుమా ॥సారె॥ 520

97 వ రేకు సామంతం

ఏమి సేతు నెంత సేసే నిదేమే వీఁడు
నామోము వంచుకొని నవ్వుతా నుందావనే ॥పల్లవి॥

జవ్వనముమీఁదుకట్టి జాణతనే నోమఁగాను
యెవ్వఁడే వీఁడు నామోవి యెంగిలి సేసెని
యివ్వల నా మొకమోట మేమీ నవఁజాల కిట్టె
నివ్వెఱఁగువడి యీడ నిలుచున్నదాననే ॥ఏమి॥

నిక్కఁగుచగిరులను నిండు బోనాలు వోయఁగ
యిక్కువ లంటుకొని వేఁడెవ్వఁడే వీఁడు
యెక్కువ కళలు సోఁకి యిచ్చకము మానలేక
చెక్కుటచేతితోడ సిగ్గున నుందావనే ॥ఏమి॥

సింగారము మేనఁ బూని చేరి తపము సేయఁగ
నంగవించి చెట్టవట్టే నదేమే వీఁడు
యింగితపు శ్రీవేంకటేశుఁడే వీఁ డనఁగాను
చెంగటనే సంతసించి చెలువై యున్నదానను ॥ఏమి॥ 521

ముఖారి

ఇంతేపో కలిగినది యే కాలము
కంతుఁడు సేసినమాయ కలకాలము ॥పల్లవి॥

కాటుక నీ కన్నుచూపు కలికిపైఁ జల్లితేనే
గాటము విభునికి జీఁకటికాలము
పాటపాట నవ్వు మోవిఁ బాడ నటు నవ్వితేను
నీటున నీపతికి వెన్నెలకాలము ॥ఇంతే॥

కాంత పొలయలుకఁ గాఁక లటు చిమ్మితేను
సంతమైన ప్రియునికి వేసవికాలము
అంతలో రమణుని నీ వాదరించి దగ్గరిన
సంతల నీ చెమటల వానకాలమూ ॥ఇంతే॥

రతుల శ్రీవేంకటేశు రమణి నీ వుండితే
మితిలేని జవ్వనపు మేలుగాలము
సతి నీ మోవితేనె చవి చూపితేనే స
మ్మతుల నాతనికి నామనికాలమూ ॥ఇంతే॥ 522

సామంతం

ఎవ్వ రెవ్వ రేమనినా నేమాయనే
పువ్వు బువ్వే కాయ గాయే *షోప దప్పీనా ॥పల్లవి॥

కొండలకు మారుకొన్న కుచములు పైఁడి
కుండలంటే కడుంగడు కొంచము గాదా
అండ నుండే చెలు లెల్లా నంతర మెఱుఁగకున్న
సుందరమ్మా వాని కేమి వొచ్చ మయ్యీనా ॥ఎవ్వ॥

వొద్దికఁ బందురుకంటే నుదుటైన నెమ్మోము
అద్దమంటా వాడుకొంటే నందము తానా
పొద్దువోక చెలు లెందుఁ బోలిచిన తమలోని
సుద్దు లింతే కాక వానిసొంపు దప్పీనా ॥ఎవ్వ॥

రే.పా. *షూఁప

పుత్తడిబొమ్మవంటి పొలతి విందరు జూ
చిత్తరువు వలిమంటే జిగి దప్పీనా
చిత్తగించి చెలిఁ గూడే శ్రీవేంకటపతి
నుత్తపుసింగారాలు కొత్త లయ్యీనా ॥ఎవ్వ॥ 523

అహిరి

కలలోన నీ రూపే కాయములో నీరూపే
వెలి నిన్నుఁ బాసి నను వేగించు టెట్టురా ॥పల్లవి॥

మించి నీ మొగమువఁ గట్టిన ట్టయ్యీ
మించు నాలుగుచేతుల మెఱుఁగులు దలఁ పయ్యీ
మంచి నీ పాదము లివె మతిలోనఁ బాయ వివే
యుంచుకొంతా మఱవలె నెట్టు ధరియించేరా ॥కలలో॥

కట్టిన చంద్రగావి కఠారిమొలకట్టు
పెట్టిన వొడ్డాణము ప్రేమములు రేఁచీని
పట్టు నీ చక్కదనాలు మర్మములు గలఁచీని
నెట్టన నే నిన్నుఁ బాసి నిలుచుట యెట్టురా ॥కలలో॥

వుదరబంధము నాభి వొప్పనున్నఁ దిరుమేను
తుద నలమేలుమంగతోడిపురము
యిదే శ్రీవేంకటేశ ని న్నెగపోసి దిగపోసి
పొదిగి యిట్టే కూడకపోవ నెట్టువచ్చురా ॥కలలో॥ 524

ముఖారి

అంగన విభుఁగూడే దిది యేకాలమో కాక
అంగజుని కిది గాల మాయనో కాక ॥పల్లవి॥

చెలియచెంపలనుండి సేవంతిరేకులే రాలె
అలరువసంతకాల మాయనో కాక
కలికికన్నులనుండి కన్నీటిబొట్లు రాలె
యెలమి వానకాల మిదియో కాక ॥అంగన॥

కాంతవిరహపుమేనఁ గాఁకలయెండలు గాసె
యింతలో వేసవికాల మిదియో కాక
వింతపులకమొగము వెన్నెలతేటలు గాసె
యింతట శరత్కాల మిదియో కాక ||అంగన||

శ్రీవేంకటేశుఁ జూచి సిగ్గులీ కామిని చిందె
యీవేళ హిమంతకాల మిదియో కాక
భావించి యీతనిఁ గూడ పయ్యద మేనఁ గప్పె
ఆవటించు చలికాల మదియో కాకా ||అంగన|| 525

శంకరాభరణం

చూడఁ జూడ నింతలోనే సుక్కురారమునాఁడు
వాడ నీడ విభవాలే అమరె దేవునికి ||పల్లవి||

మేటిపాలజలధిలో మీఁగడ లంటెనో కాని
మేటినే దొంగిలినట్టి వెన్న లంటెనో
మాటుక యీకాసంగపురు గంటెనో యనఁగ
ఒటులఁ గర్పూరకాపు అమరె దేవునికి ||చూడ||

తినుపులఁ దెచ్చునాఁడు చీఁకటి యుంటెనో కాని
నసలక కరిఁ గావేసుద మంటెనో
సుసరాన నీలి*కాసెసొగ టంటెనో యనఁగ
అనుదై పుణుఁగుకాపు అమరె దేవునికి ||చూడ||

పరమతేజంబైన ప్రభలు చల్లెనో కాని
పురము శ్రీసతియున్న వొరపు లివి
అరిది శ్రీవేంకటేశు కలమేలుమంగతోఁ
అరలేక సొమ్ము లెల్ల నమరె దేవునికి ||చూడ|| 526

98 వ రేకు సామంతం

ఇన్నిటికి మూలము యీతనిరూపు
యెన్నఁగనుపమలకు నిరవైన ట్లుండె ||పల్లవి||

---

*రే. పా. కాశ

కమలనాథునికి కప్పురకాపు మేన
సముచితముగఁ బైపై చాఁతినపుడు
అమృతము దచ్చేవేళ నట్టే మేనఁ దుంపుర్లు
తమితోడ నిండుకొని దట్టమైన ట్లుండె ॥ఇన్ని॥

దైవశిఖామణికి తట్టుపుణుఁగు మేనను
చేవమీఱ నించి సేవ సేసేయప్పుడు
వేవేలుగా యమునలో వేమారు నీఁదులాడఁగా
కావిరి కాళిమ నిండాఁ గప్పినయ ట్లుండే ॥ఇన్ని॥

అలమేలుమంగతోడ నట్టే శ్రీవేంకటపతి
కెలమితో సొమ్ము వెట్టి యెంచినపుడు
కులికి గొల్లెతలను కూడఁగా గుబ్బలమీఁదఁ
గంపసపెల్లా వచ్చి కమ్ముకొన్న ట్లుండే ॥ఇన్ని॥ 52

దేసాళం

ఇందుకే కాఁబోలు నీవు యిట్టే యవధరించేవు
కందువ లన్నియు నీవై గనియైన ట్లుండే ॥పల్లవి॥

హరి నీవు కప్పురకా పవధరించేవేళ
సిరివిగా విందరు భావించి చూచితే
తరుణుల నవ్వు లెల్లా దట్టమై నీ మేనిమీఁద
పెరిగి పెరిగి యిట్టే పేరినయ ట్లుండే ॥ఇందు॥

భువనేశ నీవు తట్టుపుణుఁగు చాఁతుకొనఁగ
యివల నాదాసు లెల్లా నెంచి చూచితే
కవగూడె నీ సతుల కనుచూపు లెల్లాను
తివిరి నీ మేనిమీఁద తిరమైన ట్లుండే ॥ఇందు॥

శ్రీవేంకటేశ నీచెలి యలమేల్మంగతో
తావున మెఱసేది నేఁ దలఁచితేను
కోవరపు గొల్లెతల గుబ్బలకుంకుమసిస్సు
వేవేలు నీయందు దచ్చువేసినయ ట్లుండే ॥ఇందు॥ 52

శంకరాభరణం

చేతు లెత్తి మొక్కరమ్మ చేరి యార తెత్తరమ్మ
యేతులే బూమెల్లా నిండె నీ దేవదేవునికి ॥పల్లవి॥

తతిగొని పన్నీటిధారలు పై నించి నించి .
సతముగాఁ బెద్దలు మజ్జన మార్పఁగా
అతివలచనుఁగొండ లంగము లొత్తినందుకు
యితవులై తోఁచె నేఁడు యిందిరాపతికి ॥చేతు॥

కప్పురపుధూళి మేనఁ గలయఁగ గంపెఁడేసి
నెప్పున సందుసందుల నిగిడించఁగా
చొప్పులెత్తి గొల్లెతల చూపులు దాఁకినీ కుమ్మె
లప్పు డన్నియునుఁ గప్పినందువల్ల హరికి ॥చేతు॥

తట్టుపుణుఁ గలఁది యందపు టలమేలుమంగ
నట్టె వురముమీఁద నమరించఁగా
నెట్టనఁ బచ్చిసేసిననెలఁతల చేఁతలలో
చిట్టకము లెల్లాఁ గప్పె శ్రీవేంకటపతికి ॥చేతు॥ 529

బౌళి

ముగురువేలుపులకు మూల పితఁడు
జిగిమీఱి నెదుటను సేవించరే ॥పల్లవి॥

అంచలఁ బన్నీటిబిందె లందుకొని యిందరును
నించి మజ్జనము దేవునికిఁ జేయఁగా
వంచి సముద్రముమీఁద వానలు గురిసినట్టు
పొంచి యన్నిటాను ఉప్పొంగుచు నున్నాఁడు ॥ముగురు॥

పచ్చకప్పురము నేసఁ బలుమారు మెత్తఁగాను
తచ్చి పున్నమచంద్రుఁడే తానై వున్నాఁడు
ఉచ్చిఁ బట్టుపుణుఁగు లమీఁదఁ బుయ్యఁగాను
నిచ్చఁ నల్లకలువపూసీదయై వున్నాఁడు ॥ముగురు॥

అలమేలుమంగతోడ నన్ని సొమ్ములు నించఁగా
నలు వంచవన్నెల నంపద య్యైనాఁడు
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాఁ బ్రతాపించి
కులికి పుణ్యాల కెల్లా గురియ్యైనాఁడు ॥ముగురు॥ 530

లలిత

మహి యెల్లాఁ దొప్పఁ దోఁగె మజ్జనవేళ
సహజ శృంగారాలు జడిసె శ్రీపతికి ॥పల్లవి॥

ముత్తేలవాన లెల్ల ముంచి కురిసినయట్టు
హత్తి పన్నీట జలకమాయ హరికి
తత్తరానఁ దెల్లమొయిలు తనుఁ బొదిగినయటు
కొత్తగాఁ గప్పురకాపు గుప్పిరి దేవునికి ॥మహి॥

నీలపుఁబేరు లెల్లా నిండాఁ గట్టినయట్టు
తేలఁ దట్టుపుణుఁగు మెత్తిరి పతికి
అలరి మెఱుఁగుఁ దీగె లలముకొనినయట్టు
కోలుముందై సొమ్ములెల్లా గుప్పిరి విష్ణునికి ॥మహి॥

పెక్కు నవరత్నములు పెద్దరాసి వోసినట్టు
యెక్కువ దండలు గట్టిరి మురారికి
వొక్కటా నలమేలుమంగ నురమునఁ గట్టి రిదె
చిక్కని నవ్వులు మించె శ్రీవేంకటేశునకు ॥మహి॥ 531

మలహరి

ఏకతాన వున్నవాఁడు యిదివో వీఁడె
చేకొని మొక్కరో మీరు చేతులెత్తి యిపుడు ॥పల్లవి॥

మంచి మంచి పన్నీట మజ్జన మవధరించి
పంచమహావాద్యాలతో పరమాత్ముఁడు
అంచలఁ గప్పురకాపు అంగముల మెత్తుకొని
కొంచక నిలుచున్నాఁడు గోణాముతోడను ॥ఏక॥

తట్టుపుణుఁ గామీఁద దట్టముగ నించుకొని
వెట్టలై వేదనాదాల దేవదేవుఁడు
గుట్టుతోడ సొమ్ములెల్లా గుచ్చి కుచ్చి కట్టుకొని
వెట్టదీర మరట్ల విసరించుకొంటాను ॥ఏక॥

అనిసి యలమేల్మంగఁ దాలిగాఁ గట్టుకొని
వెనుకొని యిదెవో శ్రీవేంకటేశుఁడు
మునుకొని యారగించి మూఁడులోకములు మెచ్చ
చనవరినతుంతో సరసమాడుతాను ॥ఏక॥ 532

99 వ రేకు దేసాళం

చిక్కని సింగారరాయ శ్రీవేంకటేశ నీకు
అక్కున నున్న తరుణి యన్నియునుఁ గాదా ॥పల్లవి॥

యింతిచూపువెన్నెలలు యిటు నీపైఁ బోసితేనే
కాంతి నీ కదే కప్పురకాపు గాదా
పంతాన గిన్నెలతోడి పచ్చకప్పురవుధూళి
యింతయు నీమై నలఁదే విది గొంతవలెనా ॥చిక్క॥

చెలిబొమ్మజంకెనల చీఁకటిపైఁ బోసితేనే
కలిమి నదే పుణుఁగుకాపు గాదా
పలు భరణులతోడిపచ్చితట్టుపుణుఁ గెల్లా
నిలువున నలఁదేవు నీకు నిది వలెనా ॥చిక్క॥

వనిత మేనికాంతులు వడి నీపైఁ జిమ్మితేనే
సునిసి నీ కవే పెక్కుసొమ్ములు గావా
అనుగు శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగఁ గూడి
తనియ సొమ్ము వెట్టితి తగు నిది నీకు ॥చిక్క॥ 533

రామక్రియ

ఏమి సేతు నాపనను యెందుకు నోడఁబడదు
రామునికంటికి నింత ఘనమైతిఁ గా ॥పల్లవి॥

ఆడుదుఁబో వెంగెము లాతని మొగము చూచి
ఆడలేఁ బో వానిచిత్త మది నొచ్చుఁగా
కూడుదునో పానుపుపై కొంగువట్టి తీసతని
కూడితే నామతిలోనిగుట్టు గనుఁగా ॥ఏ

అలుగుదునో నేను అతఁడు పైకొని రాఁగా
అలుగఁబో వానిఆయము పోఁకుఁగా
పిలుతునో అతని పేరుకొని నే నిట్టె
పిలిచితే నాలోని బీరమెల్లాఁ బోవుఁగా ॥ఏ

చిమ్ముదునో కొనగోర శ్రీవేంకటేశ్వరుని
చిమ్మలేఁబో అతనిమై చిల్లులౌఁగా
వుమ్మడి నూరకుందునో వుడివోని రతులలో
ఉమ్మగిరి యట్లయితే వోటమి పైఁ బడుఁగా ॥ఏమి॥ 53

రామక్రియ

అంపఁగల వెల్లా నంపె నతనిరాకకుఁ జెలి
చెంపజాఱుఁదురుముల చిఱునవ్వు లంపె ॥పల్ల

కాంత దనరమణునికడకుఁ జెలియ నంపె
వింతకనుచూపులు వెంటనే యంపె
మంతనాన నెదురుగా మనోరథము లంపె
పంతపుఁ గన్నీట యర్ఘ్యపాద్యము లంపె ॥అం

పిలిచి తెమ్మని పతిపేరిట లేఖ లంపె
వెలిఁ దనయడుగులు వెంటనే యంపె
వెలవయి వేగిరాన నిట్టూర్పుగాలి నంపె
అలర నాందోళపు టందలము లంపె ॥అం

కాఁగిటికిఁ గరములఁ గైకోలు వీడె మంపె
వీఁగిన గోరిచంద్రుల వెంటనే యంపె
రాఁగి శ్రీవేంకటపతి రతిఁ గూడి యీ చెలి
లోఁగిన సిగ్గుల వెల్లా లోలోనే యంపె ॥అంపె॥ 53

రామక్రియ

ఇంతి నీపై మోహ మెటువంటిదో కాని
  కాంతుఁడవు నీ మనసు గరఁగించె నిపుడు ॥పల్లవి॥

మదలి ని న్నల్లార్చి చూచె నొకచూపు
  అదనఁ దేలించి చూచె నది యొకచూపు
  పుదుటు నాటఁగఁ జూచె నొరసి నొకచూపు
  వెదచల్లి చూచె నొకతి వేగిరపుచూపు ॥ఇంతి॥

సొగసి నిను జంకించి చూచె నొకచూపు
  అగలించి చూచె నొక అందపుఁజూపు
  తగిలి వెంటనే గోర్పి(?)తగఁ జూచె నొక చూపు
  జిగిదీర సొలసి చూచెను వొక్కచూపు ॥ఇంతి॥

సొరిదిఁ దోరణముగాఁ జూచె నొకచూపు
  అరమోడ్చి చూచెనొక అనువగుఁజూపు
  సొరిది నూరక కులికి చూచె నొకచూపు
  సిరులపైఁ బార నటు చిమ్మె నొకచూపు ॥ఇంతి॥

చొనిపి నినుఁ జొట్టుగాఁ జూచె నొక చూపు
  చెనకి మగిడించి చూచె నొకచూపు
  జానిగి సిగ్గున వంచి చూచె నొకచూపు
  పెనఁగుచునే మిగుల జళిపించె నొకచూపు ॥ఇంతి॥

చొక్కముగ మగిడించి చూచె నొకచూపు
  లెక్కించి మై నివాళించె నొకచూపు
  ఇక్కువల శ్రీవేంకటేశుకౌఁగిటఁ గూడి
  కక్కసపుఁ దమకములఁ గదిసె నొకచూపు ॥ఇంతి॥ 536

శ్రీరాగం

వేఁడే పెండ్లివేళ నేఁడే నాగవల్లి
  ఆడుమ సోబానఁ బాడు మనరే చెలులూ ॥పల్లవి॥

కనకాంబరు(డత(డు కనకకుచగిరి యీకె
కొనబుగల యిద్దరికి(గూడె(బొంతనము
వనజనాభు(డత(డు వనజలోచన యీకె
ఘనమైన కంకణము గట్టరే చెలులు ॥వే

నీలవరు(డత(డు నీలకుంతలి యీకె
చాలుకొని యిద్దరికి జంట దగును
ఆలరైన శంఖధరు(డత(డీకె కంబుకంఠి
యీ లీల నారతులు యెత్తరే చెలులు ॥వే

జలధిశాయిని యత(డు జలధికన్నెక యీకె
కలిగె నిద్దరికి నొక్క కైవాడము
అలరు శ్రీవేంకటేశు(డత(డీకె మహాలక్ష్మి
వెలయు(గల సిరి దీవించరే చెలులు ॥వే(డే॥

రామక్రియ

ఎగ్గు లేల తప్పు లేల యిందులోనే రమణు(డ
నిగ్గుల మెఱు(గులలోన *నెర సున్నదా ॥ఎ

చిగురుమోవి గనక జిగి నల్లాడెనో కాక
మగువ నిను గొణ(గి మాటాడెనా
వొగి(గన్ను(గలువలు మొగి విరియనో కాక
సొగసి నీతో నలిగి చూడ దాయనా ॥

తలిగాక ముఖచంద్రోదయము గాదో గాక
అతివ నీ కప్పటిమోమై యుండెనా
సతి నవ్వువెన్నెలలు చకోరాలంటెనో కాక
పతి నీవు నవ్వ(గాను నవ్వకుండెనా ॥

బాహుంత లటుగాన పై(బారెనో కాక
సాహసించి సిరులు [illegible] రేనా
యీహల శ్రీవేంకటేశ [illegible] నీవు గూడ(గాను
[illegible] ॥ఎగ్గు॥

రే. పా. *వెరసు

100 వ రేకు   హిజ్జిజి

వెగటాయనో కాక విరసమో తమలోన
చిగురుఁ గైదువవాఁడు చేసినట్టి మాయలో ॥పల్లవి॥

వెన్నెలలు గోలుఁ గాక వేడుకఁ జకోరాలు
వెన్నెల లుమియఁజొచ్చే విధ మేఁటిదే
పన్నుపుఁదుమ్మెద లెల్లా జలజమే చేరుఁ గాక
సన్నల నొకటొకటి జారిన గేఁటిదే ॥వెగటా॥

జలమును లత లెల్లా సరి దాఁ జేకొనుఁ గాక
జలము తాఁ గుమ్మరించే జాడలేఁటికే
మెలుపుసంపెంగ పుమీఁదగాలి మించుఁ గాక
పొలసి సంపెంగలోనఁ బొడముసాగాలి ॥వెగటా॥

జక్కవలుజంటగూడిసమ్మతించుఁగాక నేఁడు
జక్కవ లొండొకటితో జరసీ నేమే
యెక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతితోఁ గూడఁగ నేఁడు
పక్కణించుఁ దొల్లింటివలె నాయఁ గాలము ॥వెగటా॥ 539

రామక్రియ

నీకు విచ్చుకమాడనేర్తుఁగాక యిట్లయినఁ
గాక నీ కెదురాడఁగలనా నేను ॥పల్లవి॥

చలివిడిచి నాయకుని సాదించుఁ గడు నొకతె
అలరి తను నెడసితే నలుగు నొకతె
వొలసి వొల్లమియైన వొగిఁ గోపగించు నొకతె
నిలిచి యింతటిపనికి నేర్తునా నేను ॥నీకు॥

సరవి దప్పిన విభుని జంకించుఁ గడు నొకతె
సరసంబు లాడితే జరయు నొకతె
వరుస నం తెడలినను వాదించు మఱి యొకతె
వరుస నింతేసి కొడఁబడుదునా నేను ॥నీకు॥

అంకంపు రతులలో నలయించుఁ బతి నొకతె
మంకుమర్మపుఁ గళల మఱచు నొకతె
యింకేల శ్రీవేంకటేశ కూడితివి నను
వుంకువల వెనకఁ దడవుదునా నేను ॥వీకు॥ 54

పాదరామక్రియ

వలపి నొల్లమి గాదు వనిత మోహం బిదియే
అలుక గాదొ విభుఁడ అతివఁ జేకొనుమీ ॥పల్లవి॥

కప్పురము నీ వంపఁగాఁ జూచి మా రమణి
దప్పితో గాలిమంటపము దూరె
అప్పటి దప్పులవే అద్దంబు గని మోము
దిప్పి ముత్యాలపందిరి కేఁగెను ॥వలపి॥

చలివేఁడి తేవియలు సతికి నీ వంపఁగా
నెలమితోఁ బువ్వుఁబొదరింటి కేఁగె
ములువాఁడి ననవిరులు మొగి మఱియు నంపఁగా
దెలిపి నీలపుదోమతెర మాటు కేఁగె ॥వలపి॥

యింతలో శ్రీవేంకటేశ చిగురుఁ గిల్లాకు
కాంత కియ్యఁగా మదనుగరిడి చేరి
దొంతి తామెరలు తోడుతనే చూపఁగా
వంతనంబున చంద్రశాలలో నిలిచె ॥వలపి॥ 54

వరాళి

దినదినము నిట్లు నెడతెగకుండ నన్ను నేనే
యెనయు వాయకు నింక నెట్లు దెలిసేదే ॥పల్లవి॥

కమ్ఁగొనల నొకదినము కాంత యిక్కువ చెప్పె
దిన మొకటి మోమునను తిరుగఁ జెప్పె
వొనర నధరమున వేరొకదినము గుఱి చెప్పె
పొనిగి రమణునిఁ జెలియ పొద్దులే కడచె ॥దిన॥

నడుమ నొకదినము చిన్నాణమున(బొందు చెప్పె
దిడువు(గుచముల నొక్కదినము చెప్పె
తొడరి కొనగోరికాంతుల నొకదినము చెప్పె(
గడు(జెలియ పతి కిట్లు(గాంమే జరపె ॥దిన॥

గమనముల నొకదినము కలయుపొ ద్దాగించె
అమర నిదే శ్రీవేంకటాధిపునకు
నమరతుల సరసముల సకలరతిబంధముల
కమలముఖి యీతనికి(గందువలే తెలిపె ॥దిన॥ 542

ఆహిరి

సేసే దే మిక మన మిటు చెలియకు నుపచారంబులు
సేసల రమణునిచిత్తమే *శేఖర మి(క నేమే ॥పల్లవి॥

కప్పుర మిచ్చిన నంటదు కామిని దన మదవాగ్నుల
నిప్పులమీ(దట(గప్పిన నిగురదే యంటాను
పుప్పొడిచల్లిన నురికి పువ్విలుతుని వెడదాడికి
వుప్పర మెగసి దుమ్మసి వో చెలి యిది యేమే ॥సేసే॥

కాంతకు కస్తురి యిచ్చిన కల(గి తనమది ముంచిన
చింతల చీ(కటి లోపలి పిలు గిది యంటాను
వింతగు వెలివము గప్పిన వేపవివెన్నెలమురుగులు
పొంతట పై(గప్పె ననము పొగిలి విది యేమే ॥సేసే॥

చందన మిచ్చిన నొల్లదు సతి యిటు వలపుల నూ(దిన
మందులు ముద్దగ(జేసిన మాయ లి వంటాను
యిందునే శ్రీవేంకటపతి యీసతి నింతట(గూడ(గ
ముందును వెనకయు(దెలిసెను మోహం బిది యేమే ॥సేసే॥543

రే. ప్రా. * శేకర

ముఖారి

ఇల నట్లనే కదా యెక్కువలుఁ దక్కువలు
కలవెల్ల భువి నిందు ఘనతలే కలిగె ॥పల్ల

నడుము సన్నంబైన నలిఁ బిఱుఁదు ఘన మాయ
జడిపి కలిమికి లేమి సరికి సరియే
అడుగులే చిగురు గోళ్లందునే చేఁ గాయ
పడఁతి చలిమికి బలిమి పైపైనే కలిగె ॥ఇ

కొనచూపుదెలుపైన కొప్పు గడు నలుపాయ
వినువుఁజీఁకటికి వెన్నెలకు సరియే
వనితమోవియే చిగురు వజ్రాలే పలువరుస
ననిచి మృదువుకు గాఁడి నవ్వుమనే కలిగె ॥ఇ

చెలియ మతిమఱపైన చేఁత లధికం బాయ
కలయికలు వెలయికలు గడఁగి సరియే
వలచి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డింతిఁ గూడఁగా
తలఁపునకుఁ దలఁపునకు తగులంబుగలిగె ॥ఇల॥ 54

సూచిక ౧

సంకీర్తన రాగముల అకారాది సూచిక

రాగము		సంకీర్తనల సంఖ్యలు
ఆహిరి	—	16, 17, 22, 34, 62, 76, 90, 96, 98, 105, 108, 119, 121, 165, 180, 194 208, 212, 238, 240, 242, 250, 260 264, 278, 294, 331, 333, 349, 350 366, 369, 373, 375, 382, 416, 429 443, 457, 465, 475, 484, 495, 513, 516, 524, 543.
కన్నడగౌళ		150, 188, 218.
కన్నడబంగాళం	—	124.
కాంబోది		55, 74, 99, 142, 145, 147, 158, 179 214, 241 244, 259, 336, 356, 367 383, 428, 433, 439, 466.
కేదారగౌళ		10, 60, 91, 170, 190, 314.
కొండమలహరి		43, 45, 66.
గుండక్రియ		285, 288, 394.
గౌళ	—	134, 176, 225, 227, 481.
తెలుంగుకాంబోది	—	361.
దేశాక్షి	—	232, 434,
దేసాళం	—	13, 14, 44, 131, 139, 153, 25 306, 370, 400, 403, 405, 442, 445 471, 493, 505, 528, 533.
ధన్నాసి	—	233, 308, 503.

నాదరామక్రియ — 7, 28, 35, 50, 57, 97, 168, 208, 213, 224, 236, 262, 271, 437, 451, 454, 541,

నారాయణి — 154.

పాడి — 11, 21, 31, 32, 38, 49, 52, 58, 84, 117, 123, 136, 137, 141, 146, 148, 149, 164, 195, 196, 201, 249, 253, 284, 298, 300, 307, 309, 312, 322, 330, 334, 365, 368, 380, 401, 426, 444, 450, 452, 458, 494, 502,

బౌళి — 19, 26, 87, 88, 101, 198, 203, 230, 265, 273, 321, 417, 469, 498, 509, 510, 514, 530.

భైరవి — 9, 71, 79, 109, 126. 133, 157, 159, 202, 220, 222, 237, 239, 243, 360, 399, 431, 459, 467.

మంగళకౌశిక — 27, 64, 152, 173, 318, 384.

మధ్యమావతి — 172, 235

మలహరి — 234, 303, 496, 532.

మాళవశ్రీ — 266.

మాళవిగౌళ — 78, 104, 295, 515.

ముఖారి — 8, 24, 30, 51, 61, 65, 113, 116, 125, 132, 156, 162, 184, 193, 205, 217, 267, 272, 277, 290, 299, 304, 305, 311, 319, 329, 338, 339, 355, 362, 367, 385, 392, 393, 412, 414, 440,

446, 462, 463, 464, 473, 478, 490
492, 519, 522, 525, 544.

మేచభౌళి — 160, 187.

రామక్రియ — 33, 67, 70, 94, 112, 114, 129, 143
166, 169, 183, 199, 206, 211, 248
268, 286, 296, 301, 310, 354, 363
364, 365, 372, 386, 387, 396, 421
432, 447, 449, 474, 482, 499, 501
534, 535, 536, 538, 540.

రాయగౌళ — 111.

రీతిగౌళ — 40.

లలిత — 127, 223, 287, 289, 291, 316, 317.
436, 500, 531.

వరాళి — 15 20 39 53, 75, 89, 151 174,
189 197 219 246, 251, 281, 292,
324, 337, 358, 381, 435, 456, 461,
476, 542.

శంకరాభరణం — 2,4,6, 18, 23, 59, 63, 69, 100, 102,
140, 161, 167, 178, 191, 215, 245,
257, 258, 263, 270, 283, 297, 302,
327, 345, 347, 352, 353, 357, 359,
388, 390, 395, 406, 407, 415, 419,
4,20 422, 453, 455, 472, 477, 479
483, 487, 508: 511, 517, 526, 529,

శుద్ధవసంతం — 80, 95, 315, 504, 507.

శ్రీరాగం — 37, 42, 48, 81, 83, 85, 86, 92, 103,

107, 118, 122, 163, 185, 186, 200, 207, 252, 275, 279, 366, 408, 409, 411, 427, 460, 485, 497, 506, 518. 537.

సామంతం — 3, 12, 25, 29, 41, 47, 68, 72, 77, 82, 93, 106, 115, 120, 128, 130, 138, 192, 204, 210, 216, 221, 226, 228, 229, 254, 255, 269, 274, 276, 282, 313, 325, 332, 335, 340, 341 342, 343, 344, 346, 348, 371, 376 378 379, 391, 398, 402, 404, 410 413, 418, 423, 424, 425, 430, 438 441, 448, 480, 486, 491, 520, 521 523, 527.

సారంగం — 54, 280, 293, 320, 323, 326, 328 351, 374, 377, 389, 397, 468, 489

సారంగనాట — 1, 56, 135, 144, 231, 470, 488.

సౌరాష్ట్రం — 73, 171, 175, 181, 182.

హిందోళం — 512.

హిందోళవసంతం — 177, 261.

హిజ్జిజి — 5, 36, 46, 110, 155, 247, 539

—✱✱—

సూచిక – ౨

సంకీర్తనల అకారాది సూచిక

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
అంగడి వేతురా నలువందరు	కన్నడగౌళ	188
అంగన నీపతి రవమాయ	ముఖారి	116
అంగన విభుఁగూడెదది	ముఖారి	525
అంటు ముట్టుకు నోపోక	శంకరాభరణం	23
అంటె తానవే గాక	హిజ్జిజి	46
అంటే నీవేమైనా	ఆహిరి	17
అంతచుట్టములానీకు	పాడి	380
అంతటి నాజన్మఫల	సామంతం	410
అంతటిది గాకుండితే	శ్రీరాగం	83
అంతనీకు వేడుకైతే	శంకరాభరణం	178
అంతర మెఱుఁగవు	కాంబోది	214
అంతవెర్రి విరిగా	భైరవి	157
అంతేపో మంచివాఁడ	ఆహిరి	16
అందరుఁ జూడఁగ	శ్రీరాగం	86
అందుకేపో నిన్నుఁ	సాళంగం	389
అందుకేమి దోసము	సాళంగనాట	135
అందుకే లోఁగేఁగాక	ఆహిరి	121
అందే తెలియరాదా	సామంతం	480
అంపఁగల వెల్లానంపె	రామక్రియ	535
అక్కడివారినే నీవు	ఆహిరి	465
అటుగానవుత్తము	సామంతం	255
అటువంటికాంత యీ	పాడి	249
అడిగితే నేమనునో	పాడి	309
అదెవంటశాలలోన	లలిత	316
అనరే యిట్టె యెనసి	కేదారగౌళ	91
అప్పియు వఱచితిఁబో	శంకరాభరణం	69

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసం
అన్నిసింగారాలకు దా	ముఖారి	4
అన్ని సింగారాలు నీకు	సామంతం	3
అప్పటి వాకు మోహించే	హిజ్జిజి	1
అప్పటినుండి మనసు	కాంబోది	3
అప్పటి లేదని బొంకే	లలిత	3
అప్పటి సరసాలాడే	శంకరాభరణం	
అప్పుడు నేనెంత గబ్బి	శంకరాభరణం	4
అప్పుడేమీ ననకుమీ	భైరవి	2
అమ్మేధొకటియును	పాడి	2
అయినప్పుడయ్యాఁగాని	శంకరాభరణం	
అయ్యోమంచి తగవరు	ఆహిరి	
అయ్యో యింకానేలే	నాదరామక్రియ	
అలవిమీఱినజాణ	శ్రీరాగం	5
అవతారమందె నిదె	సాళంగనాట	[illegible]
ఆకె నే పోనే నడిగే	సామంతం	3
ఆఁటదాని బదుకింత	వరాళి	
ఆఁటదాని యూసోదాన	హిందోళవసంతం	[illegible]
ఆడకే విచ్చేయు మనె	ఆహిరి	[illegible]
ఆడఁగలమాట లెల్లా	రామక్రియ	[illegible]
ఆడనుండేమి తగవు	కాంబోది	
ఆడువారు కడుఁగోపు	పాడి	
ఆతఁడంపిననే గాక	కొండమలహరి	
ఆతనిచిత్తమెఱిఁగి	వరాళి	
ఆతని నన్ను నన్నేట్ట	ముఖారి	
ఆతనిపై పరాకే	సామంతం	
ఆతని మాటకు [illegible]	భైరవి	
ఆదిమ లక్ష్మి యితనికి	గౌళ	
ఆన లేల [illegible] కానే	సామంతం	
ఆపాటి కాపాటి అంతే	నాదరామక్రియ	

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ
ఆపాటి చుట్టరికె మదే	సామంతం	28
ఆపెపై బత్తి గలుగుత	భైరవి	22
ఆపె సేసే మేలుకు	ముఖారి	21
ఆయడ నేమరితినే	శంకరాభరణం	25
ఆయనాయ నీడసరి	ముఖారి	
ఆయలేరా యిప్పుడన్నీ	సామంతం	22
ఆయలేరే యేమి చెప్పే	మలహరి	30
ఆయెనాయెఁ జాలుఁజాలు	వరాళి	43
ఆసగదా మోసపుచ్చె	కాంబోది	35
ఆసోదకాఁడవు నీవన్ని	ముఖారి	13
ఇంకానా నాతో నిను	భౌళి	26
ఇంకాఁనెందా కా మాట	ఆహిరి	47
ఇంకా నేఁటికి జోలి	ఆహిరి	9
ఇంచుకంత పతిఁబాసి	భౌళి	32
ఇంటిదాననేఁదనకు	శ్రీరాగం	16
ఇంతకంటెనేమయ్యా	పాడి	33
ఇంతకంటె నేమిసేతు	ముఖారి	11
ఇంత కోపకేఁపోనే	ముఖారి	36
ఇంత కోపఁగలనా	భౌళి	27
ఇంత చాలదా నీకు	భైరవి	46
ఇంతటఁగాని గురుతు	పాడి	14
ఇంతటి నీ చక్కఁదన	సామంతం	37
ఇంతటి హరికిఁగాక	రామక్రియ	48
ఇంతనేర కుండిన	శ్రీరాగం	4
ఇంతయెలుఁగకవున్న	పాడి	31
ఇంతలో నన్నుఁజూచి	సామంతం	27
ఇంతలో నిట్ల నైతే	ఆహిరి	10
ఇంతలో నీ రమణుఁడు	సామంతం	4
ఇంతలోనే వేగిరమా	గౌళ	1

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఇంతవా డవు గాకుండి	ముఖారి	184
ఇంతసేయించేవా(డ	సాళంగ	397
ఇంతసేసెనని యూపె	సామంతం	3
ఇంతిదేపో దీమసము	వరాళి	281
ఇంతినీపై మోహమేటు	రామక్రియ	536
ఇంతినేలు కొంటి వింక	శంకరాభరణం	167
ఇంతియయిన ఫలము	ముఖారి	65
ఇంతిరో నీకేల చింత	నాదరామక్రియ	50
ఇంతిరో నీవున్న భావ	వరాళి	324
ఇంతులము నేమా మిమ్మి	సామంతం	313
ఇంతేపో కలిగినది	ముఖారి	522
ఇంతేసి కాకుసేసీ	మంగళకౌశిక	173
ఇందర మున్నారము	శ్రీరాగం	122
ఇందరికి నీవే గుఱి	కాంబోది	142
ఇందరిచే నారడిపో	కాంబోది	55
ఇందరి మెచ్చించరాదా	సామంతం	68
ఇందరు(దెలసినవే	పాడి	368
ఇందరును (జూడ గా	సామంతం	120
ఇందా(కా నెఱు(గమైతి	సాళంగం	320
ఇందా(కా వేడ నుంటి	కాంబోది	74
ఇందా(కా విరహమున	పాడి	146
ఇందాకా తొల్లి మాటల	భైరవి	71
ఇందుకు(గా గోపించ	వరాళి	75
ఇందుకు నీవాపెను	గౌళ	225
ఇందుకే కా(బోలు నీవు	దేసాళం	528
ఇందుకే వెరగయ్యీ	శంకరాభరణం	453
ఇందు తమ్ముంటే(జాలు	ముఖారి	385
ఇఇందు వేరైన దెల్లా	ఆహిరి	350
టుగాని వాడ(బాటు	గౌళ	227

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఇటువంటి యాగడీని	ముఖారి	193
ఇట్టి గుణవంతురాలు	శంకరాభరణం	257
ఇట్టివే తనగుణాలు	రామక్రియ	183
ఇట్టే పొద్దు గడపీ	ఆహిరి	90
ఇతవు సేసినవారి	రామక్రియ	33
ఇది యెగ్గని చూడకు	నాదరామక్రియ	271
ఇది యేమి నీభావము	శ్రీరాగం	207
ఇదివిచారించవద్దా	పాళంగం	351
ఇదివో నీవొళ్ళమేలు	రామక్రియ	166
ఇదివో మన నేరుపులు	భౌళి	417
ఇద్దర మాఁడువారమె	సౌరాష్ట్రం	73
ఇద్దరము నిద్దరమే	పాడి	164
ఇద్దరి చుట్టరికేలు	ఆహిరి	240
ఇద్దరి జాణతనము	కేదారగౌళ	314
ఇద్దరి మీఁజగడాలు	కొండమలహరి	66
ఇన్నిటా దొరవు నీవు	రామక్రియ	67
ఇన్నిటా నాకుఁజుట్టా	రామక్రియ	129
ఇన్నిటా నేరుపరివి	నాదరామక్రియ	7
ఇన్నిటికి మూలము	సామంతం	527
ఇన్నియు నుండఁగ	భైరవి	431
ఇన్నియును నాయెఁ	కేదారగౌళ	10
ఇన్నియు నొక్కటొక్కటే	రామక్రియ	363
ఇన్నిసగినములు	శ్రీరాగం	408
ఇప్పటికాలమువారు	రామక్రియ	70
ఇప్పుడే యేలపెనఁగే	రామక్రియ	199
ఇప్పుడేల తమకము	వరాళి	292
ఇప్పుడేల పండఁబడే	శంకరాభరణం	100
ఇరవుగ నెఱుఁగుదు	శ్రీరాగం	185
ఇల నట్లనేకదా	ముఖారి	544

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన
ఇల్లాలిఁగనక నీ	లలిత	2
ఇవిగొన్ని నగుఁబాట్లే	శంకరాభరణం	4
ఈకె నేలపొమ్మనేవు	వరాళి	2
ఈ చనవు లీ వలవు	పాడి	
ఈ దేవదేవుని	రామక్రియ	5
ఈ పాటికి పాటియెంత	శంకరాభరణం	
ఈపె తోడి సాటికి	పాడి	
ఈ రీతిఁదతి గొనెను	కేదారగౌళ	1
ఈ రీతి రాముఁడు	రామక్రియ	3
ఈ రీతి వలపులోక	ఆహిరి	5
ఈ వనితవాఁడవో నీ	గౌళ	4
ఉంగరము సీతవొద్ది	లలిత	4
ఊడిగపు చెలులార	పాడి	5
ఊరకున్న వా . కేల	సామంతం	3
ఎంచిచూడవై తిగాక	బౌళి	4
ఎంతకు వచ్చెఁబనులు	దేసాళం	4
ఎంత గట్టువాయవే	పాడి	1
ఎంత చనవరియైన	ఆహిరి	2
ఎంత చనవరో కాని	సామంతం	
ఎంతటి వివేకులైనా	సాళంగం	2
ఎంత తమకపడేవు	ముఖారి	4
ఎంత తమకమో	సౌరాష్ట్రం	1
ఎంత నేరువరి యీపె	బౌళి	1
ఎంతలేదు తనసుద్దు	ఆహిరి	3
ఎంతలేదు తలపోఁత	కేదారగౌళ	
ఎంతవేగిరకాఁడవు యేరా	ముఖారి	3
ఎంతవేగిరకా డవేమోయి	ముఖారి	2
ఎంతవేడుకో మోహ	పాడి	3
ఎంత వేసాలు సేసేవు	రామక్రియ	2

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఎంతవొద్దు లేదు నీకు	ముఖారి	446
ఎంతవోరిచిన నెఱుఁగ	బౌళి	87
ఎందుకెందుఁ బోలిచే	రామక్రియ	474
ఎందుకైనా విచ్చగించి	ఆహిరి	484
ఎక్కడ నున్నదో యెవ్వడు	వరాళి	461
ఎక్కడ నెఱుఁగ మమ్మ	వరాళి	476
ఎక్కడి కెక్కడి సుద్దులే	ముఖారి	272
ఎక్కడి మాయామృగమేల	పాడి	322
ఎగసక్కెములుగావు యేల	పాడి	401
ఎగసక్కెలకే వచ్చినెంత	ముఖారి	329
ఎగ్గులేల తప్పులేల	రామక్రియ	538
ఎటువంటి మచ్చికలో	మధ్యమావతి	172
ఎటువంటి మోహమో యింతి	భైరవి	239
ఎటువంటి మోహమో యింతి	సాళంగనాట	1
ఎట్టు గెలువఁగఁగల	సౌరాష్ట్రం	171
ఎట్టువలసినా వచ్చు	సామంతం	486
ఎదురు గొనరితేనుయేది	సామంతం	413
ఎదురు గొనరితే యేది	శంకరాభరణం	102
ఎదురు రానైతినంటా	నాదరామక్రియ	57
ఎదురైన మాత్రమున	సామంతం	41
ఎన్నటి కెన్నటి పొందు	రామక్రియ	114
ఎన్నినేరుచు కొంటివి	హిందోళవసంతం	261
ఎన్నిమహిమల వాఁడే యీ	శుద్ధవసంతం	507
ఎన్నిరూపులైనాఁజూప	లలిత	500
ఎప్పుడు నీవోజ లిఁక	దేసాళం	14
ఎమ్మెకాఁడవై తిరుగ	శుద్ధవసంతం	80
ఎరపరికము లింక	శ్రీరాగం	103
ఎఱుకమఱవు లేదా	ఆహిరి	366
ఎఱుకో మఱపో యెట్టే	సామంతం	424

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన...
ఎఱుఁగక నిను సోల	సామంతం	4
ఎఱుఁగఁడనవచ్చునా	దేసాళం	1
ఎఱుఁగమైతి మయ్యా	వరాళి	1
ఎవ్వతెకు మోహించినా	సామంతం	3
ఎవ్వరికి వలతువే	శంకరాభరణం	4
ఎవ్వరిసాకిరినేమి	మాళవిగౌళ	5
ఎవ్వరెవ్వరేమనినా	సామంతం	5
ఏకతాన వున్నవాఁడు	మలహరి	5
ఏకాంతమిటు దొరకె	సాళంగం	3
ఏఁటికి విన్నుఁగొనరే	దేసాళం	
ఏఁటికి నీ మనికితవా	ఆహిరి	
ఏఁటికిఁ బంతాలు చూపే	నాదరామక్రియ	
ఏఁటిమాటలాడేవే	శంకరాభరణం	
ఏమనఁగ నేమువునో	రామక్రియ	
ఏమని కొనాడవచ్చు	సాళంగం	
ఏమని చెప్పుదమమ్మ	శంకరాభరణం	
ఏమని చెప్పుదమే	ముఖారి	
ఏమని తలఁత మమ్మ	దేసాళం	
ఏమని చెప్పుదుఁ జెలియా	మాళవశ్రీ	
ఏమని చెప్పుదువే యిటు	ఆహిరి	
ఏమని పొగడవచ్చు	సాళంగనాట	
ఏమనినే రమణుఁడు	సామంతం	
ఏమన్నా వాదుకు వచ్చే	కాంబోది	
ఏమయా రావయా యెదురు	ముఖారి	
ఏమయ్యా నాసేవ లెప్పు	నాదరామక్రియ	
ఏమరిపాటాయె నింక	రామక్రియ	
ఏమిచెప్పేమమ్మా మన	శంకరాభరణం	
ఏమి చెప్పేరమ్మా యిద్దరు	ముఖారి	
ఏమిటఁ దక్కువ నాకు	తెలుఁగుకాంబోది	

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఏమిటికి నింతేసి	రామక్రియ	112
ఏమిటికేమి సేసితి	సాళంగనాట	56
ఏమి నీకింత బలువు	రామక్రియ	386
ఏమిరా నన్ను నేలనేవు	పాడి	123
ఏమిసేతు నమ్మలాల	సామంతం	391
ఏమిసేతు నాతనికే	సామంతం	25
ఏమిసేతు నా భాగ్యము	శంకరాభరణం	245
ఏమిసేతు నామనసు	రామక్రియ	534
ఏమిసేతు నెంతసేసే	సామంతం	521
ఏమిసేతు మయ్యనీవు	రామక్రియ	248
ఏమిసేతు రమణుఁడ	ఆహిరి	62
ఏమిసేయ వచ్చునే	సామంతం	226
ఏమిసేసితివో యయ్య	పాడి	136
ఏమీనెఱుఁగని నన్ను	వరాళి	39
ఏమీనెఱుఁగని వారి	ముఖారి	311
ఏమైనాఁగా నేరుచు నీ	రామక్రియ	499
ఏమైనాఁ జేతువుగాక	భైరవి	9
ఏరా యిప్పుడు నా	మాళవిగౌళ	295
ఏలకో తలఁపెక్కుడ	శంకరాభరణం	455
ఏలనన్ను వేడుకొనే	నాదరామక్రియ	451
ఏలనీకు జాణతనా	రాయగౌళ	111
ఏలబుద్ధి చెప్పేరే యెన్ని	ముఖారి	205
ఏలమమ్మురట్టు సేసే	ముఖారి	367
ఏలమానుఁదొల్లి చెలి	ముఖారి	412
ఏలమాను నిద్దురికి	రామక్రియ	447
ఏలసత్యములు సేసే	వరాళి	189
ఏలే తనకు నాకు	దేసాళం	44
ఏవలపు దానవే	భైరవి	109
ఏసతిఁబొంద వలసో	శంకరాభరణం	140

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఒకటి కొకటెక్కుడు	ముఖారి	393
ఒకపరి కొకపరి	శ్రీరాగం	485
ఒక్కరీతి వుండినట్టె	ఆహిరి	96
ఒగ్గినామాట వినవే	భౌళి	203
ఒనట్టెనేమోయి	పాళంవాట	231
ఒడిద్దివారెల్లాసాక్షి	దేసాక్షి	232
ఒయ్యనచేరి పాదా	రామక్రియ	39
ఓపము నీతోఁ బెనఁగ	శంకరాభరణం	39
ఔనయ్య మరియడుగ	సామంతం	10
ఔనే యిది జాణతన	సామంతం	20
ఔరా నీవలెనే వంత	ఆహిరి	36
కంటేఁబోఁయీ చేఁత లెల్లా	ముఖారి	41
కంటిమి నీ గుణమెల్లా	కొండమలహరి	4
కంటే నుంకము నీకు	శంకరాభరణం	35
కటకటా యెటువంటి	శంకరాభరణం	40
కతకారి వయితివి	సామంతం	34
కన్నుల పండుగలు	మలహరి	49
కలకల నవ్వుతోడ	వరాళి	38
కలగంప వలపాయ	సామంత	13
కలలోన నీరూపే	ఆహిరి	52
కలికి అదివోకన్ను	భైరవి	15
కాంతగలవాఁడు	రామక్రియ	29
కాంత నీ కతమునవే	హిందోళం	5
కాంతలకుఁ బురుషుల	శంకరాభరణం	5
కాంతలాల కంటిరటే	ఆహిరి	3
కాంతునిఁ దప్పకచూచి	ముఖారి	
కాతరపు వాఁడవు గజరు	సామంతం	1
కానరాదా నీకు నాకు	శ్రీరాగం	4
కానీలేవే అందుకేమి	పాడి	4

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
కానీవయ్యా దానికేమి	పాడి	141
కుచ్చితమే నీవైతేఁ గూ	మంగళకౌశిక	384
కుచ్చితాలే నీవైతే	మాళవిగౌళ	78
కేరక మా చీరలీవోయి	మలహరి	234
కొండవంటిది వలపు	వరాళి	337
కొత్తలు గదే నీని	శుద్ధవసంతం	95
కొమ్మల జవ్వనములు	పాడి	444
కోటిమన్మథాకార	పాడి	494
కోనే ఉద్దండను నీకు	ఆహిరి	495
గబ్బి గొల్లెతల ముద్దు	రామక్రియ	94
గుట్టుగొంత రట్టు గొంత	శంకరాభరణం	297
గుట్టుమాతోఁ జేసేవుగా	భైరవి	360
గోవిందనంద నందన	ధన్నాసి	233
చవిగాని పనులకు	పాడి	38
చాలుఁజాలు నున్నదెల్లా	భైరవి	459
చాలురా నీ పొందులు	వరాళి	15
చిక్కని సింగారరాయ	దేసాళం	533
చిత్తములో రమణుడుఁ	నాధరామక్రియ	236
చూడఁగొత్తలై వున్నది	ఆహిరి	180
చూడఁజాడ నింతలోనే	శంకరాభరణం	526
చూడనిచ్చినంతలోనే	నాదరామక్రియ	97
చూడరమ్మ యిదెనేడు	భౌళి	498
చూతము నీ నిజమెల్లా	పాడి	201
చెప్పఁగ రాదీ వలపులు	శంకరాభరణం	390
చెప్పదుమనలో	శ్రీరాగం	275
చెప్పనీవె తనసుద్ది	సాళంగం	468
చెప్పరాదు చూపరాదు	కాంబోది	433
చెప్పరాదు నీ సిగ్గరి	మంగళకౌశిక	152
చెప్పితిఁ జెప్పితిని	భౌళి	88

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
చెప్పినట్టెల్లా వింటే	ముఖారి	299
చెలియ చిత్తమెఱిఁగి	కాంబోది	259
చెలియ ప్రాణనాథ నాకు	ముఖారి	305
చెలులాల మీరేల	నాదరామక్రియ	213
చెలులాల విభునికి	ఆహిరి	212
చెలువుఁడ వింకనీ	శ్రీరాగం	85
చెలఁబో ఆఁటదానికి	శంకరాభరణం	327
చెల్లఁబో నీగుండె రాతఁ	పాడి	11
చెల్లఁబో యింతేసి పని	లలిత	291
చెల్లఁబో యిదేఁటిపని	శంకరాభరణం	415
చెల్లు నీకే యిటువంటి	నాదరామక్రియ	168
చెవులారా వినేఁగాని	నారాయణి	154
చేఁతలొకటి యుండఁగ	సామంతం	269
చేతులెత్తి మొక్కరమ్మ	శంకరాభరణం	529
చేరి తాఁజెప్పినట్టెల్లా	ధన్నాసి	308
జరపులనే పొద్దు వోయ	ఆహిరి	294
జాణె గొప్పయింకానేల	ఆహిరి	416
తగులు విరిమోహాల	ఆహిరి	457
తనకే తెలుసుఁగాక	మేఁచభౌళి	187
తనకౌసునాకౌను	శ్రీరాగం	37
తనవార లెంతైనా	ఆహిరి	429
తనియదెంతైనాను	ముఖారి	463
తనిసితి నిఁకఁ దలఁగ	శంకరాభరణం	422
తప్పక చెప్పరా వోరి	శంకరాభరణం	6
తమకపు తడఁబాటిం	పాడి	195
తమకమేలే యింకను	భైరవి	126
తఱవాతి మాటలెల్లా	కాంబోది	99
తలఁపులో విరహమో	శంకరాభరణం	511
తప్పఁబోతే వట్టిజోలి	సాళంగం	374

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
తానేడ నేనేడ తడవి	సామంతం	371
తానేమి సేసునే తన	సామంతం	254
తానే యింత జాణగాని	కాంబోది	428
తానే యెఱుఁగును	రీతిగౌళ	40
తీరె నీయలుకలెల్లా	దేసాళం	405
తెగరాని చోటికి	సామంతం	342
తెలిసితి మింక నెంత	శంకరాభరణం	191
తెలిసితిమి నీ సుద్ది	శంకరాభరణం	345
తెలుసునో తెలియవో	వరాళి	197
తొయ్యలికిఁ బతికివి	కాంబోది	244
తొయ్యలిఁ జూచినంతనే	పాడి	452
దయనాపైఁ గొంతైనాఁ	సామంతం	348
దవ్వులనే వొకచింత	శంకరాభరణం	347
దినదినము నిట్లనెడ	వరాళి	542
దివ్వె యెత్తిన ఫలము	ఆహిరి	250
దేవుఁడట యీతఁడు	దేసాళం	445
దొమ్మి సరసాలాడితే	సామంతం	128
దోసము లేదను తొయ్యలి	మంగళకౌశిక	64
దోసములే దిందుకేమి	ఆహిరి	208
ధరలో నెఱుఁగ మమ్మ	దేసాళం	306
ధారుణీపతికినిఁ దలఁ	ఆహిరి	443
నగినవాఁడవా నీవు	పాడి	426
నన్ను వాఁడెఱుఁగు	సామంతం	93
నవ్వవద్దా నాకునాకే	ముఖారి	519
నాకు నీకు నొక్కరితే	సాళంగం	326
నాకేల నేరుపవచ్చి	భైరవి	243
నాటకపు నిన్నుఁ జూచి	దేసాళం	139
నానారూపధరుఁడు	ధన్నాసి	503
నారమణుఁడేలిఁగాక	రామక్రియ	286

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసం
నిందలు వేసేవుగాక	సామంతం	32
నిక్కముగల్ల తోడ	భౌళి	2
నిక్కముగా నవ్వువచ్చీ	రామక్రియ	16
నిన్ననే పతి నినఁగూడె	సామంతం	42
నిన్నుఁ జూచి వెంగేలు	సామంతం	49
నిన్ను నిందుకుఁగా నట్టే	సామంతం	22
నిన్నుఁబాసియు నీపతి	వరాళి	45
నిప్పుల మీఁదటఁ దెచ్చి	శంకరాభరణం	
నీకాపె గావలె నొండె	సామంతం	22
నీకు నిచ్చకమాడ నేర్తు	రామక్రియ	54
నీకు నీకే చెప్పకోరా	సామంతం	33
నీకుఁబోదు నాకుఁబోదు	శంకరాభరణం	38
నీచేతిలో వారమిదే	దేసాళం	37
నీరమణుఁడిదె వచ్చీ	శ్రీరాగం	25
నీవల్లనే వచ్చెనివి	రామక్రియ	14
నీవుచల్లగాఁబతుకు	శంకరాభరణం	4
నీవు నాకెఁ గూడితేనే	సామంతం	2
నీవు సేసిన పనులే	సౌరాష్ట్రం	1
నీవెంత సేసినాను	సామంతం	3
నీవెఱుఁగవా వోయి	శంకరాభరణం	1
నీవేమి సేతువే నిన్నింత	నాదరామక్రియ	
నీవే యెఱుఁగుదువయ్యా	ఆహిరి	1
నీవేల దాఁచేవు నాకు	రామక్రియ	3
నెట్టన యీ మాటలకు	పాడి	1
నెఱజాణఁడవు నీవు	కాంబోది	1
నెఱజాణతనమైతే	శంకరాభరణం	4
నెలఁతఁ బాసి వుండలేను	వరాళి	
నెలఁత భాగ్యము గాక	శంకరాభరణం	4
నేగడించినవిగావు నీ	మేఁచభౌళి	

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
నేఁగాఁగానేకాక నీకు	ముఖారి	277
నేటనే తెలుసువా నీ	సామంతం	441
నేఁడింత దాఁగతనము	శ్రీరాగం	186
నేఁడుగా వానుడి మాట	భైరవి	79
నేఁడే పెండ్లివేళ నేఁడే	శ్రీరాగం	537
నేనంటే నేమాయె నేఁడు	దేశాక్షి	434
నేనెఱుఁగనా విభుఁడ	సౌరాష్ట్రం	175
నేనే యిందుకు నోచితి	శంకరాభరణం	352
నేనొకతె నంటా నుంటి	శంకరాభరణం	59
నేరము లెంచక రావే	ముఖారి	156
పంతపుగుట్టేచాలుఁ	గుండక్రియ	285
పంతము చెల్లెను బదఁ	శ్రీరాగం	411
పట్టరాదీ వలపు	ముఖారి	355
పట్టరైరిగా మిమ్ముఁ	ముఖారి	304
పట్టినదే చలము యీ	శంకరాభరణం	359
పట్టి పెనఁగకురమ్మ	సాళంగం	328
పతివి సోలయునోప	రామక్రియ	449
పతిఁబాసి విరహాన	కాంబోది	147
పతిమీఁదటి మోహము	భైరవి	220
పతియేదైవము తన	కాంబోది	241
పదుగురు వింటిలోన	సాళంగం	323
పలుమాటలిఁకనేల	శంకరాభరణం	483
పాయపు వనిత నింత	గౌళ	176
పుక్కిటి వీడెము నదె	ఆహిరి	331
పులకడిగిన యట్టి	శ్రీరాగం	506
పూవుల వేసినవారి	ముఖారి	392
పొట్టినవి నీ పొమ్ములు	దేసాళం	131
పెనఁగకురే మీరింత	సామంతం	29
పెద్దొక చాయలవాఁడు	ముఖారి	492

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసం
పొద్దిక వన్నెల వలెఁ	శుద్ధవసంతం	50
పోపో యిదేడ పుద్ది	ఆహిరి	37
పోయినాఁ బోనీఁడమ్మా	దేసాళం	44
బాపు బాపు నీవింత	ముఖారి	12
బాపుబాపు మెచ్చితిమి	రామక్రియ	43
బాపురే యెంతటి జాణ	రామక్రియ	20
బేరి జోకొట్టుచుమాతో	సామంతం	40
బోన మెల్లా చల్లనారి	శ్రీరాగం	10
మంచమదె యుల్లదె	శ్రీరాగం	8
మంచిదాయె దానికేరా	సామంతం	40
మంచివానివలెనే	దేసాళం	47
మగరూపు గ్రైకొన్న	పాడి	13
మగవాఁడు ధీరుఁడు	శ్రీరాగం	11
మగవాఁడు భ్రమసిన	వరాళి	25
మగువ నీ కెదురేదీ	పాడి	30
మగువ లాలా సంది	పాడి	3
మగువలు చూడరమ్మా	బౌళి	51
మచ్చికెఱుఁగుదుఁగాని	సాళంగం	5
మదనగురుని మంచి	దేసాళం	50
మద్దకా సిన్నెకా మనకు	సామంతం	43
మనసులేకము లైన	సామంతం	34
మమ్మునేల చెనకేవు	పాడి	8
మఱి యేమనునే నన్ను	సామంతం	37
మహిమెల్లాఁ దొప్పఁదోఁగె	లలిత	53
మాకేమి మీకెట్టున్నా	పాడి	19
మాకేల వెఱవు మగఁడవు	కన్నడగౌళ	15
మాతోఁదా చేవింకా	శంకరాభరణం	35
మాతోనేల సంతవు	నాదరామక్రియ	22
మాధవునకు మంగళము	లలిత	28

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
మానరాని మాయులు	హిజ్జిజి	5
మానిని జోలి మాని	కాంబోది	439
మాపైనింత కరుణైతే	మాళవిగౌళ	104
మామాట సరకుగాదు	ముఖారి	319
మాయా మానుష మహిమ	సాళంగనాట	470
మాసె బోరా మాటల	పాడి	298
ముంచిన పంతసమున	మంగళకౌశిక	318
ముగురు వేలుపులకు	బౌళి	530
ముట్టితివో ముట్టనో	నాదరామక్రియ	437
మున్నేవేదాలు భూమి	శ్రీరాగం	497
ముయికి ముయాయ	శంకరాభరణం	263
మెరసి చెప్పఁగఁబోతే	పాడి	253
మేలుగాని మేకులునీ	బౌళి	19
మేలుమేలు జాణఁడవు	సాళంగం	293
మేలుమేలు యిద్దరై	శుద్ధవసంతం	315
మేలే యిన్నియును	భైరవి	133
మొక్కేలేవయ్య నీ	మంగళకౌశిక	27
మొదలనే మాతోఁ	రామక్రియ	354
రంగరంగ రంగపతి	భౌళి	101
రంగరంగ రంగపతి	శంకరాభరణం	302
రంటికి నొక్కటాయ	ముఖారి	464
రామనుఁగనుఁగొంటే	హిజ్జిజి	247
రారాదా యింకనైనా	వరాళి	53
రేపయ్యా మాపయ్యా	సామంతం	276
లకిమి నాయకురాలి	బౌళి	230
లక్ష్మి కల్యాణము లీల	ఆహిరి	165
లేనే యెంతలేదు యీాలేఁత	హిజ్జిజి	36
లోకపు నీ చేఁతలకు	కన్నడగౌళ	218
లోకులు మెచ్చవలసి	పాడి	49

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
వచ్చునట పోవునట	ఆహిరి	264
వచ్చేనని రాకుందురా	శ్రీరాగం	48
వట్టియాఱడిఁబడేవు	హిజ్జిజి	155
వద్దని మాన్పవరమ్మ	కాంబోది	336
వద్దన్న మానవైతి	రామక్రియ	310
వద్దికి నేనిట్టే	ఆహిరి	34
వద్దువద్దు కొంతగుట్టు	రామక్రియ	30
వద్దువద్దు నీకేల	వరాళి	35
వద్దువద్దు మాతోను	రామక్రియ	21
వరుస నెఱఁగ నట్లా	ముఖారి	16
వలపు గొరబు సేయ	గుండక్రియ	39
వలవనేరుతుఁగాని	ముఖారి	
వలసి నోళ్లమిగాదు	నాదరామక్రియ	54
వలెఁగా యివి గొన్ని	శంకరాభరణం	16
వాకిటి రమణుఁడే	ముఖారి	
వాడవారి మెప్పించవలె	శ్రీరాగం	20
వాఁడే నీపతి వాఁడే	కన్నడబంగాళం	12
వావిలేని దానవా	సామంతం	44
వింతవింత మాటలివి	వరాళి	17
వినవే చెలియ నేఁడు	ఆహిరి	38
విన్నదాఁకా వేగిర	బౌళి	50
విన్నపమేమీఁ జేయకు	భైరవి	23
విన్నవించే మిద్దరికి	ఆహిరి	23
విరహిణిమొదలనే	శ్రీరాగం	42
విఱిగినట్టి బండి	ముఖారి	44
వెగటాయనో కాక	హిజ్జిజి	53
వెడకూటముల కంటె	సామంతం	37
వెద్దువెట్టుకంత నీవు	పాడి	5
వెనక ముందెంచఁబోతే	ఆహిరి	27

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
వెరగుపడి చూచీ	కాంబోది	145
వెఱవక చెప్పవయ్యా	గుండక్రియ	288
వెలఁది రచనలకు	శంకరాభరణం	407
వెల్లివిరులాయనోయి	ఆహిరి	194
వేడుకకాఁడు గదమ్మ	లలిత	289
వేళగాదు పోకురే	శ్రీరాగం	92
ఒద్దివారెల్లా సాక్షి	దేసాక్షి	232
ఒడివట్టే వేమోయి	సాళంగనాట	231
సగము గర్వము నీకు	ముఖారి	462
సరుస దిష్టములకు	సామంతం	77
సాగిన సబలలోన	ఆహిరి	76
సాదించితివి విద్యలు	మధ్యమావతి	235
సారెకు మగనాలి	ఆహిరి	516
సారె వాచే వెళ్ళ	సామంతం	520
సారె వేసరించనేల	దేసాళం	400
సాలుసాలు మాటలు	లలిత	127
సిగ్గరికాంతల నింత	కేదారగౌళ	170
సిగ్గుగల యాఁటదైతే	సామంతం	12
సిగ్గుతో నున్నదాన	దేసాళం	256
సిగ్గులు వడుదువు	శ్రీరాగం	409
సిగ్గువడ కేఁటిపని	పాడి	330
సుదతికి రాజసము	సామంతం	192

— ** —

అనుబంధము ౧

తాళ్ళపాకవారి శృంగార రసపోషణము

ఈ సంపుటమున శ్రీతాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల కుమారుడైన శ్రీ పె
తిరుమలాచార్యులు రచించిన శృంగార కీర్తనలు 344న్నూ ప్రకటింపబడిన
శ్రీ అన్నమాచార్యుల మనుమడైన శ్రీ చిన్నతిరుమలాచార్యులు రచించిన 1
శృంగార కీర్తనలున్నూ 1962 సంవత్సరం వెలువడిన 16వ సంపుటమం
అచ్చుకాబడినవి. శ్రీ అన్నమాచార్యుల శృంగారకీర్తనలు 4000కు పైగా ఇంతవ
ముద్రితములైనది. ఇక మిగిలినవి ఆయనవే కాని ఇతరులవి లేవు. కీర్త
బాహుళ్యము వలన వచ్చిన భావమే మరల వచ్చుట తటస్థించును. కాని పునర
దోషము లేనట్లుగా ఉక్తివైచిత్ర్యమువలన శృంగారరసమును శ్రీ అన్నమాచార
పోషించిరి. భోజరాజు మొదలగు కొందరు శృంగార మొకటియే పరాహ్లాదకరమ
రసమనిపించుకొనును గాని తక్కినవి రసములే కావనుచున్నారు. శృం
రసమునకు రతి స్థాయిభావము. విష్ణువు దైవతము. సాత్వికాభినయము
వరముగా భక్తితోకూడుకొని శృంగారరసమున నుండును. శ్రీ అన్నమాచార్యు
రాధామాధవ రతిచరితమితి, బోధావహం శ్రుతిభూషణం" అను పల్ల
(12.165) నుడివిరి. కాబట్టి వీరి శృంగారరసము భక్తితో కూడుకున్న
చున్నది. శృంగారరసభూయిష్ట కావ్యములను పరుషములు సంయుక్తములు క
లలితములు, సరళములునైన యక్షరాధిక్యముతో, వినుటకు ఇంపుగాను, శ్రీ
ప్రియముగాను, మధురముగాను, శృంగారరసరంజితముగాను రచింపవలెనని పొ
దేవుడు వచించెను. శ్రీ అన్నమాచార్యులున్నూ, ఆయన సంతతివారున్నూ
యాది కీర్తనారూపక వాగభినయముచేతను, సాత్వికాభినయముచేతను స్థా
భావమును ప్రదర్శించిరి. క్షేత్రయ్యపై వానితో వస్త్రభూషణాద్యలంకార ఆ
అభినయముచేతను, కరచరణాద్యవయవాంగిక అభినయముచేతను చక్కగా
ర్శించి శృంగారరసమును లెస్సగా పోషించెను. ఉత్తర హిందూస్థానమున శ్రీ చై
స్వామి, శ్రీ రూపగోస్వామిగౌడీయుడు, ఓఢ్రదేశమున జయదేవుడు తన గీతగో
మున గోపికా భక్తిని ప్రచారము చేసిరి. ఈ విధమైన గోపికాభక్తిని దక్షిణాపథ
ఆంధ్రదేశమందు గ్రంథరూపమున గేయరచనలతో ప్రచారము చేసినవారియందు
అన్నమాచార్యులు ప్రప్రథములేగాక అగ్రగణ్యులునైరి. శ్రీకృష్ణునియందు రాధయు
గోపికలును భక్తినల్పినరీతిగా, శ్రీవేంకటేశునియందు అలమేలుమంగయును

పఖులును భక్తి సల్పినట్లు శ్రీ అన్నమాచార్యులు శృంగారరసభరితముగా భక్తితో వర్ణించిరి. అటుపిమ్మట ఇంచుమించు 4 లేక 5 శతాబ్దములకు క్షేత్రయ్య శృంగారవాగ్గేయకారుడుగా వెలసెను.

అన్నమయ్య — క్షేత్రయ్య

అన్నమాచార్యులును, క్షేత్రయ్యయును తమ రచనలందు కామశాస్త్ర సూత్రముల నన్వయపరచిరి. అన్నమయ్యకాలమున వాత్స్యాయన కామశాస్త్రము ప్రచారమున నుండినది. క్షేత్రయ్యకాలమున ఎల్లనకవి వ్రాసిన తెలుగు కొక్కోకశాస్త్రము ప్రచారమున నుండినది. ఎల్లనకవి క్రీ. శ. 16వ శతాబ్దము నాటివాడు.

"కులుకుచు నిద్దరును కొక్కోకము చూచుకోగా ,, (*పర 34) అని క్షేత్రయ్య కొక్కోకమును పేర్కొనెను. స్త్రీపురుష జాతులను కామశాస్త్రము తెలుపును. క్షేత్రయ్య ఆజాతి భేదములను

"విభుడు పాంచాలదేశాధిపతి
వెలది పద్మిని వంశజాతి"
"నాలుగు జాతుల వేళలు తెలిసి
నాతి విభుడు కలసి మెలసి" (*సా.17)

అని ఆజాతి భేదములను ఒకే కీర్తనయందు ఉదహరించెను. అన్నమాచార్యులు మఱి కొంతవివరముగా నాలుగుజాతుల స్త్రీలను వర్ణించెను.

"కుందణంపుమై గొల్లెత తా
నెందును బుట్టని యేలిరి జాతి ॥పల్లవి॥
కప్పులు దేరేటి కస్తురి చంకల
కొప్పెల గుబ్బల గొల్లెత
చప్పుడు మట్టెల చల్లలమ్మెడి
అప్పనిముందట హస్తిణిజాతి ॥కుంద॥
దుంప వెంట్రుకల దొడ్డతురుముగల
గుంపెన నడపుల గొల్లెత
జంపులనటన చల్లలమ్మెడిని
చెంపలచెమటల చిత్తిణిజాతి ॥కుంద॥

* డాక్టరు గిడుగు వెంకట సీతాపతిగారి సంపాదకత్వమున వెలువడిన క్షేత్రయ పదములు అను గ్రంథమునందుగల క్రమప్రకారము సంకేతము లివ్వబడినవి.

పివ్వన నఖములు వెడవెడనాటిన
కోపపు జావుల గొల్లెత
చాపున జట్టిగ చల్లలమ్మెడిని
చాపేట యెలుగున శంఖిణిజాతి ॥కుంద
గారవమున వేంకటపతి కౌఁగిట
కూరిమిబాయుప గొల్లెత
పారెకు పతవితో చల్లలమ్మెడిని
భారపుటలపుల పద్మినిజాతి ॥కుంద

సం 12. కీ॥ 9

ఇదే పంౘ్రెండవ సంపుటమున 123వ కీర్తనయందును శంఖిణి, చిత్రి
హస్తిణి, పద్మిణి అను నాలుగు స్త్రీజాతులను ప్రత్యేకముగా అన్నమాచార్యు
వర్ణించిరి. వీరిరువురును రతిభేదములనుకూడ వర్ణించిరి.

" కరుణించి పమరతిని గళిం...నంతలో (స్వే.2) " కరమెంచియుపరతి గలిం
నైతివో ,, (స్వే.35) ,, సందేహమేల యిక శయనించి సమరతుల చెందిన
ఉపరతులు సేయుమనక ,, (స్వే.29) అని క్షేత్రయ్య పేర్కొనెను.,, చ
గుబ్బల మదము సమరతినైతే గాక కన్నుల జూచినంతనే కాంక్షదీరునా ,,
13.179 ,, ఓమక యాతవితోడి ఉపరి సురతానకు యేమని వేడుకొనిన య
లోగవే ,, (12.263) అప అన్నమాచార్యులు వర్ణించిరి. ,, కరుణించి చౌ
రతుల పన్నెలివ ,, (పర.69) ,, కలిసి నిన్ను చౌశీతిగతుల దేలించినను ,, (పర.9
అని క్షేత్రయ్య కొక్కోకమందు వర్ణింపబడిన ఎనుబదినాలుగు సంఖ్యగల రతిబ
ములను గుర్తించెను. ఇంతవరకు ప్రకటింపబడిన శృంగారకీర్తనలలో రతిబ
ములను అన్నమాచార్యులు గుర్తించలేదు. నఖక్షతములను చందమామకూన
యును, నెలవంకలనియును క్షేత్రయ్య పా. 45, 75 కీర్తనలందు వర్ణించె
అధరామృతపానమును చందమామ గుటుకలని అన్నమాచార్యులు 14.148 కీర్త
పేర్కొనిరి.

నాయికా వర్ణనము

శృంగార రసకావ్యములందు నాయికా వర్ణనము ప్రధానాంశము. అన్నమ
క్షేత్రయ్య యీవిధముగా వివిధ నాయికలను వర్ణించిరి.

అజ్ఞాతయౌవన

తనకు అంకురించిన యౌవనమును తెలియని ముగ్ధకుపేరు.

"నీ చిత్తమెట్లున్నదో నేమేమీ నెఱుగము
  చూచి మామనసులైతే చొక్కికరగిని ॥పల్లవి॥
సిగ్గరి తనాన నిట్టే చెలి తలవంచీగాని
  అగ్గమై నీ మోముచూచే ఆపగనము
  యెగ్గువట్టుదువో యంటా నీతల మున్నది గాని
  దగ్గరి కౌగిలించే తమకమే గనము ॥నీచిత్త॥
గోలతనమున నీకె గుట్టుననున్నది గాని
  తాలిమి నితో మాటాడే తమిగనము
  గేలిసేతువో యంటా కేలుచాఁచదు గాని
  చాలాగుబ్బల నిన్నొత్తే చలములేగనము ॥నీచిత్త॥
చిన్నతనమునఁజేఁతసేయకలొంగిఁగాని
  వున్నతిని రతిరేఁచేవుబ్బు గనము
  యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యిట్టే యింతిఁగూడితివి
  నిన్ను మెప్పించే ననే నేర్పు లింకాగనము ॥నీచిత్త॥

అన్నమయ్య 18 సం 350 కీ.

అజ్ఞాత యౌవనకు శృంగార చేష్టలు తెలియవు. గనుక రసలోపమగునని భావించి క్షేత్రయ్య అజ్ఞాతయౌవనను వర్ణించలేదు.

2. జ్ఞాతయౌవన

తనకు అంకురించిన యౌవనము తెలిసికొనిన ముగ్ధ జ్ఞాతయౌవన అనబడును.

బతుకు మనవే యింకాఁబైపైఁదాను
  రతికేల పిలిచేవే రానీవే తాను ॥పల్లవి॥
ముచ్చటలే యాడియాడి మొదల నను భ్రమించి
  చెచ్చెరఁ బంతానకింత సేసేఁగా తానూ
  వచ్చివచ్చి చేయివేసివాఁడు మోముకళరేఁచి
  పెచ్చురేఁగి యింత అట్టు పెట్టేఁగాఁతానూ ॥బతుకు॥

నంటుసేసి నవ్వినవ్వినాఁటకాలే పచరించి
యింటనే జాగరము సేయించెఁగాతాను
వెంటవెంటఁ దిరిగాడి వేమారుఁ గరఁగించి
దంటతనమున నాకుదక్కెఁగా తాను॥ బతుకు

సొలపులఁజూచి చూచి సొమ్ములెల్లా నాకువిచ్చి
కొలఁదిమీరఁగ నన్నుఁగూడెఁగాతాను
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డంత నన్ను మన్నించి
బలిమి మరమెక్కించి పైకొనెఁగా తానూ

అన్నమయ్య 18 సం 24 కీ

గిలిగింతలయ్యారనాసామి! చ
క్కిలిగింతలఁయ్యార! ॥పల్లవి

గిలిగింతలయ్యార! కలికి విజయరాఘవ!
మొలక చన్ను నీవంటి మొనను నొక్కకుమల్లె ॥అ.ప

కురులుకూడని చిరుతపరువాన నమ్మ! నీ
పరులుమరులు చేసి నన్నలయించుచు
విరజాజి శయ్యపై మరుని మంత్రములచే
పరిపరివగ వింతపలుకు నాచెవిసోకే ॥గిలి

పలుక నేరని లేతవయసున నన్ను నీ
వలుకులనే సొక్కు జల్లి కళరేచుచు
మొలమాలు దూసిపోక ముడిలోపల చేయివేసి
చెలగి గిలిగింతసేయ కయ్యలు! మొక్కేను ॥గిలి

అక్కర తెలియని యరవిరిప్రాయాన
దక్కిన దయవానివలె తప్పు మొక్కులు మొక్కుచు
పక్కలోనే పవళించి బానలెన్నెన చేసి
అక్కున జెర్చి యొడి యందు నొక్కేవు ॥గిలి

క్షేత్రయ్య ప్రేయ. 172

3. నవోఢ

పెండ్లి యయిన క్రొత్తలో సిగ్గుచేత పతిని తప్పించుకొని పారిపోవునది నవో

" యింకాఁ జిన్నకూఁతురా యింతేలమ్మా
పొంకపు జవ్వనికట్టె బుద్ధి చెప్పరమ్మా " ॥పల్లవి॥

సెలవి నవ్వులుదేరి సిగ్గులు మోమునగారి
అలివేణి విదేలని యడుగరమ్మా
బలిమిసేసి యతఁడు పైచేయి వేయఁగాను
వులికి గోళ్ళు జిమ్మి నొద్దనరమ్మా ॥యింకా॥

కన్నులకుఁ గెంపులెక్కె కాయము లోలోఁజొక్కె
యిన్నేసి హద్దులు దనకెక్కడివమ్మా
సన్నలు సేసి విభుఁడు చనవు మెరయఁగాను
నిన్నటనుండి యలిగీ నేఁడు మొక్కరమ్మా ॥యింకా॥

తమకము మతినిండెఁ దివములన్నియుఁ బండె
సముకాన మోనములు చవిగావమ్మా
అమర శ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి కూడఁగాను
జమలివంతము లిట్టే సరిఁ దూగేనమ్మా ॥యింకా॥

అన్నమయ్య. 18 సం. 53 కీ.

,, నన్నేటికి బొమ్మనేరే? వానివద్దికి ॥పల్లవి॥
మిన్నక వానివద్దికి మీరే పోరే చెలులారా ॥అ.ప.॥

పడతీ! నేనందుపోను పలుమారు తననోటి
మడువందు నయముచేసి చేపట్టి నన్ను
పడకింటికి రమ్మనీనే! నేరానంటె
కడువెరపించి పొమ్మనీనె! అమ్మ! నేవెరతు ॥నన్నే॥

మచ్చకంటి! యిపుడిపుడు వచ్చిన లేత చన్నులను
నొచ్చెననగా బట్టీనే! వద్దంటే వినక
పచ్చరానగోరుబెట్టీనే! వచ్చెదనంటె
ముచ్చవగల దోవగట్టీసె! అమ్మ! నే వెరతు ॥నన్నే॥

నెలత! నమ్మికలిచ్చియలమువ్వగోపాలుడు
చెలిమితో నను దీసెనే! కుయ్యకుమని
బలిమినోరుమూసీనే! పరవశమై
తెలియనైతి నేమేమో జేసీనే! అమ్మనే వెరతు ॥నన్నే॥

క్షేత్రయ్య. స్వీయ.120

4. విప్రలబ్ధనాయిక

కొంత బెదురు తీరిన నాయికవిప్రలబ్ధనాయిక.

" మూసిన ముత్యమువలె ముంగిట నున్నదాన నను
యేసుద్దు లెఱఁగ దైవమెఱిఁగితేఁ జాలును ॥పల్లవి॥
బెట్టి మాటలాఁడగాను ప్రియమో కాదో యంటా
గుట్టున నూరకున్నదాన గోపమా ఇది
అట్టె నావలపు నీతో నాడుకొందునా నేనే
ఇట్టె పనులెల్ల దైవమెఱిఁగితేఁ జాలును ॥మూసి॥
పీడెము నీచేతికియ్య వేళవునో కాదో యంటా
గోడమాటున నున్నదానఁ గోపమా ఇది
యేడనైనా నిల్లాండ్లు యెదురుకట్ల నుందురా
యేడకేడయిది దైవమెఱిగితేఁ జాలును ॥మూసి॥
యేచి నిన్నుఁ గూడి ఇంకా నెంతగర్వమందువంటాఁ
గూచుండేఁ బాదాలవద్దఁ గోపమా ఇది
కాచి యలమేల్మంగను కైకొంటి శ్రీవేంకటేశ
యీచాయ నీవే దైవ మెఱిఁగితేఁ జాలును ॥మూసి॥

అన్నమయ్య. 18 సం. 9 కీ.

" చిన్నదాన నేనే మెఱుగ సిగ్గయ్యీనమ్మా ॥పల్లవి॥
కన్నెలెల్ల కంచి వరదుని కౌగిటనుండు మనేరు అ.ప.
సద్దికి బొమ్మని చాలసుద్దులు చెప్పేరు
ముద్దుపెట్ట బొమ్మనేరు ముదముతో లాలించుమనేరు
మదనశాస్త్రము నేను చదివినదానగాను
సదయుడని వానితోను సరసములాడు మనేరు
మల్లెపూలపాన్పుపైని మనసు నెమ్మదితోను
ఉల్లము రంజిల్లజేసి ఒమ్మికతో నన్నుండమనేరు
పల్లవాధరి ! వినవేపడతులందరు నన్ను
వల్లభుడౌ మువ్వగోపాలునితో గూడుమనేరు,,

క్షేత్రయ్య. స్వీయ. 106

5. ప్రగల్భ-ప్రౌఢ

సిగ్గును వదలి కామేచ్ఛ నెక్కుడుగా గలది. కామశాస్త్ర విశారదయగు నది ప్రగల్భప్రౌఢ

అయ్యో వీఁడు నన్నుణఁకించేనే వీని
కొయ్యతనా లణఁచక కోపమేల తీరునే ॥పల్లవి॥

గుట్టున వాఁడిందురాఁగ గొబ్బుననే ముంగురులు
పట్టుకొని పరుపుపైఁ బడఁదీసి
గట్టిగ గుబ్బలమీఁది కస్తూరి చెమటలనే
అట్టు నిట్టు సేయక నాయలపేల తీరునే "అయ్యో"

గక్కునవాఁడిందురాఁగా గడెపెట్టి తమకాన
చెక్కుదోయి నా కొనచేతనే నొక్కి
వుక్కుట తమ్ములమిడిపొదిగొన్న కాఁగిటిలో
నొక్కినఁగాని నానొగులేల తీరునే "అయ్యో"

కూరిమి వాఁడిందురాగా కొంకక నావాఁడిగోళ్ళ
జీరలుగా నొడలెల్లఁ జిమ్ముచుఁదీసి
దీరతవేంకటగిరి దేవుఁడైన వానికినా
నేరుపెల్లఁ జూపక నానెగులేల తీరునే "అయ్యో"

అన్నమయ్య. 12 సం. 147 కీ.

" ఎవతె కూడిననేమి చాలు విదినాతోననకురే ॥పల్లవి॥
కువలయాక్షిరో! ఎప్పటిమామువ్వ
గోపాలరాయుడు వీడెకదా ॥అ.ప॥

మంచితనమైననాడె మక్కువతోనే చెక్కునొక్కి
కొంచక మోహావేశమునను గోరనే జీరి
అంచులచేత నవ్వళించి యానియానితనివితీత
చంచలాక్షిరో! నే చాలచవ్వరించినవాని మోవెకదా ॥ఎవ॥

ప్రేమతో తనరెండుచేతుల బిగియించి తమికొద్ది
వేమరు గబ్బిగుబ్బలగుమ్మి వేడుకమీర
మోమువాని చక్కని మోమున చేర్చిచేర్చి
లేమరో! నే కౌగిలించినవాని రొమ్మెకదా ॥ఎవ॥

హితవై యున్న మువ్వగోపాలుడిందు వచ్చేదినములెల్ల
  నతమని నే నుపరతుల నమరతుల
  నతని సంతోషింపించి తా వలచి మరియు నింతవింత
  వితములఁ గే ననుభవించిన మేనేకదా ॥ఎవ॥

—క్షేత్రయ్య ప్సేయు. 79

6 ప్రగల్భ – ధీర

అన్య స్త్రీ సంభోగముగల పతియెడల రత్యుదాసీన భావముగలది. ప్రగల్భ—ధీర.

"మచ్చికల మొగసిరి మందులాఁడ నీ
  కిచ్చిన దేహమది యెట్టయినఁ జేయురా ॥పల్లవి॥
ఓడక యెక్కడనైననుండి నీవు
  వేడుకతో మాయింటికి విచ్చేయఁగాను
  వాడు మోముఁజూచి నవ్వువచ్చుగాని కోప
  మేడఁదెచ్చుకొన్నరాదు యెట్టైనాఁ జేయురా ॥మ॥
ఎంతపొద్దుపోయియైనా యిటు నీవు
  వింతలేక మాయింటికి విచ్చేయఁగాను
  చింతతో నీకెదురు చూచెదఁగాని
  యెంతైనాఁ బాయలేను యెట్టయినాఁ జేయురా ॥మ॥
కుంకుమచెక్కుల మెఱుఁగులతోడ తిరు
  వేంకటేశ మాయింటికి విచ్చేయఁగాను
  వంకలాడి నిన్నుఁగూడవలెఁగాని
  యింక నిన్నుఁ బాయలేను యెట్టయినాఁ జేయురా ॥మ॥

అన్నమయ్య. 12 సం. 76 కీ.

చక్కనయ్య! ఏమి యుపచారములే జేయింతును ॥పల్లవి॥
  నిక్కముగ శ్రీకర! దోషహరతుల నిప్పింతునో ॥అ.ప॥
  మల్లెపూలపాన్పుపైని చల్లని మొల్లలే పరుతునో
  చల్లనివాసనగాలికి చామరాలే వేయింతునో ॥చక్క॥

మంచిగంధంబలదినే యాకుమడుపు లందిత్తునో
అంచితమైన మోవినొక్కిలేవందుకే రవలు చెక్కింతునో
నక్కని మాయినపురపామి! మువ్వగోపాల! యిం
కొక్కసారి వేనే యొాలలాడింతునో ॥చక్క॥

—క్షేత్రయ్య. ప్రియ. 102

7. స్వాధీనపతిక

(తనకు స్వాధీనుడైన మగని గలది స్వాధీనపతిక)

"చెలులాల యిదెవో నేఁ జేసినది భాగ్యము
కలిగెఁ దనకరుణకడమ లింకేఁటికే! ॥పల్లవి॥

మన్నించి తానే నాపై మచ్చిక గలిగుండఁగా
విన్నపమేమి సేసే నీవేగినంతాను
కన్నులెదుటను తాను కైవసమై మెలఁగిని
నన్నలిక నేఁటికి సారెసారెకు ॥చెలు॥

కోరివట్లల్లా దానేకొమ్మని యొసగఁగాను
చేరివేడుకొనేదేమే చేతులుచాఁచి
యీరీతిగా నాఁడై తానాయింట నిట్టేవుండఁగాను
కూరిమి గొసరేదేమే కొచ్చికొచ్చి యిపుడూ ॥చెలు॥

కందువలంటి తానే కౌఁగిలించికూడఁగాను
అంది యాసపడేదేమే అప్పటినేము
యిందునే శ్రీవేంకటేశుఁడే నలమేలుమంగను
మందలించి మెచ్చేదేమే మాటిమాటికి ॥చెలు॥

—అన్నమయ్య. 18 సం. 111 కీ.

(18 సం. 123 కీర్తనయు నిదే భావము కల్గినది.)

"అనుకూలుడైనట్టి మగవాడు కలిగితే
అంతకన్నను సంభ్రమ మున్నదా ॥పల్లవి॥
వినవమ్మ! అలిగియుండినను కూటమిసేయు
వేడ్కలకు వెలయుచున్నదా ఓ చెలియ ॥అ.ప॥

పడతినేటికి తప్పుగాపుమని వనుగదియ
నడుగుకొని కౌగిటజేరుచు పట్టి
తొడలపై చెక్కిలినిడి చెలిమినులిమి—
పెడమరల బొరలించి తనదువలకేలను
నడలియున్న ముంగురులు—
కడకొత్త నెమ్మోమున నెడసి పాదలినవగల
తొడిబడి యిట్లట్ల సంభ్రమము—
తోనను గనుక మురియుగవచ్చు

—క్షేత్రయ్య. స్వీయ. 34

8. పరకీయ

పరపురుషుని యందనురాగము గలిగి రహస్యముగా వతనితో సంభోగించునది పరకీయ యనబడును.

" దంటమాటలనె నన్నుఁదాఁక నాడేవు వోరి
జంటితేనె తీవులెల్ల జారలాడేవా ॥పల్లవి॥

అత్తయింటికోడల నన్నమ్మ మీఁదనే రానీ
తొత్తుఁ దిట్టినట్టె తిట్ట దొరకొంటివి
మెత్తనైతే దిగఁబడి మేర మీరి యింతలోనే
ఒత్తుకవచ్చేవు చక్కనుండ నేరవా ॥దంట॥

పంతపు మగఁడుగల పడఁతి నన్నునేరా నీవు
కొంతైనా వెఱపులేక గోరనంటేవు
ఇంతలోనే వేలువెట్టి యిమ్ముగైకొని వలపు
దొంతులు పేరిచేవు బతుకనియ్యవా ॥దంట॥

ఊరివారి యింతి నన్ను వుద్దండపుఁదుటారాలఁ
బేరుకుచ్చి పొలయుచుఁ బిసాళించేవు
గారవించి తిరువేంకటరాయ నీవునన్ను
యేరా నాగుట్టంతయు బాయిటవేసేవా ॥దంట॥

అన్నమయ్య. 12 సం. 3 కీ.

(ఇట్టి యర్థమునవే 12 సం. 52వ కీర్తనయు గలదు.)

" అత్తవారరూరికి అంపేరు మావారు
అయ్యయ్యో! ఇకనేమి సేయుదునే? ॥పల్లవి॥

కత్తి కోతగాడు మగడేమి జేసునో
నొత్తుమరువక యుండు పోయివచ్చెదసామి ॥అ.ప॥

ఊరికి నే బోయి ఉన్నా యెప్పటికైన
తీరినట్టు గుట్టుతెలుపకు నాసామి
సారెకు మాబావ సవతియత్తతోడ
పోరాడి యెటులైన బొంకివచ్చెద సామి ॥అత్త॥

తిరిగిరాన నెంచకు తిరిగివచ్చెద సామి
విరజిమ్మి నాయాన విడిపింతువేమొ
గురిలేక మామువ్వగోపాలసామిగ
మరుకేళిగూడుట మరచిపోయెదవేమొ ॥అత్త॥

—క్షేత్రయ్య. స్వీయ. (పూ) 13

(పరపురుషునివలన గర్భవతియైన పరకీయ)

" తుదను దాఁచగరాదు తోడ దిష్టమై వుండఁగ-
మదిమది యుక్లైతి మగ డూరలేఁడూ ॥పల్లవి॥

యిందరితో నీమాటయేమని చెప్పుదునమ్మ
చెందియాక్రిష్ణుఁడు చీరచిక్కించెను
అందముసేనుక నేను అణఁచుకవుండేనంటే
మందనున్నాఁడదె నామగఁడూరలేఁడూ ॥తుద॥

ముంచిన మాయింటివారి మొగమెట్టుచూతునమ్మ
పెంచిన క్రిష్ణునికిఁగా బిడ్డ గంటిని
పొంచిలోనఁబెట్టుకొంటే పొరుగిరుగులనింద
మంచిదాయె బొంకేనంటే మగఁడూరలేఁడూ ॥తుద॥

వెనక చుట్టాల తోడ వియ్య మెట్టుందుదునమ్మ
యెనసి శ్రీవేంకటేశుఁడింటనున్నాఁడు
వనివడి నేఁడువచ్చి భ్రమసి చూచీనదె
మనికై యున్నాళ్ళదాఁకమగఁడూరలేఁడూ ॥తుద॥

—అన్నమయ్య 17 సం. 258 కీ.

“ వెతకి తేరాపోయి వేరువెల్లంకి ॥పల్లవి॥
హితవైన చెలులిక నెవరు వద్దనలేరు
ఒట్టుపెట్టినగాని యోరి! వినవైతివి
తిట్టిన తిట్లెల్ల దీవెనలంటివి
నట్టుకొంటివిరా నన్ను బలిమి గూడితివి
ముట్టు నెందప్పను మొగవాడూరనులేడు ॥వెతకి॥
నిందకొడిగట్టితివి నిన్ననబనిలేదు
ఇంద పీయుదు కూడిక నేమిసేతు?
మందువాకు లడిగిరారా! మంత్రసానులవద్ద
కుందరదనలు కూడి గుసగుసలాడక మునుపే ॥వెతకి॥
ఊరికిపోయిన మగడు ఉట్టిపడ్డట్టువచ్చి
ఊరేయి ననుగూడె నిక దూరుపాసె
కోరిన కోరికలెల్ల కొనసాగె మువ్వగోపాల!
నీరూపమున నేను నీకేకందు మగవాని ॥వెతకి॥

—క్షేత్రయ్య. పరకీయ. 85

9. వాసకసజ్జిక

ప్రియుడువచ్చు సమయమునకు కేళికా గృహము సజ్జుచేసి, తానలంకరించుకొని నిరీక్షించునది.

“ ప్రియుము తోడుతనిన్ను బిలువనంపెను మమ్ము
రయమున నికనైనా రావయ్య మావెంటను ॥పల్లవి॥
మచ్చిక నీవాడినమాటలు దలంచుకొని
ఇచ్చల నెదురుచూచు నింతి నీకును
పచ్చదోరణాలు గట్టి పండుగనాటివలెనె
విచ్చేతువంటూ నీకు విందాయిత్తపెట్టెను ॥ప్రియ॥
తెలిన తన వర[illegible]నము దలంచుకొని
గుతిం[illegible] బాస్పువలచుకొని వున్నది
మెలసి పెండ్లికివలె మేలుకట్లు గట్టించి
పిలిగొన ముత్యాలపేం[illegible] పట్టు పెట్టెను ॥ప్రియ॥

కోరి నీవుగూడేటి కూటమి దలచుకొని
గారవపు సింగారానఁగై సేసెను
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యెవసిటి వీకెనిట్టె
మేరతో నలమేల్మంగ మెడయెక్కెనిపుడూ ॥ప్రియు॥
—అన్నమయ్య. 28 సం. 406 కీ.

" రార! మాయింటికి—రాతిరి విన్నునూ
రాము రమ్మన్నదిరా! ॥పల్లవి॥

రారా! మారమణి నీకు—రాయబారమంపినది
జేరనినుగోరిమరు-లూరి యున్నదిరా ॥అ.ప॥

బాలపాన్పువ విరులుపరచి యున్నదిరా!
శ్రీ లోలా! నీకేపూలమాల గొన్నదిరా!
వాలుగంటితో చలమేలరా! మువ్వగోపాల!
ఏలరా! తడవేల చేసెదవురా!,,
—క్షేత్రయ్య. పరకీయ. 79

10. విరహోత్కంఠిత

(పతిరానందున విరహవేదనపొంది పొక్కునది.)
" యింతకంటే సుద్దులు నేమెఱఁగము
వింతలెల్లా నీకు విన్నవించఁగ వచ్చితిమి ॥పల్లవి॥

మనసెల్లా నీమీద మంతనాలు చెలులతో
తనువు పానుపుమీఁదఁ దరుణికిని
కనుఁగొంటే దయపుట్టు కడనున్న వారికైనా
వినవయ్యా నీకు విన్నవించఁగ వచ్చితిమి ॥యింత॥

గుఱిగాఁ జేయి చెక్కుపై కొనచూపు నీరాకపై
జిఱియు నిట్టూర్పులు చన్నులమీఁద
కఱుకురాయైనాను కరఁగు బోసికువలె
వెఱగంది యిదే విన్నవించఁగ వచ్చితిమి ॥యింత॥

అలయిక తనలోన ఆసలు నీకాఁగిటిపై
సెలవుల లేనగవు శ్రీవేంకటేశ
కలసితివింక మేడకంబమైనా నిగిరించు
వెలసేవేడుక విన్నవించఁగ విచ్చితిమి ॥యింత॥

—అన్నమయ్య. 18 సం. 188 కీ.

"వదరక పోపోవే—వాడేలవచ్చీని—
వద్దు రావద్దనవే ॥పల్లవి॥

అదియొక యుగము వేరే జన్మమిపుడు—
అతడెవరో నేనెవరో ఓచెలియరో! ॥అ.ప॥

నిచ్చనిచ్చలు—నేడెవచ్చేని రేపైన—వచ్చేననుచుమదిలో
నిచ్చగాబలువేడి—నిట్టూర్పులచేత—నింతిరో పెదవులెండి
హెచ్చైన వెన్నెల—చిచ్చులరాత్రులు—యెన్నెన్నొ గడపితినిక నేటి
మాటలే ॥వద॥

వలపుకాడిదెకాదా—వచ్చుననుచుదెరు—వులు జూచి వేసారితి
నెలలెంచి యలసితి—నిలుపరాని ప్రేమ నెమ్మది నడచుకొంటి
కలకంఠపికనాద—ములువంచుమధుమాస—ములు గడిపితివట్టి
ముచ్చటలిక వేలే ॥వద॥

భామరో! శకునము లడిగితి మువ్వగోపాలుడు వచ్చుననుచు
కామించి నాథులగలయు చెలులజూచి—కరగి చింతనొందితి
రామరామ! ఈ మేనితోనిక వాని మోముజూడవలెనా మొదటిపొందే
జాలు ॥వద॥

—క్షేత్రయ్య. స్వీ 7

11. ఖండిత

అన్య స్త్రీని కూడినగురుతులతో వచ్చిన తనమగనిచూచి కోపించి చింతించునది ఖండిత.

చెల్లునంటా వచ్చివచ్చి చెట్టవట్టేవు
తొల్లియు నెందరి నిట్టే దొమ్ముల బెట్టితివో ॥పల్లవి॥

ఆఁపరాని తమకాన నానచేసేఁగాక యింత
మాఁపుదాఁకా నీతోడి మాటలేలరా?
దాఁపరాని మదనముద్రలు మేననవె నీకు
నేఁపుమ భ్రమలఁబెట్టి యెవ్వతె సేసినవో ॥చెల్ల॥

ఉండలేక నీవద్దనే వునురంటిగాక యింత
బండుబండు సేసిన యీ ప్రాణమేలరా?
పుండుగాఁగఁ జిత్తమెల్లాఁ జొక్కఁ జేసితివినా
యుండనుండే యెవ్వతెకు వమ్మాదు వోయితివో ॥చెల్ల॥

తనివోక నిన్నింత దగ్గర నిచ్చితిఁగాక
చనవున నిన్నుఁ జేయిచాఁచవిత్తునా
ఘనుఁడ వేంకటరాయ కమ్మని యీవిరులు
మునుప నెవ్వతో నీపై ముడిచి వేసినవో ॥చెల్ల॥

—అన్నమయ్య. 12 సం. 29 కీ.

" చల్లనాయెనా మనసు చల్లనాయెనా ॥పల్లవి॥
చల్లనాయె ప్రాణేశ! స్వామి మువ్వగోపాలా ॥అ.ప.॥

పద్దికి రావేమోయి వాడిన ముఖమేడదోయి
నిద్దుర కనురెప్పలపై నిండియున్నదేమోయి
అద్దపు చెక్కిలినొక్కి ముద్దిడుకొన్నదెవతోయి
దిద్దిన కస్తూరిబొట్టు చెదరెనేమో తెలుసవోయి ॥చల్ల॥

విరులు జుట్టినసిగను వెగటునాసనేడదోయి
గరితెవతో నీదుమోవి గంటుజేసెనేమోయి
ఉరమున గుబ్బలపోటులున్న ముద్రలేడవోయి
మరుగేల చేసేవు మగువపేరు దెల్పవోయి ॥చల్ల॥

వలచని గంధము మేనపడతెవతో అలదెనోయి
వలువ పన్నీటివాసన లేడవోయి
వలచియున్నదానివలెను కలసియున్న దెవతోయి
పలుమారు మువ్వగోపాల! నీవగ దెలిసెవోయి" ॥చల్ల॥

—క్షేత్రయ్య. స్వయ. 3.

12. కలహాంతరిత

పతి నవమానించి, అతడు వెడలిపోయిన తరువాత పశ్చాత్తాపముతో విచారించునది.

పదివేలమొక్కులు నీపాదాలకు మొక్కేనిదే
యిదె నిన్ను వేడుకొనే నింటికిరావయ్యా ॥పల్లవి
పొత్తులమాటలు నిన్నుఁ బొదిగి యేమాడితినో
చిత్తగించి నాపై దయసేయవయ్యా
కొత్తలుగా నేనెంతగునిసి జంకించితినో
ఇత్తల నోరుచుకొని యింటికి రావయ్యా ॥పది॥
వెనకి నిన్నేమేమిసేఁతలు సేసితినో
మనవిచేకొని నన్ను మన్నించవయ్యా
తనివిదీరఁగ నిన్ను తప్పులెట్టు వట్టితినో
యెనసి నవ్వుసేసుక ఇంటికి రావయ్యా ॥పది॥
కడుఁ దమకించి చనుఁగవనిన్నెట్టొత్తితినో
చిడిముడితో నన్ను రక్షించుకోవయ్యా
అడరి శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగను నేను
యెడయ కేలితివిట్టే యింటికిరావయ్యా ॥పది॥

—అన్నమయ్య 18 సం. 74 కీ.

"అనుకోవనేమున్నది అక్కరలేనందుకు ॥పల్లవి॥
ఎనసి కూడిన నన్నెడబాపినందుకు ॥అ.ప॥
మోము మోమున జేర్చి మోపీయనైతినో
అముకొని ముచ్చటలాడనైతినో
నోముఫలమింతేనో మోహనాంగిరో
పాముడిజోగివలె పోయె నా బ్రతుకు ॥అను॥
"అలమి కౌగిటజేర్చి యందుకోనైతినో
కులుకు గుబ్బలరొమ్ము గుమ్మనైతినో
తలిరుబోణిరో! వినవె తనకుగాని భూమి
ఫలమ్మై యేమి? యొవరిపాలైతేనేమి? ॥అను॥

మరుకేళి నెనసి నామనసీయనైతినో
కరమెంచి యుపరతి గలియనైతినో
తరుణి! మువ్వపురిధాముడు నన్నుగూడి
అరటాకు ముల్లు సామ్యమై నందుకిప్పుడు" ॥అను॥

—క్షేత్రయ్య. స్వీయ. 35

13 ప్రోషిత పతిక

పతి ఊరు వెడలిపోవునపుడును, పోయిన పిమ్మటను విరహముచే కష్టపడునది.

" ఏమో తెలియ నెటువలెనున్నాడో? ఏమని తెలుపుదునే ॥పల్లవి॥
భామరో! నాపైని నెనరుననచ్చటి
సేమము తెలిసివచ్చే వారెవరున్నారు ॥అ.ప॥

పొలతి! —యూరిదాక పోయి వచ్చెదనని
పలికినంతలోపల కన్నీరునించి
కిలకిలమని నవ్వి తలయూచియేమేమో
తలచి తప్పకచూచి దయయుంచుమననింక ॥ఏమో॥

చురచురమన వేడిచూపులెగయు చం
దురుకాకమేనెంతో వొగిలెను గదవే
వరునిరాయిడి వెంబడిని చల్లనిగాలి
దరియింప భరియింపదరమా యెవరికైన ॥ఏమో॥

కవగూడి యెదపైనిగాని శయ్యపైని
పవళింప నేర్చునా? పడతి! మువ్వగోపాలు
నెవతె యాదరించెనో? యెట్లని యెంచెనో?
యువిదరో! యూరేయి నొంటినుండవాయె" ॥ఏమో॥

—క్షేత్రయ్య. స్వీయ 88

శ్రీవేంకటేశ్వరుడు తన స్థావరమును వదలి మఱి యెచటికిని పోడు కావున పతియొక్క విదేశగమనమున కలుగు విరహముగల ప్రోషితపతికను అన్నమయ్య వర్ణించలేదు.

14. ఉత్తమ

మంచి నడ[illegible]లిగి తనప్రియునియందు భక్తితో మేలుచేయు ఉత్తమనాయిక.

"నన్ను మన్నించె నాతఁడు నమ్మితినేను
యెన్నికగానిఁకఁ జెలులేమి జెప్పకురమ్మా ॥పల్లవి॥
అంకించి నేనాత[illegible]నేఁగాని
జంకించనోపనమ్మా! సారెసారెకు
మంకుదాన నౌఁదుగాని మనసుమెకదాకిరి
కొంకక యేమిసేసినాఁగోపగించనమ్మా ॥నన్ను॥
పొలసి విభునితోడఁ బొందుసేయఁగలఁగాని
అలుగనేరనమ్మా! యెంతైనానేను
చలమరినౌదుఁగాని సాదించితి వినయము
వెలినెందుండి వచ్చినా వెంగెమాడనమ్మా ॥నన్ను॥
శ్రీవేంకటేశుఁడిగూడి సేవసేయఁగలఁగాని
కావరించ నొల్లనమ్మా! కాంతాళానను
లావరినౌఁదుగా లలిసిగ్గు నాసొమ్ము
యీవలనన్నేలినాఁడు యెదిరించనమ్మా" ॥నన్ను॥

—అన్నమయ్య. 18 సం. 312 కీ.

భక్తితో నాత్మార్పణము చేసికొనిన ఉత్తమనాయికను క్షేత్రయ్య వర్ణించలేదు.

క్షేత్రయ్య ప్రాసయతిని సారస్యముతో ముక్యాయింపున ప్రయోగించెను.

"రమ్మని నామనవి—కొమ్మని నేసీడు
సొమ్మనుచువచ్చి—క్రొమ్ముడిలో మంచి
కమ్మనివానన—గుమ్ము విరులుదురిమి
నెమ్మితోడుతముద్దు—లిమ్మని పిలిచెనే" పద. 65

"మించి, పయ్యెద—నుంచి, చాలా—
లించి, వేరవి—యెంచక
మంచివానిర—మించగలుగుట—
చంచలాక్షిరో!—కొంచెమా" పద. 3

అను ప్రాసములవలన కీర్తనలకొక శోభ కలుగుచున్నది. జయదేవుడు ప్రతిపాదమునను అను ప్రాసమునుంచెను. అన్నమాచార్యుల కంటె క్షేత్రయ్య యను ప్రాసముల నెక్కుడుగా ప్రయోగించెను.

అన్నమాచార్యుల అను ప్రాసములు

" ఎవ్వరె నీకు సరియింతులు
చివ్వన నలమేల్మంగ చెల్లునే నీరంతులు ॥ప॥

తరుణి నీకన్నుల చిత్తరిచూపులూ
మరునికి వసియే కమ్మని తూపులూ
బిరుదుల నీపతికే పెరరేఁపులూ
వరుసఁజల్లితి వౌనే వలపులరాఁపులూ ॥ఎవ్వ॥

పగటున నీరతిపలుకులూ
జిగిమతి గలిగిన చిలుకులూ
తగిన నవ్వుదంతపు తళుకులూ
మొగిమర్మములురేఁచే ములుకులూ ॥ఎవ్వ॥

పాపఁగే నీకౌఁగిటి పొందులూ
నుసరానమోవితేనెజాంటి విందులూ
కసిదీరని తమకపు మందులూ
కొసరి శ్రీవేంకటేశుఁ గూడుటకే సందులూ" ॥ఎవ్వ॥ 18.142

" సెలవి నవ్వినవవ్వు—సిగ్గుల వెన్నెలపువ్వు—
పలుకుఁదేనెలసోన బంగారువాన—,,

" తొంగిచూపుల మొక్కులు—తుమ్మెదపిండు రెక్కలు
పొంగెడి చను గొనలు—పూఁవమొనలు"— 18—266

ఇటువంటి అను ప్రాసములే 13వ సంపుటమున 242, 355, 389, 390 కీర్తనలందుగలవు.

క్షేత్రయ్య అనుప్రాసములు

క్షేత్రయ్య అను ప్రాసములు:—

" మేరగాదురా! నీవిడిదికి—పోర! మ్రొక్కేరా!" ॥పల్లవి॥

మంటమారి మామకునే—నంటే మిగులరోసము
ఒంటివెడలనీడు బావ—వింటే చాల మోసము
వెంటవెంటతిరిగేవు—విభుడింటనెవాసము
కంటకుడు నానురది—కంటే ప్రయాసము ॥మేర॥

సుదతియైన మా'యత్తయా—సుద్దినాడే విన్నది
వదినవమ్మబాలదు తల—వాకిటనే యున్నది.
పదరవలదీ ప్రొద్దు నీ—పద్దు చెల్లుచున్నది
అదిగో యావీధికొనను—అరుదూరొచున్నది ॥మేర॥

పల్లకి దొరలైతే నా—పైటలో చేయివేతురా
ఇల్లాలనక కలసిమెలసి—ఇంతగాసి సేతురా
ఇల్లువెళ్ళనీదు సవతి—ఇంతరట్టు సేతురా
తెల్లవారెను విజయరాఘవ—ధీర! ఏమిసేతురా ॥మేర॥ ॥పర.॥ 94

సా.64, 60 కీర్తనలందిట్టి యనుప్రాసమే కలదు.

"ప్రేమకేశవరాయ!—బెదరింపులకేమాయె?,, ॥ప॥
ఆమెపొందే సతమాయె—అవురా! జాణరాయ! ॥అ.ప॥

నిదురకన్నులమంపు—పెదవుల కాటుకనింపు
పదముల కుంకుమకెంపు—ఫాలమున లత్తుక సొంపు.
మంచిదియందులకేమాయె—మగవారి మాటలేమాయె
పంచివేసినది లెస్సాయె—బొంకులేలరా విటరాయ.
పైలతో నన్నంటరాకు—మారునితురాయి నీకు
మాలిమిసేయరాబోకు—మాకుసైచదీ దిమాకు.
మాలిమి శ్రీనాగశైల—మల్లికార్జున! మువ్వగోపాల!
ఏలితివి నన్నీవేళ—మోదమలర శ్రీలోల!.

ఇటువంటి అనుప్రాసములు పర.44న గలవు. స్వీ. 94, 97, 143, 162, పర. 62, సా. 10, 24, 53 లందును అనుప్రాసము లున్నవి.

అనుప్రాసములతో కూడిన యమకము కీర్తనలకు తలమానికము వంటిది. అన్నమాచార్యుల కీర్తనలందు ఇంతవరకు నట్టి యమకము కనుపించలేదు. క్షేత్రయ్య రచనలందు యమకము నీక్రింది కీర్తనయందు చూడుడు.

" మేలుమేలురా ! నిన్ను—మెచ్చవచ్చురా ! ॥ప॥
చాలుచాలునీతోపొందు—సామి ! మువ్వగోపాలా ॥అ.ప॥
ముదితకై తే—ముత్యాలసరమా ? యు—
ల్లది వాక్కన్న మీ పరమా ? నీవు
వదరిదానికియ్యతరమా ?—
భళిభళిరా ! మేలుకామితరమా ! ॥మే॥
అందానికి జీవాసరిపెనలా ?—
ఔరా ! పొలతితోనెసరిపనులా !—
వెలదికి పారిజాతమువనలా ?—
లేమారెవ్వరికిలేని మన్ననలా ? ॥మే॥
అతివకు వేయువరాలా ?—
అల్లదియేమోహపు జవరాలా ? దావి
రతులచే రమియించ చెయుసరాలా ?— ॥మే॥
రమణికి బిరుదు నాగవరాలా ?" స్వీయ. 139

శ్రీ అన్నమాచార్యులవారు ఆంధ్ర గీర్వాణ సాహిత్య సంపదకలవారు. ఆనాటి అనగా క్రీ.శ.15వ శతాబ్దమునాటి వ్యావహారికభాషకు ఒక రూపమును కల్పించి అపూర్వపదప్రయోగములతో, జాతీయములతో, వ్యావహారిక పదములతో పాడుకలను రూపొందించిరి. భక్తితో కూడిన శృంగారరసమును పోషించిరి. క్షేత్రయ్య నాట్యోపయుక్తమైన రాగతాళ సంగీతసంపత్తి కలవాడు. ఆడవారిచే ఆడింపించి, పాడించి శృంగారరసమును మనోరంజకముగా ప్రదర్శించెను. పిమ్మట కాలాన మువ్వగోపాలుని వదలి తంజావూరు చేరి రాజాశ్రయము పొంది ధనమార్జించెను.

శ్రీ అన్నమాచార్యులును, వారి కుమారుడు పెద్ద తిరుమలాచార్యులును దోహదక్రియలను శృంగారరసమున చేర్చి యీ క్రింది విధముగా వర్ణించిరి.

" ఇందరి భావము నీవే యెరుఁగుదాకె యెరుఁగు
యిందుకుఁగా వింతసేయనేమిటికయ్యా ॥పల్లవి॥
సుదతి నిన్నుఁ గోపానఁ జూడ నొక్క మాను చూచె
అదె యొక్కమానితో మాటాడె సొలసి
వదరి పరవశానఁబట్టె నొక్క మావి కొమ్మ
వొదిగి యొకనూనిపై నుస్సురనెను ॥ఇందరి॥

మానిని యొకమానిపై మదనరాగము చిమ్మి
ఆనిన పూఁదేనె యొక్కమానఁ జిలికె
పూనిన నీ బాసలకు నొకమానిపై నవ్వే
తానుడుకునీర నొకమాని పొంతఁబాడెను "ఇంతరి" ||

అంత నీవు దగ్గరితే అందు మానుచేత నంటె
కాంత నీ నూరొకమాను కాలఁదన్నెను
ఇంతలో శ్రీవేంకటేశ యింతి నీవుగూడఁను
నింతగా నీతరువుల విరులు నీకిచ్చెను'' "ఇందరి"

—అన్నమయ్య 13—320

తరు గుల్మ లతాదులు అకాలమునందు పుష్పించి ఫలించుటకు స్త్రీల పాదతాడనాది క్రియలను దోహదక్రియలందురు. వానిని శ్రీ అన్నమాచార్యులు ఈ కీర్తనయందు వివరించి యున్నారు. కీర్తనయందలి క్రమప్రకారము (1) చూచుటవలన వీక్షణము బొట్టుగు లేక తిలకవృక్షమును: (2) మాటాడుట వలన (సల్లాపము) కొండ గోఁగును: (3) పట్టుట వలన (ఆలింగనము) గోరంటయును: (4) ఉస్సురనుట వలన (ఊర్పు) వావిలియును: (5) మదనరాగమువలన (ముఖరాగము సంపెంగయు: (6) ఆనిన పూఁదేనె చిలుకుటవలన (ముఖసీధువు) పొగడయును: (7) నవ్వుటవలన (హాసము) సురపొన్నయును: (8) పాడుటవలన (పాట) మోరట. లేక ప్రియాళువును: (9) చేతనంటుట వలన (కరస్పర్శము) మామిడియును: (10) కాలఁదన్నుట వలన (పాద తాడనము) అశోకమును అకాలమందైనను పుష్పించి ఫలించును. ఆ పుష్పములను నాయిక నాయకున కొసగెను.

శ్రీ అన్నమాచార్యులు దోహదక్రియలను తమ శృంగారమంజరిలోనిటు వర్ణించిరి.

"లేమా! విలాసంబు లేమావిమించి
లేమావిఁజే నాఁపలేమా యటంచుఁ

"అశోకశ్చరణాహత్యా వకుళో ముఖసీధునా
ఆలింగనాత్కురువక స్త్రీలకో వీక్షణేనచ
కరస్పర్శేన మాకందో ముఖరాగేణచంపకః
సల్లాపతః కర్ణికారః సింధువారో ముఖానిలాత్
గీత్యాప్రియాళుర్నితరాం నమేరుర్హసితేన చ''

తిలకంబు దీర్పక తిలకించి చూడు
తిలకంబు[3] మానిసి తిలకంబ యనుచు
నడుగుకందువ,[4] గోరి యడుగు నశోక
మడిగెడు బోఁటి నీ యడుగులాననుచు
కర్ణికారంబు[6] లాకర్ణింప బలుకు
కర్ణికారములయు కాంతిగా ననుచు[8]
గురవకా[9]వలికిఁ జేకులు వకా! విరులు
కొమ్మ కౌఁగిటఁ జేర్చుకొమ్మకా యనుచుఁ
కేసరంబుల[10] బోఁటి కేసరంబులుగ
వారుణిఁ[11] దోఁచు దైవాలుగా ననుచుఁ
చతురభావంబుల సరసభాషణము
లాడుచు విహరించు నంతతోపలను."

1 లేమా=ఓ తన్వీ: 2 లేమావి=లేఁత మామిడి చెట్టువ: 3 తిలకంబు=బొట్టుగు: 4 అడుగు కందువ=పాదముల జాడ: 5 నీ యడుగులాన=నీ పాదముల పైన ఒట్టు: 6 కర్ణికారంబు=కొండగోగు: 7 కర్ణిక=చెవికమ్మ: 8 ననుచు=పుష్పించు: 9 గురవకము=ఎఱ్ఱగోరంట: 10 కేసరము=పొగడచెట్టు (రూ. కేశరము) 11 వారుణి=మద్యము.

శ్రీ అన్నమాచార్యుల కుమారుడు పెద్దతిరుమలాచార్యులు తమ చక్రవాళ మంజరిలో దోహదక్రియల నిట్లు వర్ణించిరి.

"రసికతతో నొక్క రమణి గోరంట
గోరంటఁ గౌఁగిటఁ గూరిచెఁ: బొగడఁ
బొగడపై నుమిసెను బుక్కిటి మదిర
మదిరాక్షి యొక్క రామాతిలకంబు
తిలకంబుఁ జూచెఁ: నొద్దిక నొక కాంత
కాంతాళమున నశోకముఁ దన్నె: నొకతె
యొకతెలంగునఁ గరం బొసర రసాల
సాలంబుపైఁ జూచెఁ: సకియ శ్రీలీల
లీలదప్పకసంచరించి వసంత
సంతతోత్సాహంబు సఫలంగఁ జాని"

అనుబంధము – ౨

ఛందస్సు — వ్యాకరణము

1. ఛందస్సు—యతిప్రాసలు:—

నిబంధపదరచనా నియమముల ననుసరించి అన్నమాచార్యులు శ్రీ త్య్యయము యతిప్రాసలను సలక్షణముగా పాటించిరి. కొన్ని సందర్భములందు పొర బాట్లు కానవచ్చుచున్నది

అన్నమాచార్యుల కీర్తనలందు

1. " ఎవ్వరిఁగాదన్నది నిన్నుఁగాదంట
యెవ్వరిఁ గొలిచినది నీ కొలువు " సం. 5 కీ. 9

2. " వాదిజితప్రియునిర్మలతత్త్వ " 5—44

3. " లేదు బ్రహ్మవిద్యా మహాసుఖము తమ " 5—157
పై మూడింట యతులు తప్పినవి.

4. " చైతన్యమందులో శ్రీపతివి నీవు " 9—141
చైతన్య అను పదము చేతన్యగా మార్చిన యతి సరిపోవును. ఇటువంటి ప్రయోగమున్నది.

" చేతన్య మీతనిది సృష్టి యీతని ఘటన " 8—264

5. " వొలసి నన్నేలే దేవుఁడవు నీవెయౌందు " 11 3—42
పదాదిని లక్షణ రహితముగా వచ్చిన వ్యావహారిక వకారమును పద మధ్యమందుండు సలక్షణ వకారమునకు చెల్లింప ప్రయుక్తించిన యతి.

6. " చెడిచేఁదెలిపయిలిని యేటి బ్రతుకు " 11 (3)—136
రేకు పాఠమున ' తినియెడి 'అని సవ్యముగానున్న దానిని పరిష్కర్తలు ' తినియేటి ' అనుటవలన యతి తప్పుచున్నది.

7. మట్టుకొని వేణురవమున గొల్లెతల చీర " 12—179
' ముట్టుకొని ' అని సవరించిన యతి సరిపోవునేకాని సందర్భమునకు ఔచిత్యమునకు సరిపోదు. " గుట్టుగాను " అని దిద్దిన బాగుండును.

8. " చెలువ సూర్య తేజవుఁ బతిని మరల " 13 - 308
15వ శతాబ్దమున ద్రవిడ సంప్రదాయము ననుసరించి ముఖ్యముగా చకారజకారములు వ్యావహారిక భాషయందు చెకారజెకారములుగా మార్పు నొందినవి. ' తేజెవు ' అనిన యతి సరిపోవును.

9 " బెడిదవుఁ బెద్దలెల్లా, బెట్టిన తిట్టిములంటా
ఒయాడుకుఁ జేనేఁగాక యిందేమి గలదు " 6—74

" చేరఁగాజేరఁగాపొందు జిగురుఁగండె వంటిది
కొరఁగొరఁ గొరికే కొండవంటిది " 18—343

ప్రాసాక్షరమునకు అక్షరమునకుగల లఘుగురునియ
మము భంగమై ప్రాస తప్పుచున్నది.

10. " కేశవ నారాయణ కృష్ణ గోవింద ముకుంద
మూశిన ముత్తెమువలె మొక్కేము నీకు " 7—131

ప్రాసకొఱకు సాధురూపమైన , మూసిన , అను పదమును అసాధు రూపమైన ' మూశిన ' అని మార్చి ప్రయోగింపబడినది.

11. " హత్తి నిన్నుఁ గొలిచేటి యెంతవారమా " 18—87
' యెంత ,కు బదులు ' యంత , అనిన సరిపోవును.

12. " పెచ్చుకుందుల నితని నెట్టు దూరవచ్చునే." 18—235
పెచ్చుకు బదులు ' నెచ్చు , అనిన సరిపోవును. ఇట్టి లిపిదోషములును కొన్ని కలవు.

క్షేత్రయ్య పదములందు

1. " పాపి సవతితో చెప్పి అనుభవించెనో " స్వీ—84
" సరసుడా మువ్వగోపాలు డిందువచ్చి " స్వీ—89
" నాడేమో యది తలపు లాయెన్ ,, స్వీ—151
" ప్రొద్దుపోయె చలమేటికే జాగుసేయకే " స్వీ—178
' మరుకేళివేళ——————పెదవినొక్కఁగ లేదా " స్వీ—154

పై వానిలో యతిభంగము కలదు.

2\. "చెలియ ! నీ నెమ్మోము చంద్రుడందురు గాని"   పల—6.
చంద్రుడను పదమును చెంద్రుడను వ్యావహారిక రూపముగా మార్చి యతిచెల్లిను. అన్నమాచార్యుల యతిదోషములలో నెనిమిదవ దోషము పోలియున్నది

3\. "మేటివందురకాని—పావడపై పసిడి
పట్టుచేలము వాల—పసమీర గట్టి"   స్వీ—7.
ప్రాస తప్పినది. మొదటి పంక్తిలో యతిభంగము.

4\. "చెలియలందరు గూడి—నలినాక్షి వెతజాచి
నేడు రేవనిరాక—కెదురు చూచేది"   స్వీ—7
ప్రాస తప్పినది. రెండవ పంక్తిలో యతిభంగము

5\. "ఇలలో నికనేమిటికి—నిన్ను వెదకిన నాటికే
చాలమరుడు నాపై గలసి—జగడమయ్యే ననుయమున   స్వీ—17
మొదటి పంక్తిలో యతిభంగము.

6\. "మోమున చిరుచెమటలు కారేటిసొంపులు
ముదితరో! చూడనంటిన? యు
తమున గుబ్బలు పొక్కై యున్నది చూడనే—
రచ్చలు చేసితిన?"   స్వీ—12

పై రెంటియందును ప్రాసకు పూర్వమందుండు అక్షరము లఘుగు నియమము లేక అన్నమాచార్యుల తొమ్మిదవ దోషము వలె ప్రాస తప్పినవి.

7\. "పాలుగిరుగున నొక—సరసుడు ఉంటే
చిరుత ప్రాయము నీవు—ఊరకుందువటే"   స్వీ—[illegible]
రెండవ పంక్తిలోని ప్రాసయతి తప్పినది. ఊరకకు ఉరక రూపాంతరము. ఉరక అని దిద్దిన సరిపోవును. ఇట్టి లిపిదోషములున్న కొ కలవు

క్షేత్రయ్య ఒక్కపాదమున రెండుయతులను, మూడు యతులనుగ కల్పించెను.

కలనైన నామీది—కళవరమే. ఇతర—కామినుల నోల్లదే
చెలులోర్వ జాలక—చెలి! నను దూరితే—చెవి యొగ్గి వినసహించదే
అలిగి యెపుడైనా—తెలియక యాడితె—ఆమాట మదినెంచదే నెల
కొన్న దయతోను నెనరు నాపైనుంచి—నెమ్మదినుండేవేమి యీ
వేళ.'' స్వే—92

ఇందు రెండు యతులొక్కొక్క పాదమున గలవు.

శ్రీ అన్నమాచార్యులు ప్రాసయతులను పద్యధోరణిలో ప్రయోగించెనే కాని వాని యందు సారస్యము లేదు:—

" నీకు మోహించినవారు—నిన్ను మరి దూరుదురా " 18—128
" వనితలు నీకే—వలచు సేమరుదు ,, 18—86
" కొత్తకొత్త సిగ్గులతో—కోమలి నీకు మోహించి " 18—429
" చిక్కినేఁడు నాకు మోహిం—చితి వంటాను ,, 18—464

క్షేత్రయ్యయును ఇటువంటి ప్రయోగమును ప్రయోగించి యున్నాడు.

" వానికి నేనేల వలచితి నిటువంటి—వాడని తెలియకను ,, స్వే 146

లాక్షణిక ప్రయోగములు నున్నవి.

" నహుషుఁడు మహేంద్రపదవీ
సహితుఁడు శచికి1 వరింపఁ—జమనాతనిలో
కహితంబుగాఁగఁ బుద్ధుము
మహాత్మ! తచ్చిత్తమునయు—మర్షంబడఁగ1 భార. ఉద్యో ఆ. 156

2 తృతీయా విభక్తి ప్రత్యయములు ,, చేత, చే ,, అనునది కరణార్థములు, ,, తోడ, లో ,, అనునవి సహార్థములు. అర్థభేదము వలన నొకదాని కొకటి ప్రయోగింప దగియుండదు.

" పేరు కుచ్చి యాతనితో—పిలిపించుకోవలెనా,, అన్నమయ్య 14—167

అతనితో అనుటకు బదులు అతనిచే అనియుండనోపు. ఇట్టి ప్రయోగములు లక్షణగ్రంథములందు మృగ్యములు.

పరుషసరళ అక్షర వ్యత్యయరూపములు

పరుష సరళ అక్షర వ్యత్యయ రూపాంతరములను అన్నమాచార్యులున క్షేత్రయ్యయును ప్రయోగించియున్నారు.

1. మొకము—మొగము అను రెండు రూపము లున్నవి.

" నాకు మొకమోడి యాకె—నను వేల దాఁచేవు " 18—373
" ఎంత మొగమాయకాఁడో—యేమోకాని " 15—147
" మంకుదాన నౌదుఁగాని—మనసు మొకదాకిరి " 18—312
" నాలిమొగదాకిరైతే—నాయంతసేనుండవలె " అన్నమయ్య 13—
" ఎనసిన మొకమాట—మెంతైన జూచేనా " స్త్రీ—6
" ఎగపు లౌనని తలచి —మొగమాటమాడినను " క్షేత్రయ్య. పద—65

2. ఇఁక—ఇఁగ అనునవి రూపాంతరములు.

" మరిఁగేసి " (మరి + ఇగ + ఏసి) 13—26 అన్నమయ్య
" ఇఁగ నేలనే పట్టి పలుపు " స్త్రీ—158 క్షేత్రయ్య

3. దిద్దుబడి అనుపదమునకు రూపాంతరముగా తిద్దుబడి అని అన్నమాచార్యులు ప్రయోగించిరి.

" తిద్దుబడి నీకిచ్చినదె మాటపట్టుదొల్లి
వుద్దండాన తప్పుఁదారు వూహించినట్లుండునా" 17—285
" తిద్దుకో కస్తూరిబొట్టు—" 17—564

4. దిట్టము అను పదమునకు రూపాంతరముగా తిట్టము అను ప్రయోగము కలదు.

" బెడిదపుఁబెద్దలెల్లాఁబెట్టిన తిట్టములంటా
యీడుకుఁ జేసేఁగాక యిందే మిగలదు " 6—74

5. ఆఁడది—ఆఁటది అనునవి రూపాంతరములు.

" పువ్వువంటి యాఁటదైతేఁ బొగరు ముంపుఁదనమె " 17—306
" ఆఁటదాన నిన్ను నేనేమైనాఁ జేసేనా " 17—464
" ఆఁడదైతేఁ జాలునాతఁడంటుకోక మానఁడు " 17—490

6. వాటము అను పదమునకు వాకము రూపాంతరము. వాకమునకు వాగము అను రూపాంతరము కల్పించి శ్రీ అన్నమాచార్యులు ప్రయోగించి యున్నారు.

"వాకమ్మైన నివు గుణవంతుఁడవు గనకిట్టె" 18—88

"వాగమ్మై యమరెఁగాన వన్నెలెల్లనమరె" 15—90

"వాగమ్మై యింతులకెల్ల వలపుమన" 15—218

మచ్చిక మచ్చిగ' చితుకు చిదుకు' చిత౯—చిద మొదలైన పరుష సరళాక్షర వ్యత్యయ రూపాంతరములున్న వైనమున శ్రీ అన్నమాచార్యులు మరి కొన్ని రూపాంతరములను కల్పించి నట్లున్నారు. మఱుగున నున్న మఱి కొన్ని రూపాంతరములను వాడెను. వైడూర్యమునకుగల వైదూర్యమును రూపాంతరమును 12—314 యందును నారికేళమునకుగల నారికడమను రూపాంతరమును 6—140 యందును ప్రయోగించియున్నారు

గ్రామ్య పదములు

1. వస్తాడా' తెస్తాడా మొదలగునవి గ్రామ్యములు.

"గక్కున వస్తావచ్చి కౌఁగిట గూడఁగాఁ జూచి" అన్నమయ్య 19.34

"వంచనగల సఖియని వార్త చెప్పకోవస్తి" క్షేత్రయ్య పద—63

శ్రీ అన్నమాచార్యులు మరికొంతముందడుగు వేసి మరికొన్ని పదములను కల్పించెను. 'వచ్చితివి' అను పదము గ్రామ్యమున 'వస్తివి' అయినట్లుగా 'మెచ్చితివి' అనుపదమును 'మెస్తివి' అనివాడియున్నారు.

"మేలేజాణ హొదువు మెస్తివే విన్ను" 13—208

అదే విధముగా 'మరచితివి' అను పదమును 'మఱ' అని వాడియున్నారు.

"అడియాలాలు మఱస్తి ననఁడుగదా" 18—171

2. వచ్చివి' పొయ్యావి' మొదలగునవి గ్రామ్యములు' శ్రీ అన్నమాచార్యులు ఇటువంటి పదములను విరివిగా వాడియున్నారు.

"సాదించి నీయెమ్మె నన్ను సూడువట్టినా"

'నీ రాజనము మాపంయి నెవము లేసినా"

"కప్పినీ నేరువు నాపై ఘాత సేసినా"

'దిట్టనీ నవ్వులు మమ్ము దిమ్ము రేచినా" 18—47

క్షేత్రయ్యయునిట్టి పదముల ప్రయోగించెను.

" ఎన్ని నోములు నోచిన ఫలమియ్యక పోయినా " స్వీ—111

" ఇంటికి రానిచ్చేనా ఈమేనితో—
ఇంతివాని దరిచేనా'' స్వీ—5

వచ్చిని' పొయ్యాని పదములకు వచ్చును' పోవును' అని అర్థము' వట్టినా వేసినా పదములకు వట్టునా' వేయునా అని అర్థము 'రానిచ్చేనా దరిచేనా పదములకు రానిత్తునా' దరితునా అని అర్థము. ఇటువంటి ప్రయోగములు మరికొన్ని క్షేత్రయ్య—స్వీ. 46' 51' 52' 69' 87' 105' 106లలో గలవు. ప్రాచీనకవుల రచనలందీపదములు మృగ్యములు. అధునిక కవి శ్రీ దాశ్నపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు తమ ' శాలివాహనగాథా సప్తశతీసార ' మందు రెండవభాగమున 58వ పద్యమున నిట్టి పదమును ప్రయోగించిరి.

"తే॥ వలదటన్నను బందువెన్నెలకు వలచి
యింటిముంగిటనే శయనింపఁబోక
బిడ్డ ! నీ మోముఁజూచి జాలిల్లి యనుచు
నీట్టిదయ్యము పట్టుకొనీనిగదవె

శ్రీ అన్నమాచార్యుల ననుకరించి శృంగారరసమును సంపాదించుటకీ పదమును వాడియుందురు. —

3\. ఉన్నవి అనుటకు మారుగా ఉండవి అను గ్రామ్య పదమును శ్రీ అన్నమాచార్యులు ప్రయోగించిరి.

" చేతిమీదనే వుండవి—చేకొను నామొక్కులెల్లా " 14—85

4\. నిమిత్తమును దెలుపు చతుర్థీ విభక్తి ప్రత్యయము ' కొఱకు ' నకు బదులుగా ' కోసర , మని క్షేత్రయ్య ప్రయోగించెను. (రూ. కోసము)

" ఆతనికోసరమై చెలులు వేసారి స్వీ—149

ఇతర ప్రయోగము:—" ఉ॥ భూసుత కోసమేఁ గనుక బొంకితి నేనియుఁ శేద్ధకాళమునం జేసినవాతంబురహిఁ జెందక నిమ్ములనా"

ఉత్తరరామాయణం అ. 8—86'

అక్షరవిలోప పదములు

అక్షర విలోపమగు పదములు గ్రామ్యము లనియు' నవి కావ్యములందు గ్రాహ్యములు కావనియు లాక్షణికుల యభిప్రాయము.

1. 'ఈకడ,అకడ, ఏకడ లేక ఇక్కడ, అక్కడ, ఎక్కడ అను పదములకు మారుగా ఈడ, అడ, ఏడ అను పదములను కొందరు వాడుచున్నారు.
"ఈడానాడానుండి నన్ను నెంత విచారించకున్నా "అన్నమయ్య 18—34
"ఆడాడ భ్రమచెందినట్ల తిరుగవిధమేమో" స్వీ—63
"ఆడకాడకేమేమోతలచుక అంతరంగమీవు" పర—45
"యాడైన దనతో మోడిచేసికొంటివా" సా—35
క్షేత్రయ్య

ఇతరకవుల ప్రయోగములు

"రగడ॥ ఈడకుఁజెలిరా కీడకుఁ గోయగ"
-యయాతి చరిత్రము ఆ. 4

"రగడ॥ అటమినను జిగురునకు నగునె కంటకమాడఁ
జాటుకుమనె వేటొక్క చోటఁ గంటకమాడ?"

"తరువోజ॥ ఏనేడ నింద్రాదు లేడ వారలకు నెప్పుడు మ్రొక్కుదునేను"
భార. అర. ఆ. 2—47

2. ఇటువంటి మఱొక్క ప్రయోగము:—
"నవ్వుల నామనపెట్టు నమ్మించేవు"
"నాతో నిజాలెట్టు నడిపించేవు"
"ఏర! శ్రీవేంకటేశ! నాకెట్టు బొంకేవు" అన్నమయ్య 18—3
"నిన్నెవ్వరు తోడి తెచ్చేరు" క్షేత్రయ్య స్వీ—168
నమ్మించేవు, నడిపించేవు, బొంకేవు, తెచ్చేరు అనుపదములకు నమ్మించెదవు, నడపించెదవు, బొంకెదవు. తెచ్చెదరు అనునవి తొలిరూపములు. ఇచ్చట వ్యతిరేకార్థమున నమ్మించలేవు. నడపించలేవు, బొంకలేవు. తేలేరు అని భావము.

కట్టలై తిరువామిడి ఘనులు వాడేరు అన్నమయ్య 18—4

"ఎందుకు బొంకేవురా?" క్షేత్రయ్య ప్దే—22
పాడేరు, బొంకేవు అను పదములకు పాడెదరు, బొంకెదరు అనునవి పరి
య్యైన రూపములు.

ఇతరగ్రంథములందలి ప్రయోగములు:—

"పో, పో, నవ్వే రెవరైన విన్న" దశావతార చరిత్ర—779

"మమ్మునుగన్నమ్మ యిదేటి బుద్ధి వలదే మ్రొక్కేము నీకాళ్ళకున్"
పార్వతీ పరిణయము. 1—119

"నవ్వులుపచరించునట్లు చనువుల్ వెరపేవది
మంచిమాటగాఁదు" రంగరాయ చరిత్రము 2—169

"యేమి చూఁచేవని నవ్వుచున్ బయట చేతడియొత్తి
శిరాము రక్షతో" రాధామాధవ సంవాదము—1

"స్వీకుంభివ్యధికారమిచ్చి కృశియిం—చే వెంచరాజత్వమే"
—షట్చక్రవర్తి చరిత్రము 3—140

3. ఇతరకవుల ప్రయోగములు లేనిపదములు:—

'ఒక' అను పదమునకు 'ఓ' అను రూపాంతరము లేదు. కానివ్యావహారిక భాషయందు రసమును పోషించుటకు క్షేత్రయ్య ప్రయోగించెను.

"ఓ మాటాడగానే" ప్దే—93

"నీకోమాట చెప్తారా" "ఓమాటు వచ్చిపో"

అనువ్యావహారిక లేక గ్రామ్యపదములందు ఒక అనుటకు ఓ అనియే గాన్పించుచున్నది.

శ్రీ అన్నమాచార్యులు ప్రయోగించిన అక్షర విలోప గ్రామ్యపదములు ఆనాడు వ్యావహారికములైనను కాకపోయిననుకొన్నివారిచే స్పష్టింపబడి నట్లున్నవి. 'నిరంకుశాః కవయః', అను నుడి వారివట్ల సార్థకమన వచ్చును.

1. 'కొను' అనుపదమునకు' 'కో' అను ప్రయోగము.

"కొంచెపు వెన్నెలవలెనె కోవయ్యకానికె" 12—35

"కప్పురమింద కోవమ్మ కాంతుఁడు నీకుఁ బెట్టెంపె" 13—55

"సరసమాడి విభుని చనవు చేకోరాదా" 19—322

"కోరోకోరోరాకో కోరి విడేలు" 18—61

"కోరో చల్లయునును మెరుఁగు—
గుచము లదర మెట్టినడవ" 12—240

(కోవయ్యా—కొనవయ్యా: కోవమ్మా—కొనవమ్మా: చేకోరాదా—చేకొనరాదా: కోరో—కొనరో)

అందుకో, చేదుకో అను పదాంత ప్రయోగములు వ్యావహారికమందు కన్పించుచున్నవే కాని సమాన మర్యమందు కోవయ్యా, కోవమ్మా, కోరో అను నటువంటి ప్రయోగములు మృగ్యములు.

2. 'ఉన్నదాన' ననుటకు 'ఉందాన' అని ప్రయోగము.

"ఆనలి మోమై యుందాన వారడింతగలదా" 13—63

"అలివలూరకుండరే ఆతఁడేనేనై వుందాన 18—112

"వడఁతుల నంపఁగాను బత్తినుందాన 18—199

'ఉన్నది' వ్యావహారికముగా 'ఉంది' అయినట్లు 'ఉన్నదాన' అను పదము 'ఉందాన' అయినది.

3. 'కూరుచుండు'కు బదులు 'కూచుండు' అను ప్రయోగము.

"పీటఁమీఁదఁ గూచుండి ప్రియములు చెప్పిచెప్పి" 14—140

"యురవై శ్రీవేంకటేశ యింటివద్దఁగూచుంటివి" 17—180

"అతఁడు చెప్పినట్ల అండనే కూచుండఁగదే" 19—89

కూచో' అను వ్యావహారిక పదమునుండి 'కూచుండు' అను పదము కలిగినది.

4. 'నిలువురా' అనుటకు 'నిలురా' ఇది వాడుకపదము.

"నేఁడు రేపు జాతుగాని—నిలరా నీవు" 15 141

"నిండు నిధానమువలె నిలవే యింకాను" 19—499

(నిలువవే—నిలవే)

5. 'తొలఁగు' పదమునందు 'గు' లోపించి 'తొల' అయిన రూపభేదములు.

'మాతో నిటు సొలయక—తొలవయ్యా' 12—61

"తొలరమ్మ! బాలులకు—దోసమందురు" 1—246

"దోసము బంటననక—తొలరా నీవు' 15—141

(తొలవయ్యా=తొలఁగనయ్యా: తొలరమ్మ=తొలఁగరమ్మ: తొలరా=తొలఁగరా).

6. 'కలిగితే' అనుపదమునకు కలితే 'కల్తే' అనియు, 'కలిగినా' అను దానికి 'కల్నా' అనియు వ్యవహారము.

"చుట్టరికముగలితే నాకుఁ—జూపఁగవలదా" 13—352

"నేరుపు నీకుఁగలితే—నీవాపెకు లో నౌట" 13—520
"ఎందరు చుట్టాలుగల్లా—వింతకు మేలే" 13—516
"సతులెందరుగల్లా—చనవులీనతివే" 14—56

7. 'విన్నవించెదను' (విన్నవించేను) అనుటకు 'విన్నవించే' యని అంత్యాక్షరలోపముగా ప్రయోగము.

"తనకు బుద్ధి చెప్పేటి—దానవా నేను
చనవున విన్నవించే—సమ్మతించు మనవే" 13—148

8 చనుదేరవయ్య, అరుదేరవయ్య అనుపదములకు అంత్యాక్షర లోపముగా చను దేవయ్య, అరుదేవయ్య అను ప్రయోగములు.

"ఇరులై మావాకిటికి నిట్టే చనుదేవయ్య 19—324
సరసములాడుటకు చయ్యన నరుదేవయ్య"

9. 'కొనియాడు' (కొని—ఆడు) (రూ. కొండాడు కొనాడు) అను పదమును ప్రయోగించెను.

"పనిగొంటే భువిలో నేఁబదియే అక్షరములు
కొనాడితే నీ గుణాలుకోటానఁగోటి" 7—80

ఇటువంటి ప్రయోగములు మృగ్యములు

10. 'దూరమై' (దూరము + ఐ) అనుటకు మారుగా విభక్తి ప్రత్యయమును తొలగించి 'దూరై' అను ప్రయోగము. ఇదివాడుకలో లేదు.

"తుద మీతో దానవా దూరై యెంతదిరిగినా" 19—136

11. 'ఎదుగుగా' అనుటకు 'ఎదుగా' అను ప్రయోగము.

"యెదుగా తడవునుండి యేలనవ్వీవే" 19—48
(అధికముగా చాలసేపటినుండి యేల నవ్వేవు)
"యెదుగా సతుల దాను యేలేవాఁడు గాఁదా" 19—378
(ఎక్కువగా సతులను పెక్కుసతులను అని అర్థము)

12. 'తీరుచు' అనుటకు బదులు 'తీరు' అనువాడుక.

"జగడాలుదీరుమని పారెపారె మిమ్మునంపె" 18—33

13. 'నెరిఁదేల్చ' అనుటకు 'నెరిఁదేల' అను ప్రయోగను.

'పారె నెరిఁదేలవచ్చి సాక్షి చెప్పీ నితఁడు' 19—164

14. 'భ్రమింపఁజేసి' అనుటకు 'భ్రమించి' అనుపదము.

"ముచ్చటలే యాడియాడి మొదలనను భ్రమించి" 18—24

జాతీయములు

శ్రీ అన్నమాచార్యులును క్షేత్రయ్యయును వాడిన జాతీయములు:—

1.	"అందనిపంటి కట్టు చాఁచగ"	అన్న. 15—66
	"అందని మ్రానిపండాయెగా"	క్షే. పద—97
2.	"ఇంటగెలిచికా—రచ్చగెలిచేది"	అన్న. 14—4
	"ఇంటగెలిచి రచ్చగెలువవలెను"	క్షే. స్వీ—82
3.	"చెఱకు పండినపండు"	అన్న. 12—75
	"చెఱకున బండుబండినట్లు"	క్షే. పా—62
4.	"నీ చెల్లెలితోడు"	అన్న. 12—103
	"మాయమతోడు"	అన్న. 12—72
	"నీతోడు"	క్షే. స్వీ—80
5.	"పూచిన తంగేడువలె"	అన్న. 15—23: 18—177
		క్షే. స్వీ—130

శ్రీ అన్నమాచార్యులు వాడిన జాతీయములు:

ఆడుసు చొరనేల కడుగనేల	15—69
ఇనుప గుగ్గిళ్ళు	12—195
ఇరుమొన సూది	13—596: 18—256
ఈఁతకు మిక్కిలి'క లోఁతుగలదా	13—68
ఈరుదీయ పేనువచ్చి	12—111
ఈలకూరకు వుప్పు చాలదందురు	13—50' 272
ఉప్పు చిందినమడించె	13—463' 17—129
ఊరకున్నవారితోడ పోరోపదు	17—229
ఊరువాడెడిచెలమ	12—75
ఎండమావుల నీళ్ళు ఏరులంటా	17—51
ఎంత తొండమున్నా దోమయేనుగవునటే	13—191
ఎచ్చిఎక్కినట్టివాని కేనుగ గుజ్జు	15—272
కట్టు వదలిన క్రేపు	12—75
కన్నవారిదెకాదా కందికుడుము	17—30
కలగన్న చోటికిని గంపయెత్తినట్లు	12—64

కలిముదిరి నేడిదాయెను	14—231: 18—530
కాలిన వుండ్లలోన నువ్వులుచల్లక	12—33, 56
కులికినే కొనరఁగ కోమటి మేనరికమా	17—305
కూరవండి కసరనేరే గుణము	15—69
కూరాకుగాచేయు	12—193
కొంగుపైఁ జై ప్రస్నది	13—208
కొంగునముడివేసి రమ్మనె	18—471
కొ[illegible] పిండివంటిది	13—204
కొలిమిగూటిలో నమ్మెడినూదగా	12—124
గతజలసేతుబంధనమిదాయెం	12—39
గాలిముడియు గట్టితే గట్టివడీనా	18—388
గొడ్డలి నానబెట్టుట	13—477, 484
గోరఁటొయ్యేదానికింత గొడ్డలేలమ్మ	15—140
గోరుచుట్టుపై రోకటి పోటాయ	12—237
చాలఁదల దడిసితే చలివాసు ననవే	18—367
చావడి చంక బెట్టుకొన్నమాట	15—272
చిగురు గొమ్మను చేగ	13—19, 429
చెరువుముయ్యి మూకుడడిగేటివారు	13—206 17—181
చేదు తిననేల పంచదారవంజనేల	17—253
జిగురుచుట్టినకండె	12—75
తంగేటిజున్ను	12—75
తినతినవేములెకా తీపులయ్యేది	13—84
తీపు నీరువట్టు గొంటె తేటనేయు మందవునా	13—72: 15—42, 69: 18—242
తీపులోఁగారములేల	18—455
తెప్పలఁదేలవలదా	18—284
తెరువు లెసరు	12—75
తెల్లనివెల్లపాలంటా	17—51
దూల మూఁతకోల	13—466
దైవకృతమెవ్వరికి దప్పింపరాదు	12—134

నీటముంచు పాలముంచు	15—39
నీటికొద్దితామెర	13—256: 14—200: 18—423
నీళ్ళు పాటిగంప దెత్తురు	13—50
(యాల) నేరెడుఁబండులమ్మేవే	13—206
పిండంతే నిప్పటి	13—256: 14—200: 18—423
పిండికూరలో నలుపులు యేరుట	17—449
పులుకడిగిన ముత్తెమువంటివాని	18—525
పువ్వులవేసినవారిఁబూఁవల వేతురటే	14—96 17—310: 18—416
పూవువలెముడుముక భోగించేరటే	18—532
పైఁడంతే తూనిక	18—423
బట్టబయటయాత	12—75
బొంతవలెఁ జుట్టుక భోగించేరటే	18—532
మింగినకడికి చర్చ లెంచనేల	13—294
మీఁదెత్తుకున్నది	18—286' 364
ముంజేతవెట్టిన సొమ్ములకద్దమేల	12—84
మూసినముత్యము	12—125: 18—9; 204
మైనము నూలమానటే	13—191
రాతిపైనార	13—477
రొమ్మునఁగుంపటేగాక	18—393
వసంతవునీట దైలువోసేవే	13—206
వారమిత్తును	18—281
వెన్నచేతఁ బట్టుకొని వేడనేలనేతికి	14—97
వెన్నవేసినవారిని వెసరాతవెయ్యరాదు	17—58, 449
శిరముండ మోకాలికి సేనలు చల్లినట్లు	14—171
సంత తగరు	12—75
సముద్రములోనే కురియించేవు వాన	13—482

క్షేత్రయ్య వాడిన జాతీయములు

అరటాకుముల్లుసామ్యము	స్వీ—35
అరదరాతిరి గొడుగుబట్టుకొన్నట్లు	సా. 27

(అల్పం) పటాభిషం — సా. 27
ఆవతిన్నట్లువేదన — పర. 20
ఊరుదూరమైతే మనసుదూరమా — స్వీ. 181
ఎన్నడెక్కనివాడు గుఱ్ఱమెక్కితే ముందువెనక్కైనట్లు — సా. 27
ఏనుగనెక్కి దిద్ది ఈఁగ దూరగనేలే — సా. 28
ఏపుట్టలో ఏమున్నదో — స్వీ. 84
కంచువదనువంటిమనసు — పర. 2
కన్నీరు కావేరికాలువనుమీ — పర. 2
కలిబోసిన నుట్టివంకలు చూచేవు — పర. 54
కలిమిలేము లనగ కావడికుండలు — సా. 15
చల్లవడిగండ్లు ముత్యమౌనా — సా. 25
చిలుక ఖూరుగుమానుఫలములకాసించి — స్వీ. 64‘ 149 పర. 52
తెల్లనివెల్లాపాలు నల్లనివి నీళ్ళనుచు — స్వీ. 84
తోటకూరదొంగవలె — సా. 63
నాపేరుచెప్పి పుడకద్రుంచివైచెనట — సా. 54
నీటిపైవ్రాలాయె — స్వీ—64
నూగింజైనవాన నియ్యదు — స్వీ—98
నేనొకటి తలచితే దైవమొకటి తలచినందుకు — పర. 94
పానకములోని పుడకవలె — సా—56
పామాడిబోగివలె పోయె నాబ్రతుకు — స్వీ—35
బావిలో నీరు వెల్లువ బోవునటే — స్వీ. 31‘ 141
బోడితలకు బొండుమల్లెలె — సా. 44
భూతిలో హోమము — స్వీ—64
మగవాని కట్టుబెట్ట మనతరముగాదె — పర. 84
మేకవన్నె పులివంటి చెలులే — స్వీ—98
రంకాడ నేర్చినది బొంకాడనేరదే — పర. 94
వాడ బండ్లలోవచ్చు బండ్లు వాడలబోవు — సా—15
వానకాలమునాటి గరిక — స్వీ—64
వానిల్లు బంగారుకాను — స్వీ—151
వ్రతముచెడిన సుఖము లేదాయెగా — పర—84

నానార్థ పద ప్రయోగములు

జయదేవుని ప్రయోగములు

1. 'త్వదధరమధుర మధూనిపిబంతవ్॰'

"త్వత్' శబ్దము 'అన్య' పర్యాయముగా మనోరమ యను వ్యాకరణ శాస్త్రమున పేర్కొనబడినది.

2. 'ధీరసమీరే యమునాతీరే'

ఇందలి ధీరశబ్దము మంద పర్యాయము. త్వత్, ధీరశబ్దములకు సామాన్య ముగా నీ అని, విద్వాంసుడని అర్థములున్నను, వానికిగల ఇతర అర్థము అందు అవి ప్రయోగింప బడినవి.

అన్నమయ్య క్షేత్రయ్యల ప్రయోగములు

అన్నమయ్య క్షేత్రయ్యల ప్రయోగములు:—

1. అంచు—కొన, చివర అనునవి సామాన్యార్థములు.

ఇచట చనుమొన, కుచాగ్రము అని అర్థములు.

'అంచుమోవవారఁగఁగ అనుకోనై తివనేవు' 13—17

'అలమి యంచుల బాతురాడింతురా' 13—182

'అంచుమోవ నాకు నదే ఆనతియ్యవయ్యా' 18—94

'అంచులచేత నప్పళించి' క్షేత్రయ్య స్వీ—79

'ప్రాంచద్భూషణబాహుమూలరుచితోఁ—

బాలిండ్లు పొంగార పై యంచుల్ మోవంగ'—

మనుచరిత్రము' అల్లసానిపెద్దన

శ్రీ అన్నమాచార్యులు 15వ శతాబ్దము నాటివాడు. అల్లసానిపెద్దన 16వ శతాబ్దమువాడు. అల్లసానిపెద్దన మనుచరిత్రమునందు వర్ణించిన బాహుమూలరుచి, యంచుల్ మోవ అనునవి అంతకుముందే అన్నమాచార్యులు ఈ క్రిందివిధముగా వర్ణించిరి.

"పయ్యెదబయలైన పాలిండ్లుచూచి
జక్కవదోయి మచ్చరమున మొరయ
గరమూల రుచులు బంగారుతో బెరయ ,, —శృంగారమంజరి

"ఎత్తినకరమూలవు రుచులిరుగడ
మెఱుఁగులు దొలఁకఁగ" 12—163

"పాలిండ్ల పెనుభారంబుల కర
మూలవు మెఱుఁగులు ముంచఁగను." 12—213

" చంక్షల బంగారు చల్లిన మెఱుఁగుల"
చింకబెదరులాఁడి శిన్నెకా " 12—260

'అంచుమోవ' పై నుదహరింపబడినది.
మోవు—ఆనించు అని పై యిరువురి అభిప్రాయము.
క్షేత్రయ్య అప్పళించు—చఱచు అని వాడినాడు. 9

" సదయా! నావయ్యెద తొలగించి నీ—
యెదచనుమొనలఁ గ్రుమ్మెద " పర—93

వీనియందు 'అంచుమోవు' అను సారస్యము లేదు.
అంచుమోవుట వలపుచేష్ట 'అప్పళించుట, కుమ్ముట రతిక్రీడ.

2. అంతరంగము—అంతఃకరణము: ఇది సామాన్యార్థము. ప్రాణమిత్రము—ప్రాణస్నేహితుడు విశేషార్థము.

" అంతరంగమైనవాఁడు ఆయమెరిఁగినవాఁడు " అన్నమయ్య 17—49

" అంతరంగులున్నారా? న న్నాదరించేరా?
అంతరంగమైన నీకే న—న్నాదరించిన నీవే " క్షేత్రయ్య స్వీ—47

" అంతరంగేషు రాజ్యభారంసమర్ప్య " దశకుమారచరిత్ర

3. అప్పటి—అప్పొద్దుటి: సామాన్యముగా కాలవాచకము.
మరల అను పునరర్థకము విశేషము.

" ఆనలేల పెట్టుకొనే—వప్పటి నీవు " అన్నమ. 18—3

" చేరి నీవాకె నప్పటి—చెక్కునొక్కి వేడుకోఁగా " 18—396

" అప్పటప్పటి నీదుకెమ్మోవి—యానిన యలవాటుచేత "
క్షేత్రయ్య స్వీ—57

"—అట్లకా! కని యలభీమనాథునకు—నప్పటి
యుంత్రణమిల్లి వేడుకన్" కుక్కాం—1 అ

4. వడి—వేగము సామాన్య అర్థము. మెలి ఇతరార్థము.

" వాములాయె వలపులు—వడిఁ బెట్టకింకను " అన్న. 18—19

" వడికొన్నసరులతో " క్షేత్రయ్య (వాచస్పత్యం)

అన్నమయ్య ప్రయోగములు

1. అందుకోలు—అందుకొనుట సామాన్యార్థము. అతిసమీపము అనునది విశేషార్థము.

" నందునుడి వనితవు జాణవమ్మా
అందుకోలు పెండ్లాడేవానమ్మా " 18—160

2. దొర్లాడు—అ.క్రి.దొర్లు.స.క్రి. అనుభవించు. ఇచటి అనుభవించు అను అర్థము. దొర్లు దొరలుకు బదులుగా దొర్లాడు అను పదమును ప్రయోగించెను.
" విన్నపాలు వినేనే వీడు దొర్లాడేనే " 18—156

3. 1 పెంట—ఆవు (రూ. పెంటె)
" పెంట పెరుగులదొంగ పెండ్లికొడుకు భూమి 12—185
2 పెంట—అంగడి (రూ. పేట)
" పెంటపెట్టుకున్నవాఁడు పెండ్లికొడుకు " 12—180
" పిలువవచ్చిన వేమ పెంటపెట్టుకొన్నదాన " 15—207
" పెంటపట్టు పరపాలఁ బెనఁగనేలా " 15—231
(పెంట—అంగడి: పట్టు—చోటు: పెంటపట్టు—బజారీ)
(3) పెంటలు—కుప్పలు
" పెర రేఁగిన రతులు పెంటలుగాఁ జొచ్చును. 13—19
" పెంటలై బ్రహ్మాండాలు పెక్కుగాన వచ్చెను " 10—258
(4) సాంబ్రాణి—సంబరేను మావి నిర్యాసము. ధూపద్రవ్యవిశేషము.
ఇది సామాన్య అర్థము. ఉత్తమాశ్వము అనునది విశేషార్థము.
" సింగారించి వాహనాలు ముంగిట నెన్నివుండినా
సంగతి నీవెక్కినదే సాంబ్రాణి " 18—202

5. కైపు—రూ. కయిపు—మదము: విజృంభణము అని సామాన్య అర్థము.
కపటము, మోసము అనునవి విశేషార్థములు.
" వేళలి కైపునడిలఁదోచేఁగారు—కాలము దళమై "
పాండురంగమహాత్మ్యం ఆ. 4

ఇచట విజృంభణము అని అర్థము.
" బత్తితోడఁగొంగువట్టి బలిమి సేసినందుకు
చిత్తిణి నంటాఁగైపు—సేయఁడుగదా " 18—229
—అన్నమయ్య

ఇతర పద ప్రయోగ సామ్యములు

1 సేనాసేన: (సేన: బహువు)
" పలుకుఁదేనెలవారు బంతిబోజనాలవారు

చెలిమికత్తెలు నీకు సేనాసేన
"దగ్గరఁగూచుండేవారు తమితోఁజెప్పేవారు
సిగ్గులు పడేవారు సేనాసేన"
"మఱుఁగున నుండేవారు మంతన మాడేవారు —అన్నమాచార్యులు
చిఱునవ్వు నవ్వేవారు సేనాసేన" 18—282
"చెలరేఁగి చెప్పితేను సేనాసేన ప్రియములు" 18—308
"చెలిమి సేసే పతులు సేనాసేన" 18—433
"చింతించితే గోరికలు సేనాసేన" 18—235

క్షేత్రయ్య

"సొగసు లివెనుక మెండాయె—పగలు సేనాయె" స్వీ—33
"శానాచదివినసరసజ్ఞుడే ఓ చెలియా" స్వీ 110

ఇతర కవుల ప్రయోగములు

"సేనాగా నొనరించిన" —ప్రభులింగలీల
"ఏలా? సేనామాటలు బాలా!" —బసవపురాణము
"సింధులనుండి తీర్థములు—సేనఁగఁదెచ్చిరి వానరోత్తముల్
—చంపూరామాయణం 8—164

"సేనాధిపులొక కొందఱు
శ్యేనంబుల విడిచిరాజసింహుఁడు మెచ్చన్
నానావిహగోత్కరముల
సేనఁగఁబరిమార్చి యార్చిచెలఁగిరి నెమ్మిన్
సర్పపురమహాత్మ్యము 2—30
(కూచిమంచితిమ్మకవి)

2 తచ్చన—పరిహాసము—కపటము

"యెక్కడనైనాఁజేయు యెకసక్యాలు
తక్కినవారితోడ తచ్చన లెంచకయ్యా" అన్నమయ్య 18—1
"తలిరుబోణి! మువ్వగోపాలుని—
తచ్చనలకే లోనైతివే" స్వీ—144
"తనువు సీదని నమ్మిక చేసిన—తచ్చ
కాని కొంచెకాడనా" పర—45—క్షేత్రయ్య

" తప్పనఁదమయింటఁ—దద్దినంబనుచు
మునులను నియమించి—ముదమొప్పదెచ్చి " రామా.అర కాం

3 ఎచ్చుకుందులు—హెచ్చుకొద్దులు=హెచ్చుతక్కువలు.
" ఎచ్చుకుందులెల్లఁదీరనిదివో(ప్రియము చెప్పి "
—అన్నమయ్య 18—100

" హెచ్చుకొద్దు లెరుగవలదా? ఎవరంట ఉన్నారే "
—క్షేత్రయ్య సా. 51

4 కుచ్చి—ప్రియపడి (కూరుచు. రూ. కుచ్చు)
" కూడినాఁడు నంతోసాన కుచ్చినాకొఁగిటనేడు " 18—112
" కుచ్చికౌఁగిలించుకొంటే గుఱుతులౌఁగాకా " 18—360
—అన్నమయ్య

" కుచ్చినాఁడు కౌగిలించుకొనేదెన్నడు లెదుగా " స్వీ—52
" కుచ్చికౌగిలించుకోఁగకొరికిమదువులందియ్యఁగ " పర—34
" వచ్చివలపించుచుగుచ్చికౌగిలించుచు " పర—70
" కుచ్చికౌగిలించిన కోమలినే గానర " సా—13 క్షేత్రయ్య

5 ఉప్పతించు—ఓర్వలేనితనముచేత నాడిపోసుకొను.
" చూచినవారెల్ల నన్నే సారిది నుప్పతింతురు
మాచనవు చెల్లించి మన్నించరాదా " 18—19 అన్నమయ్య
" ఉప్పతించిరా। డుసురుసురనెనేరా" సా—4 క్షేత్రయ్య

6 తగవు—న్యాయము.
' కులకాంతలకుఁదమగుణములతోనేపతి
తలఁపులో మెలఁగుటే తగవింతేకాకా " అన్నమయ్య 18—27
" తనవంటిసామికిది తగవుకాదనే కొమ్మా " స్వీ. 135. క్షేత్రయ

7 కాంతాళము=అల్క
" మనముకాంతాళముతో మరియెంతసేతువో " 18—26. క్షేత్రయ్య
" కన్నెరో ! నేదగ్గరలేని—కాంతాళానన్నైనట్లు కాబోలు " " క
స్వీ—130 క్షేత్రయ్య

" అంతట నిలువక హరిదిక్కుఁజూచి
కాంతాళమునఁబల్కెఁగమ్మఁబఁగనరి " విప్ర అ.

8 పూచినతంగేడువలె—లక్ష్మీకరముగా—నిండుగా.

" పూచినతంగేడువలెఁబొలఁతి నిలుచున్నది
కూచుండుమనరాదా కోరినీవద్ద " అన్నమయ్య. 18—177

" పూచినతంగేడువలెనే భూషనా భూషితురాలై "
స్వీ—130—క్షేత్రయ్య

9 హత్తు—కలియు—సంధించు—కూడు.

" హత్తియాపె వలపులేమని చెప్పేమిఁకను " 18—380

" హత్తి నీతో నేఁదొల్లి అలిగితినా " 18—409 అన్నమయ్య

" హత్తిదానివద్దనన్నాడుకొనేవు " స్వీ—121 క్షేత్రయ్య

10 బయలీఁదు—బయలుగౌఁగిలించు

" వలపాకచోటనుండ వట్టిబయలీఁదనేల " 18—401

" ఏలబయలీఁదితివేరేయింతులాల " 18—426 అన్నమయ్య

" కలికి! ప్రాణేశరమ్మని బయలు గౌగిలించేవు " సా—5 క్షేత్రయ్య

11 వాలాయము—అవశ్యము—అనివార్యము—నిరంతరము. వాలాయించి—
—నిర్బంధపడి.

" ఏలేపొగిలేవే యిప్పుడింతిరో నీవు
వాలాయించి నీ విభుఁడువచ్చి కూడీఁగాక " 18—130

" ఏలమమ్మువేఁడుకొనేవెంతటుట్టు సేసేవు
వాలాయించి నీ చేతిలోవారమింతేనేము " 18—211

" వాలాయమింతగలిగితే వద్దనే మానేము " 18—382
—అన్నమయ్య

" వాలాయమైనాతోలేని—వట్టివాదె
ప్రొద్దాయనె చెలియ " స్వీ—64

" వాలాయముగానువాతెరయానుచు " స్వీ—72 క్షేత్రయ్య

12 లక్కవంటిమనసు—త్వరగా కరుగునట్టిమనసు.

" లక్కవంటిమనసులలనకేడచలము " 18—208

" లక్కవంటిదీ మనసు చొక్కువంటిదీ వలపు" 18—347

" లక్కవంటిది మనసు లాలించీనాతఁడు నిన్ను " 18—442
అన్నమయ్య

"లక్కవంటి మనసురాయై లాలించవైతిగాయని"
స్వీ—125—క్షేత్రయ్య

13 వెన్నవంటిమనసు—అతిమృదువైనమనసు.
"వెన్నవంటిమనసు వేఁడివంటిదీ వలపు" 18—336
"వెన్నవంటిమనసువానికి నాపై—వెగటాయననివిందునా" స్వీ—32
"వెన్నవంటిమనసురాయిచేసికొన్నాడు" స్వీ—141 క్షేత్రయ్య

14 మందెమేలము—చనవు—పరిహాసము.
"పెంచినమందెమేళాన పెక్కువెంగేలాడుదును" 18—49
"తడివిమందెమేళానఁదనతో నవ్వుటకంటె" 18—109
అన్నమయ్య
"మందెమేలమా నీకు మాటిమాటికి నాతో" పర—58
"మందెమేలమున నేవాడినమాట తనమదినుంచ
వలువదనెనే" స్వీ6 క్షేత్రయ్య

15 ఆముకొను' అలముకొను—పైకొను.
"ఆముకొన్నజవ్వనము అదియెంతగలిగినా" 18—83
"ఆముకొన్న తమకములటు నీకుఁజూపితేను "18—89 అన్నమయ్య
"ఆముకొనిముచ్చటలాడనైతివో" స్వీ—35
"ఆదిమివాతెరయిచ్చి ఆముకొనెనే" స్వీ—59
"ఆముకొన్నప్రేమచేసనురుసురనుచు" స్వీ—62

16 నాయకుని సంబోధనములు:
(అ) అయ్యరో! 13—50 అన్నమయ్య
అయ్యలూ! క్షేత్రయ్య
(ఆ) ఏరా! 17—223, 231 అన్నమయ్య
ఏరా! స్వీ—18 పర—50 సా. 80 క్షేత్రయ్య
(ఇ) ఓయి! 15—51: .17—114. అన్నమయ్య
ఓయి! స్వీ—3, 109 క్షేత్రయ్య
(ఈ) స్వామిగా! స్వీ—10—13: 47—148: సా 10 క్షేత్రయ్య
"ఇంతతెలిసియుండి యీగుణమేలరా?
పంతమా? మువ్వగోపాల! నాసామిగ!" స్వీ—47
"సామిగా! రారాయంటె రోసమటేనీకు" స్వీ—148

సామిగా అనుసంబోధన్నము క్షేత్రయ్య యొక్క విశేషప్రయోగము. మృదు మధురముగ, శృంగారరసభరితముగ నున్నది.

అనుబంధము 3

అలర్ మేల్ మంగై

శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయ ప్రాచ్య పరిశోధనాలయ పుస్తకశాలలో ఆంధ్ర పండితులగు విద్వాన్ అర్చకం శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారు కీ॥ శే॥ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి శిష్యులు. తాళ్ళపాకవారి గేయరచనలందు వీరిరువురుమ చాల శ్రద్ధగా కలిసి పనిచేసిరి. తాళ్ళపాకవారి గేయ రచనలందు శ్రీ శ్రీనివాసాచార్యుల వారికిగల ఆదరాభిమానములు, పరిశోధనాసక్తి వారు పరిష్కరించిన "తాళ్ళపాకవారి గేయరచనలు." 16వ సంపుటమున వారు వ్రాసిన యుపోద్ఘాతము వలన స్పష్టమగుచున్నది. వారు పరిష్కరించిన 17వ సంపుటముయొక్క వారి పీఠికలో ఈ క్రింది విధముగా వ్రాసిరి.

"సంకీర్తనలు వేలకొలదిగా రచించిన అన్నమయ్య అలమేలుమంగకు ప్రత్యేకమైన దేవాలయమున్నట్లు పేర్కొనలేదు. ఆమె శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వక్షస్థలమునందున్నట్లు పేర్కొన్నాడు. అతడేకాదు అతని కుమారు'డైన పెద తిరుమలయ్య మనుమడైన చిన తిరుమలయ్యలు కూడ తిరుచానూరులోనున్న అలమేలు మంగను తమ సంకీర్తనలలో పేర్కొన లేదు. పెద తిరుమలయ్య తన శృంగార సంకీర్తనల అరువది మూడవ రేకు రెండవపాటలో "అదె వంటశాలలోన అలమేలుమంగ" అన్నాడు. కాబట్టి తిరుమలలో నేడు వకుళమాలికాదేవి పేరనున్న దేవతయే అలమేలు మంగ కాదగును చినతిరుమలయ్య చంద్రగిరి సమీపము మంగాపురమునందుగల దేవాలయమును జీర్ణోద్ధారణము గావించెను. కాబట్టికూడ తిరుమలలోని దేవి యే అలమేలుమంగ యగును. వేలకొలదిగానున్న శాసనములలో కూడ ఆకాలమునకు అలమేలుమంగకు ప్రత్యేకమైన దేవాలయమున్నట్లు తెలుపబడలేదు."

శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు క్రీ.శ. 1503 వరకు రోజుకొక కీర్తన చొప్పున చెప్పి స్వామికి విన్నవించుచు జీవించియుండిరి. మొత్తము 13000 కీర్తనలున్నా క్రీ.శ. 15వ శతాబ్దమున చెప్పబడినవే అనవచ్చును. శ్రీ శ్రీనివాసాచార్యులుగారు చెప్పినట్లు తాళ్ళపాక కవులు మువ్వురున్ను అలమేలుమంగ పేరుతో శ్రీ వేంకటేశుని వక్షస్థలమందున్న లక్ష్మినే పేర్కొనియున్నారు. ఇతర ఏ మూర్తి ప్రసక్తిగాని వారి కీర్తనలందు లేదు.

"అలమేలు మంగనురమందిడుకొన్న దేవుడు"

అన్నమయ్య సం. 11 భా. 1. కీ. 1

" హరివురముపై సొమ్ము అరతగట్టిన తాళి
సరిలేని దేవుని సంసారఫలము
సిరులకు బుట్టినిల్లు సింగారముల విత్తు
మెరుఁగుబోడి యలమేలుమంగ "

అన్నమయ్య సం. 14. కీ. 81.

అలమేలుమంగ యనునది అరవపదము. లక్ష్మి అని అర్థము. అలర్: తామర పూవు: మేల్—పైనుండు: మంగై: చెలువ. పద్మావతి అని పర్యాయముగా నందురు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వక్షస్థలమందు కుడివైపునగల శ్రీవత్సమను లాంఛనము చెక్కబడియున్నది. అది పద్మాకారముగాను, దానిపై లక్ష్మిన్ని కలవు. ఈ లక్ష్మి యొక్క ప్రతిమనే అరవల పరిపాలనలో అలమేలుమంగ అనిరి. ఇది కేవలం ఒక లాంఛనంగాని, మచ్చగాని, సొమ్ముగాని కాదు. ఈ విషయాన్ని శ్రీ అన్నమాచార్యులున్ను వారికీర్తనలలో గానము చేసిరి. " అలమేలుమంగతోడి హారాలు సేవించరే వెలయు ధరించెను శ్రీవేంకటేశుఁడు "—14—153.

వోవల నీ సొమ్ములలో వురమున మోచువేళా దేవి యలమేలుమంగ దిష్టమన వచ్చును—15—56.

ఈ లక్ష్మియే పద్మావతి, అలమేలుమంగ అను పేర్లతో వ్యవహరింపబడి అవినాభావ సంబంధము కలిగి సదా విష్ణుమూర్తితో కలిసియే యుండును. ప్రత్యేకించి విడిగానుండదు. కలియుగ ప్రారంభమున ఈ అర్చామూర్తి ఆవిర్భవించినప్పటినుండి న్నీ ఈ సంబంధ మట్లే యున్నది.

క్రీ.శ. 16వ శతాబ్దమునకు పూర్వము శాసనములు విరివిగా లేవు. 16వ శతాబ్దమునుండియే శాసనములు రాళ్ళపై చెక్కబడినవి. రాజాశ్రయమును ఉండినది. శ్రీవైష్ణవుల పరిపాలనలో ఆశాసనములు అరవములో చెక్కబడినవి.

శాసనముల దృష్ట్యా రెండో అలమేలుమంగ

ఈక్రిందిగువ నుదహరింపబడిన శాసనములు అనాదిగా శ్రీవేంకటేశ్వరుని వక్షస్థలమందున్న అలమేలుమంగకు చెందినవే. మొట్టమొదటి శాసనము. క్రీ.శ. 15వ శతాబ్దమున తిరుమలకొండపై నుండు గోడలపైన చెక్కబడి యున్నది.

1. " వాల్యుం. 2. నెం. 148 (టి.టి. 677 ఎ)" తేది లేదు.

" చుక్కిర పారత్తునాళ్ అలర్మేల్‌మంగై నాచ్చియార్ అలంకరిక్క నంబిమార్ పణం—1."

2. " వాల్యుం. 2.నెం. 69. (టి.టి. 50)" 22.5.1477 "

" అలమేల్మంగై నాచ్చియార్ సంధి."

సంధి అనగా నైవేద్యము. శ్రీవేంకటేశ్వరుని ఆయన వక్షస్థలముననున్న అలమేలుమంగను తాకి అలంకరించి పూజించి నైవేద్యము పెట్టే అధికారము ' నంబిమార్ ' అనగా వైఖానసులకే ఉన్నది. శ్రీవైష్ణవులు పరిచారకులు మాత్రమే. గుడి పణియము శ్రీవైష్ణవులే చేయుచుండిరి. అనాదిగా జరిగే పూజాదికములకు శాసనం ఏర్పడటం అలమేల్మంగ విషయమై వైఖానసులకు శ్రీవైష్ణవులకుమధ్య అంకురించిన భేదాభిప్రాయములే కారణమని తోచుచున్నది.

3. "వాల్యుం. 3. నెం. 4. (టి.టి. 276) 1.3.1506"

" కర్తధర్మాపురంశిట్టము శెట్టి" తిరువేంగడముడైయార్ పునుగు కాప్పు వాత్తియరులిఅలమేల్మంగైనాచ్చియార్ తిరుమంజనం కొండు".

4. "వాల్యుం. 4. నెం. 6. (టి.టి. 589) 31.10. 1530"

తాళ్ళపాకతిరుమలాచార్యుల కైంకర్యం "అలమేల్మంగై నాచ్చియార్ తిరు నక్షత్రం ఒత్రముక్కు పడి 13 ......"ప్రతినెల శ్రీవేంకటేశ్వరుల తిరునక్షత్రం శ్రవణం ఉత్సవం జరిపేలాగున ప్రతినెల అలమేల్మంగై తిరునక్షత్రం ఉత్తరా నక్షత్ర ఉత్సవం జరిపేందుకు పై ఉభయం. ఇదిగాక పంగుణినెలతో వచ్చే ఉత్తరానక్షత్రంనాడు తాళ్ళపాకవారు శ్రీవైష్ణవులతో కలసి (నంబిమార్ సింగలాగ) వైఖానసులను మినహాయించి అలమేల్మంగై పుష్పతోటలో వనభోజనం చేసే ఏర్పాటుకూడ చేసిరి.

5. " వాల్యుం 4, నెం. 54, 55. (టి టి. 544, 545) 26.12. 1535."

" తిరువేంగడముడైయాన్ అలర్మేల్మంగై నాచ్చియారుక్కుం తిరువాళ్ నడక్కుం పడిక్కు———" అని శాసనం చెక్కించి అచ్యుతరాయమహారాయలవారు లక్ష్మీదేవి మహోత్సవమును ప్రవేశ పెట్టెను.

6. " వాల్యుం. 5. నెం. 5. (టి టి. 510) 5.2.1543."

కుప్పా వెంకటట్టరుసు (కొయిల్ కణక్కు) "తిరువెంగడముడై యార్ తిరుమార్పిళ్ విళుందరుళియిరుక్కుం అలర్మేల్మంగై నాచ్చియార్ నాళ్వళి అముదు చెయ్దు రుళుంతిరుప్పోణక్కం ఒక్రమ 1."

7. వాల్యూం నెం 64. (టి.టి, 664) 11.3.1546" కుప్పా వెంకటట్టరుసు తాను నిర్మించిన అలర్మేల్మంగ పుష్పతోట మంటపంలో ఉభయం.

8. వాల్యూం 5 నెం. 128. (జి.టి, 187.ఏ) 'ఏకాంగి శ్రీవైష్ణవర్గళిల్ అవనాదన్ ఉభయం—పంగుణి ఉత్తిరత్తునాళ్ అలర్మేల్మంగై నాచ్చియార్ తోటత్తిల్ పడి1'

9. వాల్యూం 4 నెం.134. (టి టి. 508) "అళ్వార్ కొయిల్ తిరువెంగడ అయ్యన్ 7.6.1539. పంగుణి ఉత్తిరత్తునాళ్ అలర్మేల్మంగై నాచ్చియార్ అముదు చెయ్దరుళుం పరువ్వువియల్——" ఇంకను మఱికొన్ని శాసనములు శిథిలములై సంపూర్ణముగా లేనందున ఇందు పేర్కొనలేదు.

ఈ దిగువ నుదహరింపబడిన మూడు శాసనములున్ను తిరుచానూరులోనుండు అలర్మేల్మంగకు చెందినవి.

1. వాల్యూం 4 నెం. 3. (టి టి. 608) కందాడై రామానుజ అయ్యంగార్ 31.3.1530."

"తిరుచ్చుగనూరిల్ అళగియ పెరుమాళ్ విడాయ్యాట్టువాళ్ (యుంద) మండపత్తిల్ దోశైప్పడి 1. తిరుచ్చుగనూరిల్ ఏళురందిరువాళిల్ అలర్మేల్మంగై తిరునంద వనత్తిల్ దోశైప్పడి—1

2. వాల్యూం 4 నెం. 97. (జి.టి. 149) అచ్యుతరాయల రాణి వరదాజీ అమ్మన్—అలర్మేల్మంగై నాచ్చియార్ ఆష్టై తిరునక్షత్రం. కార్తికై ఉత్తరాడత్తునాళ్——పాళిఊట్టుక్కు——తిరుచ్చుగనూర్ పద్మసరకోవేరి కరైయిల్——

3. వాల్యూం 5 నెం. 2. (టి.టి.509) 27.1.1542. కొయిల్ కేళ్వి జీయర్. అలైమేల్మంగై నాచ్చియార్ ఆష్టై తిరునక్షత్రం. కార్తికై మాసత్తిల్

అలమేలుమంగ అనుపదము దేశానుచారమును బట్టి ఇరువురికి చెందినను ప్రస్తుతం తారతమ్య విమర్శనకు, భేదముల నెన్నుటకును కొండపైన శ్రీవేంకటేశ్వరుని వక్షస్థలమందుండు అలమేలు మంగని "లక్ష్మి" అనిన్ని తిరుచానూరులో నుండు అలమేలు మంగని "మంగ" అనిన్ని వ్యవహరింతము.

1. విభునితోడి సంబంధము:— లక్ష్మిది అవినాభావ సంబంధము—ఎడబాటు లేనిది. మంగకు స్వతంత్రలక్ష్మి అని పేరు. విభునికి భిన్నమైన ఉనికి గలది.

2. ఊరేగింపు: లక్ష్మి దేవాలయం నాలుగుగోడల లోపలనే ఊరేగును. మంగ తన ప్రహరీ గోడలను దాటి బైట నాలుగు వీధులు ఊరేగును

3. ఉత్సవము: లక్ష్మికి అచ్యుతరాయ మహారాజులు ఏర్పాటు చేసిన 'తిరువాళ్' మహోత్సవం మాత్రం శ్రీవేంకటేశ్వరునితో జరుగును. మంగకు ప్రత్యేకించి బ్రహ్మోత్సవము జరుగు చున్నది. ఇటువంటి ఏర్పాటు వేరెచ్చోటను లేదు.

4. జన్మనక్షత్రం:—లక్ష్మికి (పంగుణి నెల) మీనమాసమందువచ్చు ఉత్తరా నక్షత్రమున్ను, మంగకు (కార్తికి నెల) వృశ్చికమాసమందు వచ్చు ఉత్తరాషాఢా నక్షత్రమును జన్మనక్షత్రములు. ఇది అరవ ఆచారము. తెలుగు ఆచారము ప్రకారము మంగకు మార్గశిర శుద్ధ పంచమి పుట్టిన రోజు.

5. పూజాదులు:—లక్ష్మికి వైఖానస ఆగమ ప్రకారమును, మంగకుపాంచరాత్ర ఆగమ ప్రకారమును జరుగును.

6. లక్ష్మితోటకు 'పుష్పతోట' అనిపేరు మంగతోటకు 'నందనవనం' అనిపేరు.

7. పుట్టు పూర్వోత్తరాలు:—లక్ష్మికి లేవు. విష్ణ్వాలయాల్లో అనుసరించే విధంగా పంగుణి ఉత్తరం అనువర్తింప చేస్తారు. మంగకు ప్రత్యేకమైన గాథ ఉన్నది.

శాసనముల దృష్ట్యాగాని, ఆచారముల దృష్ట్యాగాని పరిశీలించి చూచినచో శ్రీ శ్రీవారి పాచార్యులవారది నిరాధారమైన అపోహయని తేలుచున్నది. క్రీ.శ. 15వ శతాబ్దమున వేంకటత్తురైవర్ అనువైష్ణవ భక్తుడు కల్పించి ఊహించి వ్రాసిన శ్రీవేంకటాచల మాహాత్మ్యమందు వేంకటేశ్వరుని సాకిన తల్లిగా వర్ణింపబడిన వకుళ మాలిక యొక్క విగ్రహమే వంటశాలలోనిది. పుట్టుకలేని వానివి సాకిన తల్లిని పుట్టించినవాడు. వెలసిన విగ్రహాన్ని ప్రేమించి పెండ్లిచేసుకొనే మంగను పుట్టించినాడు. వేంకటత్తురైవర్ అనే గ్రంథకర్త. అందులోనివి 'కాకమ్మ పిచ్చికమ్మ కథలు.' వాస్తవికములు కావు. అందువలననే ఏశాసనములోగాని ఎపుడుగాని అచ్యుతరాయలుగాని, కృష్ణదేవరాయలుగాని తిరుచానూరు మంగమ్మను దర్శించినవైనము లేదు. తిరుమల కొండకు పెక్కుసార్లు విచ్చేసి ఆభరణాదులిచ్చిన ఆధారము లున్నవి.

మంగమ్మ శిల

పూర్వగాథ:—తిరుచానూరులో సుమారు 12 శతాబ్దముల క్రిందట 'ఇళ్లన్ కోయిల్' అని సుబ్రహ్మణ్యుని గుడి ఉండి శిథిలమై పోయినది. దాని తాలూకు రాళ్ళు వైష్ణవుల యిండ్లపునాదులకు వాడినట్లుగా Gopinath's Iconography

* కలదు. 10 శతాబ్దముల క్రిందట "తిరువిల్లన్ కోయిల్." అను పేరుతో బాల త్రిష్ణాలయంబపుడుండేది వెలసినది. అప్పటికి మంగమ్మ పుట్టలేదు.

వాల్యుం నెం.1 నెం.8 (టి.టి. 18) ఏపి 966 (?) శాసనం ప్రకారం కొప్పాట మహేంద్ర పన్మార్ రాజ్యమేలేటప్పుడు పల్లవప్పెర్కడై యార్ కూతురున్ను, శక్తివి టంకన్ (పల్లవులు) రాణియునైన వామవై యాగియ కాడవన్ పెరుందేవి మన వాళ పెరుమాళ్ అను వెండివిగ్రహానికి తిరుచానూరు తిరువిల్లన్ కొయిల్‌లో పూజలు చేసి తిరుమల కొండమీది శ్రీవేంకటేశ్వరుని గుడిలో ప్రతిష్ఠ చేసెను. ఆభరణములు ద్రవ్యము ఇచ్చెను. అదియే ప్రస్తుతపు కౌతుక బేరము లేక భోగ శ్రీనివాసమూర్తి అని వ్యవహరింపబడుచున్నది. తిరువిల్లన్ అనే మూర్తి ముఖద్వారమునకు ఎదురుగా ముఖ్యదేవతయై యుండెను. ప్రస్తుతం ఉండే మంగమ్మ ఒక ప్రక్కన ప్రతిష్ఠింప బడియున్నది. ఈ ప్రతిష్ఠ 12:14 శతాబ్దముల మధ్య జరిగి యుండును. శిథిల మైన ఇల్లన్‌కొయిల్‌కు సంబంధించిన లక్ష్మియొక్క విగ్రహమే ఇది యునవచ్చును. ఇటీవల గణపతి విగ్రహము పునాదులలో దొరకగా దానికి నామాలువేసి తుంబి కాళ్వార్ అని ఒకచోట పెట్టి పూజిస్తున్నారు. ఇల్లన్ అనే సుబ్రహ్మణ్యుని కిన్ని అలమేలుమంగ అనే లక్ష్మికిన్ని గల సంబంధమెట్టిది? సుబ్రహ్మణ్య ఆవిర్భవ ఘట్ట మునందు భారతములో ఈ విషయం విపులంగా వివరింపబడి యున్నది.

సీ॥ అయ్యగ్ని సంభవు—నాయతోన్నత బాహు
  నాముక్తకవచు దే—జోమహిము
నాలోహితాంబరు—హారి కుండలకర్ణు
  గనక రత్నోజ్జ్వల—ఘనకిరీటు
సంపూర్ణయౌవను—సర్వలక్షణయుక్తు
  గని యనురాగిల్లి—కమలనిలయ
సాకారయై వచ్చి—యఖిలంబు జూడంగ
  సితపద్మహస్తయై—యతని బొం

ఆ॥ శ్రీసమేతుడై వి—శేషకాంతిస్ఫూర్తి
  నొలసి పూర్ణచంద్రు—చెలువు దాల్చి
యున్నవాని జూచి—రుత్ఫుల్లలోచన
కుముదులగుచు మునులు—నమరవరులు

భారత. అరణ్యపర్వ 5. 221

కం॥ ఏదినము నందు షణ్ముఖు
శ్రీదేవి వరించె గమల—చిహ్నిత కరయై
యాదివసము పంచమి లో
కాదరణీయంబు లక్ష్మి—కాస్పదమయ్యెన్

భారత. అర. 5. 239
(సంస్కృత మూలమునకు అరణ్య పర్వము 156 అధ్యాయము చూడుడు)

దేవతల సేనకు తగిన సేనానిగా సుబ్రహ్మణ్యుడు ఆవిర్భవించగానే లక్ష్మీ దేవి శరీరము దాల్చి తెలిదమ్మి పూల చేబట్టి అందరి సముఖములోను సుబ్రహ్మణ్య సేనానిని ప్రేమించి పొందెను. ఆ దినము మార్గశిర శుద్ధపంచమి ఉత్తరాషాఢా నక్షత్రము. అది ఆమెకు పుట్టినరోజు. చాంద్రమాన రీత్యా మార్గశిర శుద్ధపంచ మినే ఉత్సవదినముగా పరిగణించుచున్నారు. ఆ సేనానికి దేవతల సేనను (దేవసేన) వశము చేసి పట్టము గట్టినరోజు మఱునటి దినము సుబ్రహ్మణ్య షష్ఠి శ్రవణ నక్షత్రము. సుబ్రహ్మణ్య శబ్దభవమగు సుబ్బ శబ్దమును శైవులు కానట్టియును వైష్ణవ సాంప్రదాయమును పాటించునట్టియును మార్ధ్వ గోలుకొండ వ్యాపారి బ్రాహ్మణుల పేర్లయందు ఉపయోగింప బడుచుండుట వలన నా సుబ్బ శబ్దము ప్రాచీన వైష్ణవ పరిభాషలో నుండెననుట నిస్సందేహము. అధునాతన శ్రీవైష్ణవ పరి భాషలో మృగ్యము. కాని సుబ్రహ్మణ్య శబ్దము విష్ణుపరముగాను స్కంద పరము గాను వాడుచున్నారు. ఈ సుబ్రహ్మణ్యుడే విష్వక్సేనుడు. లక్ష్మియే విష్వక్సేన ప్రియ.

ఇటువంటి సందర్భములు కొన్ని కలవు. 'ఇట్లు వివాహంబైన రుచిప్రజా పతి యా కూతియందు శ్రీవిష్ణుండు యజ్ఞరూపధరుండగు పురుషుండు గను జగదీశ్వరియగు నాదిలక్ష్మి యమ్మహాత్మునకు నిత్యానపాయిని గావున తదం శంబున దక్షిణయను కన్యకారత్నంబుగను మిథునంబు సంభవించె——అంత సకల మంత్రాధి దేవతయగు శ్రీయజ్ఞుండు దను బతిగం గోరెడు దక్షిణయను కన్యకం బరిణయమయ్యె. వారలాది మిథునంబు గావునవది నిషిద్ధంబు గాకుండె. భాగవతము. 4—4 " వేనుని బాహుమథనమున నొక మిథునము జనించెను." అందు లోక రక్షణార్థంబుగా నారాయణాంశంబున నొక్క పురుషుడును హరికి నిత్యానపాయినియై, లక్ష్మీకళాకలితయై, గుణంబులను భూషణంబులన్ నలంకార ప్రవర్తితయునగు కామినియు జనించె. అందు పృథశ్రవుండును పృథ

యుశుండు నగుట నతండు పృథు చక్రవర్తి యను పేరం బ్రసిద్ధుండయ్యె నయ్యంగనయు నర్చియను నామంబునం దధరుచు నతని వరియించె నాసమయంబున

భాగవతము 4—435.

... ...

ఇటువంటి లక్ష్మీనారాయణాంశ సంభూత దంపతులు లోక కల్యాణార్థమై జనించుట వలన అవశ్యము పూజనీయులు. మత వైషమ్యము గల పౌరాణికుల దృష్టితో తప్ప పారమార్థిక దృష్టిగల సాత్త్వికుల దృష్టిలో సుబ్రహ్మణ్యుడును, అలమేలు మంగయును నారాయణ లక్ష్మీ అంశ సంభూతులు.